静岡文化芸術大学 OPEN CAMPUS 2023

スケジュール

入場開始 9:40　START 10:00　FINISH 15:30

	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30
国際文化学科	国際文化学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ①【模擬授業】			国際文化学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ③【研究室ツアー】		
				学科特別企画 ②【オープンゼミ】 要予約								
	国際文化学科 常設展示											
文化政策学科	文化政策学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ④【模擬授業】			文化政策学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ④【模擬授業】		
	文化政策学科 常設展示											
芸術文化学科	芸術文化学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ⑤【模擬授業】			芸術文化学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ※5日のみ ⑤【模擬授業】		
										学科特別企画 ※6日のみ ⑥【卒業生トーク】		
	芸術文化学科 常設展示											
デザイン学科	デザイン学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ⑦【模擬授業】			デザイン学科 学科説明・入試概要			学科特別企画 ⑦【模擬授業】		
				工房見学ツアー（受付：11:15～12:15）				工房見学ツアー（受付：13:30～15:00）				
	デザイン学科 常設展示											
多文化・多言語教育研究センター				⑧英語スピーチコンテスト ※5日のみ					⑧講演会 ※6日のみ			
				⑧はじめての中国語 ※6日のみ							※5日のみ ⑧はじめての中国語	
事務局相談コーナー	常時開催	入試相談ブース			過去問題配付・「鉛筆描写」作品展示							
		国際交流（留学等）相談ブース			授業カリキュラム相談ブース							
		進路・就職相談ブース			学生生活・奨学金相談ブース							
大学紹介コーナー	常時開催	「地域連携演習」展示			「文化芸術体験演習」展示							
		「フェアトレード」紹介ブース										
文明観光学コース	文明観光学コース 常設展示　※国際文化学科 常設展示と同じ会場にて実施											
大学院文化政策研究科	常設展示	個別相談ブース13:00～14:00										
サークル・研究活動紹介		吹奏楽 SUAC Wind Ensemble			ゴスペル＆アカペラサークル　ごす							
		音響照明技術研究会 p@tch code			引佐耕作隊							
学友会	常時開催	学生生活相談コーナー										
生協学生委員会	常時開催	生協オリジナルグッズ紹介			フェアトレード商品（飲み物）の提供							
学食			学食　〈営業時間〉11:00～14:00									

- ☑ 8/5(SAT)・8/6(SUN) とも、同一スケジュールにて実施します。
- ☑ 各学科の「学科説明・入試概要説明」は午前と午後の２回実施しますが、２回とも同じ内容となります。
- ☑ 各プログラムは事前予約なしで自由に参加いただけます（出入り自由）が、大変込み合うことが予想されます。
  プログラム各回の参加者が、会場の定員を超えた場合は入場を制限させていただきますので、あらかじめご了承ください。
- ☑ 国際文化学科 特別企画【オープンゼミ】のみ、事前予約が必要なプログラムとなります。

プログラム紹介

①	国際文化学科	学科特別企画 【模擬授業】	8/5	11:30〜11:55	永井　敦子 先生	8/5	12:00〜12:25	西脇　靖洋 先生
			フランスの教会　－キリスト教と文化遺産			国際政治の変化と「常識」		
			フランスにも日本と同様に、宗教施設でありながら、その信仰を持たない人々にも開かれた「文化遺産」が多くある。私たちがそこを訪れるとき、どう向き合えば良いのか、高校での学習内容から広げて考えてみよう。			経済、軍事、観光、環境等、さまざまな分野をめぐる「国際政治」の変化において私たち一般市民が果たしている役割について、「常識」の構築という観点から検討を加える。		
			8/6	11:30〜11:55	武田　好 先生	8/6	12:00〜12:25	内尾　太一 先生
			世界遺産ヴェネツィア　ー都市の歴史と景観保護についてー			大海を越える想像力のために：東日本大震災とそのB面		
			地中海交易で発展し、高度な都市文化を継続させてきた海上都市ヴェネツィア。街の存続に関して様々な制度や技術が生み出された。都市の暮らしと景観を守るための方策について環境問題の視点から検証する。			東日本大震災は日本だけの災害ではなかった。そのように言えば、皆さんは何を想像するでしょうか。日本から太平洋の向こう側へと思考を導く、国際文化学科ならではの「3.11論」をお届けします。		
②		学科特別企画 【オープンゼミ】 **要予約** **各ゼミ 定員:10名** ※本学公式Webサイトよりご予約ください （先着順）	8/5	11:30〜12:30	兪　嶸 先生	8/5	11:30〜12:30	武田　淳 先生
			「デジタル経済」について中国の若者とディスカッションしよう			商品企画会議！気候変動とフェアトレード		
			ネットショッピングやQRコード決済など身近な存在も、実は「デジタル経済」の一部です。オンラインで中国の若者とつなぎ、「デジタル経済」についてディスカッションします。ゼミ生による研究発表も行います。			武田淳研究室では、コスタリカのコーヒー生産者と商品開発を行ってきました。気候変動の影響を受けて、コーヒーの収穫量が減りつつあります。収穫量が減れば、生産者の収入も減ります。打開策を考えましょう！		
			8/6	11:30〜12:30	佐野　由紀子 先生	8/6	11:30〜12:30	倉本　哲男 先生
			日本語について考えよう			「アメリカの光と影，そして教育」 について語ろう		
			４年生２名が、それぞれの卒業論文のテーマについて紹介しながら、参加者と共に考えます。また現在、３年生のゼミで行っている静岡県西部地域の方言調査についても紹介します。			まず,各ゼミ生が研究テーマを発表します。次に東京，浜松，そして,Seattle/USA,をつないでZoom meeting/Englishをします。テーマは「アメリカの光と影，そして教育」です。		
③		学科特別企画 【研究室ツアー】	両日	14:30〜15:30				
			学生ガイドと大学の研究室を訪問しよう♪　-国際文化特別ツアー-					
			国際文化学科の現役学生たちがツアーガイドとして国際文化学科の先生たちの研究室をご案内します♪大学の研究室にある書籍や資料を実際に見るとともに、先生たちの研究内容などについて色々と質問してみましょう！					
④	文化政策学科	学科特別企画 【模擬授業】	8/5	11:30〜12:30	鈴木　浩孝 先生	8/5	14:30〜15:30	田中　啓 先生、昨年度の履修学生２名
			算数・数学から経済学を学ぶ			特徴ある実習型科目の紹介と学生による成果の発表		
			大学での経済学を理解するには算数の理解が必要です。この授業では、近年の学生が苦手とする「比率」と「平均」から始めて、その応用例として企業による「立地選択」と「在庫管理」の理論を簡単に説明します。			本学科における特徴ある教育の例として、「リサーチ＆プランニング実習」という必修科目を紹介します。教員による簡単な科目紹介の後、昨年度にこの科目を履修した２名の学生が本科目に取り組んだ成果を発表します。		
			8/6	11:30〜12:30	藤井　康幸 先生	8/6	14:30〜15:30	藤井　康幸 先生、ゼミ学生4名
			防災まちづくり			「高松のまちなか活性化の取組」をめぐる学生とのワークショップ		
			まちづくりとは、地域社会の向上を目指した地域住民による自助や共助の取組です。甚大な自然災害の増加する昨今において、まちづくりに防災を組み込むことの重要性、要点について考えてみます。			他の地方都市と同様、都市機能が拡散した状況において、地方都市の中で随一と呼べるまちなか活性化に取り組んできた高松丸亀町商店街を取り上げ、商業のみならず暮らしの場の再生に焦点をあてて分析します。		
⑤	芸術文化学科	学科特別企画 【模擬授業】	8/5	11:30〜12:30 14:30〜15:30	田中　裕二 先生	8/6	11:30〜12:30	片山　泰輔 先生
			博物館・美術館を支える黒衣で役者　ー学芸員の仕事ー			芸術文化は不要不急か？		
			学芸員は普段何をやっているのかわからない、とよく言われます。展示室の椅子に座っている人？テレビで見たことがある！なぞに包まれた学芸員の仕事を、博物館の機能や役割とともに見ていきましょう			日本の社会では、芸術文化を余暇時間の教養・趣味・娯楽として捉える傾向が強く、コロナ禍でも不要不急のものとされてきました。また学校教育でも主要教科とはみられていません。そのような理解で良いのでしょうか？		
⑥		学科特別企画 【卒業生トーク】	8/6	14:30〜15:30				
			芸術文化学科卒業生トーク〜SUACでの学びと劇場のお仕事〜					
			SUACを選んだ理由は？大学時代のどんな学びや経験が今の職業につながっているのでしょう？そして将来の夢は・・？劇場という文化芸術の最前線で活躍する先輩・加賀茅捺さん（2018年度卒業/穂の国とよはし芸術劇場　事業制作部）から、仕事の魅力ややりがいもたっぷりと伺います！					
⑦	デザイン学科	学科特別企画 模擬授業	8/5	11:30〜12:30	高山　靖子 先生	8/5	14:30〜15:30	亀井　暁子 先生
			社会とデザイン			「建築について学ぶ」こととその拡がり		
			時代の変化とともに拡大するデザイナーの仕事と社会的役割について講義を行う。 また、その中で、本学デザイン学部において展開しているプロジェクトや授業内容等についても紹介する。			皆さんは、建築、都市、インテリアなどの言葉を耳にすると思いますが、私たちをとりまく環境は境目なく続いています。それらに共通するものの見方や考え方を学ぶことについて、実際の授業の例を通して紹介します。		
			8/6	11:30〜12:30	かわ　こうせい 先生	8/6	14:30〜15:30	小田　伊織 先生
			物語とイラスト			デザインのためのデッサン		
			絵を描くことには根源的な喜びがあります。ひとつひとつのイラストには、それぞれの物語があります。物語の奥にある構造をさぐり、イラストとは何か、を一緒に考えてみましょう。			デザイン学部の学びの基礎の一つとして、デッサンがあります。デザインにおいてなぜデッサンが必要なのか？本当に必要なデッサン力って？「モノを観察すること」の大切さを考えていきましょう！		
⑧	多文化・多言語 教育研究センター		8/5	11:30〜13:30		8/5	15:00〜15:30	8/6　12:00〜12:30
			第２回英語スピーチコンテスト（プレゼンテーションver.）			はじめての中国語		
			本学学生が「いつかは行きたいあの国・あの地域」について、英語でプレゼンテーションを行い、日ごろの学習成果を披露します。			中国と中国語の基礎知識をＱ＆A形式で30分レクチャーします。 【完全初心者向け】		
			8/6	14:00〜15:00				
			特別講演会：「私はなぜ難民活躍のNGOを立ち上げたか」 〈講演者〉渡部カンコロンゴ清花　さん NPO法人WELgee代表 TBSサンデーモーニング コメンテーター 本学 文化政策学部 国際文化学科卒業					