

# 第5回 静岡国際オペラコンクール プレイメント オペラ ガラコンサート ポスターデザイン募集

## ☆静岡国際オペラコンクールとは？

静岡県ゆかりのオペラ歌手<sup>みうらたまき</sup>三浦環をたたえ、没後50年にあたる1996年から3年ごとに開催しています。過去に4回開催し、来年5回目を実施します。（開催期間：平成20年11月1日～9日）。過去の入賞者は世界各国で大活躍し、いまやオペラ界のトップスターとなっています。当コンクールは「国際音楽コンクール世界連盟」に加盟しており、静岡から世界に向けての文化・情報の発信の場としての役割を担っています。来年度は5回目の開催となり、節目のコンクールを迎えます。

## ☆オペラガラコンサートとは？

「ガラコンサート」＝「祝賀・記念のために行う特別演奏会」（広辞苑より）。今回のガラコンサートは上記の静岡国際オペラコンクールのプレイメントとして開催し、コンクールでの入賞を機に今や世界で大活躍している過去4回の入賞者を起用します。そのレベルの高さを県民に披露し、コンクールを盛り上げるのがこのイベントの狙いで、2,000人の入場者数を目標としています。

本コンサートは、オペラそのものの舞台ではなく、オペラ歌手がオーケストラの伴奏でオペラアリアを披露するコンサートです。従って、ある特定のオペラに限定するものではありません。「本コンクールをきっかけとして世界に羽ばたき、現在第一線で活躍している歌手たちによる競演」というのがこのコンサートの目的となります。

## ☆静岡国際オペラコンクール事務局 本学への移転のお知らせ

昨年度まで静岡県教育委員会内に設置されていた静岡国際オペラコンクール事務局が、この4月に静岡文化芸術大学に移転し、学内の組織として新たなスタートを切りました。

本学は、第3回オペラコンクールの入賞者記念演奏会や新能などのイベントを成功させた実績があり、文化事業振興の中心となる存在として、地域社会から大きな信頼を得ています。

本学の学生の皆さんには、プレイメントであるガラコンサートを始め、コンクールの企画や運営に携わることで、日頃から培っているアートマネジメントの手腕を大いに発揮するとともに、今後のオペラコンクール成功への原動力となっただけの事を期待しています。

# 応募要項

1. 募集内容 前ページ「オペラガラコンサート」のポスター（チラシ、プログラム等にも使用）のデザイン。次ページの文字情報も掲載してください。
2. コンセプト 「オペラ」の風格を感じさせるイメージを持つもの。ポップなものは不可。格調高く、気品にあふれた雰囲気を感じさせるデザインを期待します。
3. 応募対象 本学学生（研究科生も含む）
4. 募集期間 5月15日（火）～7月10日（火）  
※締め切り・・・7/10（火）午後5時までの応募作品を審査対象とします
5. 応募規定 未発表のオリジナル作品。B2版サイズ（縦）。フルカラー。
6. 採用・審査 本学デザイン学部の先生方・静岡国際オペラコンクール事務局  
最優秀賞 1点（図書カード 10,000円+ガラコンサートチケット）  
優秀賞 2点（図書カード 3,000円+ガラコンサートチケット）  
参加賞 応募者全員（図書カード 1,000円）
7. 作品の活用 最優秀賞作品のデザインは、ガラコンサートのポスター、チラシ、プログラム冊子等で使用します。応募作品の所有権、使用权、著作権は主催者である静岡国際オペラコンクール事務局に帰属します。
8. 印刷物の配布数等 広告ポスター800枚、広告チラシ25,000枚、プログラム2,200部  
配布先： 全国の音楽ホール、音楽大学、オペラ団体、放送局、新聞社、音楽雑誌、音楽事務所、県内JR各駅、県内大学ほか
9. 採用作品・製作者のPRについて ① コンクール事務局移転後初の学生・事務局コラボレーションアートとして、報道機関へポスター完成をリリース予定。  
② 大学ホームページに作品と製作者を掲載。  
③ 第5回静岡オペラコンクールの報告書パンフレット（世界各国に配布）の「関連行事紹介」のページに、ガラコンサートの様子とともにポスターを掲載予定。
10. その他 作品提出に当たっての出力のためのロール紙・インク等の消耗品は、オペラ事務局の負担とします。北1013室に設置してあるものを使用してください。（利用前に事務局へお問い合わせください。）
11. 説明会 6月 7日（木） 12:30～12:50  
保健室前 112会議室 にて説明会を行います。
12. 提出先・問合せ先 

<b>オペラ事務局・・・本学内 北2F #210</b>
------------------------------

 担当：中村  
学生ラウンジ前の吹き抜けの向かい側、赤富士のポスターが目印の部屋です。  
※ 説明会以外でも、いつでもオペラ事務局にお気軽にお問い合わせください。

## ◎ 作品には下記の文字情報も掲載してください。

データは提供しますので申し出てください。(〇〇となっている所は校正時に入れていただきます。)

強調① ※欄外参照	(イベント名 サブタイトル) 第5回静岡国際オペラコンクールプレイベント(メインタイトルより小さく) ( // メインタイトル) オペラガラコンサート(特に大きく)
	(//英語表記 サブタイトル) The 5th International Opera Competition Pre-event(日本語に準ずる) ( // メインタイトル) Opera Gala Concert ( // )
	(コピー) 甦る感動、奇跡のアリア
	(日程) 2008年1月19日(土) 00:00開場 00:00開演
	(会場) アクトシティ浜松 大ホール
強調②	音楽監督:伊藤 京子
	指揮者:村中 大祐
	オーケストラ:東京フィルハーモニー交響楽団
	出演者:大岩 千穂(第1回最高位・ソプラノ・日本) パク・ヒョンジュ(第3回第1位・ソプラノ・韓国) オワナ・アンドラ・ウリエリュ(第2回第3位・メソソプラノ・ルーマニア) ダイ・ユーキャン(第1回最高位・テノール・中国) ワシリー・ラデュク(第4回第1位・バリトン・ロシア)
強調③	プログラム:『蝶々夫人』より“ある晴れた日に” ( 曲 目 ) 『魔笛』より“わが運命は苦しみに満ち” 『チェネレントラ』より“悲しみと涙のうちに生まれ” 『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” 『椿姫』より“プロヴァンスの海と陸” 『椿姫』より“パリを離れて” 『リゴレット』より“美しい乙女よ” 他
	チケット発売:〇月〇日( )
	チケット料金:全席指定 SS席¥0000、S席¥0000、A席¥0000、B席¥0000、 C席¥0000、学生¥0000(当日指定)
	チケット取扱:全国チケットぴあ取扱店[TEL.0570-00-0000 Pコード 000-000] (上の2つより アクトシティチケットセンター/遠鉄百貨店プレイガイド/ヤマハミュージック東海浜松店 小さくてOK) ジュピロオフィシャルショップ浜松店・磐田店/ザ・縁起堂浜松西インター店/ほか全国取扱店
	主催:静岡国際オペラコンクール実行委員会、静岡県、静岡県教育委員会、静岡文化芸術大学
	後援:株式会社音楽之友社、モーストリークラシック編集部、株式会社日本航空、 株式会社エイチ・アイ・エス
小さく	その他:※未就学児の入場はご遠慮ください。※曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。
	お問い合わせ:静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 〒430-8533 浜松市中区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内 TEL.053-457-6446(月~金 AM8:30~PM6:00/土・日・祝日休業) <a href="http://www.suac.ac.jp/opera/">http://www.suac.ac.jp/opera/</a>

↑ ※項目に応じて、文字(大きさ・太さ等)を強調してもらいたい度合いを示してあります。

①…大きく・はっきり・わかりやすく ②…やや大きく・はっきり ③…はっきり ④…③に次いではっきり

☆前ページの文字情報をどの印刷物に掲載するかについては、下の表を参考にしてください。

	イベント名	コピー	日程	会場	音楽監督	指揮者	オーケストラ	出演者	プログラム(曲目)	チケット発売	チケット料金	チケット取扱	主催	後援	その他	お問い合わせ
ポスター	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
チラシ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
プログラム	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×	×
音楽雑誌広告	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

☆なお本イベントに対する助成金を受けている関係から、印刷物の右下隅に下のシンボルマークが入ります。



(ポスター掲載時のサイズ:縦 68mm×横 109mm)

☆提出作品の裏面中央に、別紙「作品応募票」を添付してください。

第5回静岡国際オペラコンクール プレイベント  
オペラガラコンサートポスター 作品応募票

☆提出作品の裏面中央に、この「作品応募票」を添付してください。

学籍番号：		※ 事務局記入欄 整理番号 No.
学部：	学科：	
ふりがな 氏名：		
コメント： ----- ----- -----		