

フォルテピアノ

小倉貴久子

ヴァイオリン

桐山建志

チェロ

花崎 薫

プレトーク

星野宏美

《主催》

静岡文化芸術大学
文化・芸術研究センター

宗次ホール

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809~1847)

Fortepiano
made by
Johann Baptist Streicher
(1845)

ロマン派時代のミューズ

J.B. シュトライヒャーのピアノ (1845年製) とともに

メンデルスゾーン

ヴァイオリンソナタ ヘ短調 作品4
Sonata for violin and piano in F minor Op.4チェロソナタ 第2番 ニ長調 作品58
Sonata for violoncello and piano in D major Op.58ロンド・カプリチオーソ ホ長調 作品14
Rondo capriccioso Op.14ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品49
Trio for piano, violin and violoncello in D minor Op.492008 10 | 20 (月)
Mon

開場17:45 開演18:45

星野宏美 プレトーク 18:00~

「メンデルスゾーンとピアノ・アンサンブル」

お気軽に

『ハーフ60』開演後、第二部(休憩後の後半)からは入場料の60%でご入場いただけます。(空席がある場合のみ)
前半終了後にご入場下さい。空席情報は下記宗次ホールチケットセンターまでお気軽にお問い合わせ下さい。

■宗次ホールチケットセンターでのみ発売いたします。お気軽にお問い合わせ下さい。

全自由席

一般 3,000円
学生 1,800円
友の会会員 2,500円チケットの
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 (営業時間:10:00~18:00)

●チケットぴあ TEL:0570(02)9999 ●芸文P.G. TEL:052(972)0430 ●ヤマハP.G. TEL:052(201)5152
●中日サービスセンター(中日ビル1階) TEL:052(263)7282 ●栄プレチケ92(田三越プレイガイド) TEL:052(953)0777
●メヌエット・デア・フリューゲル TEL:048(688)4921

お問い合わせは

宗次ホール TEL:052(265)1715 <http://www.munetsuguhall.com>メヌエット・デア・フリューゲル TEL:048(688)4921 <http://www.h2.dion.ne.jp/~kikukohp/>

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、お断りする場合がございます。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 ~ 1847)

ロマン派時代のミューズ

J.B.シュトライヒャーのピアノ(1845年製)とともに

静岡文化芸術大学の室内楽演奏会

監修：小岩信治(静岡文化芸術大学准教授)・平野 昭(静岡文化芸術大学教授)

メンデルスゾーン・イヤーを来年に控え、この作曲家の室内楽作品を熟知する小倉貴久子、桐山建志、花崎薫の3人を迎えます。小倉・桐山のCDで知られるヴァイオリン・ソナタなど、多彩な演目が並びました。ピアノはメンデルスゾーンの生前に製作さ

れたヨハン・バプティスト・シュトライヒャーのもの(1845年)。この楽器によって、メンデルスゾーンの考えていたピアノの響き、ピアノと弦楽器のバランスが蘇ります。往時のピアノの響きとともに、3人の名手たちの個性とハーモニーが輝きます。音楽をもっと

楽しみたい方のために、メンデルスゾーン研究の第一人者星野宏美によるプレ・トークもご用意しました。歴史的ピアノのアンサンブル音楽で好評の「静岡文化芸術大学の室内楽演奏会」で、メンデルスゾーンの室内楽の世界をお楽しみください。



Fortepiano
小倉貴久子 OGURA Kikuko

東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞を得て首席卒業。1988年第3回日本モーツァルト音楽コンクール、ピアノ部門で第1位を受賞。1993年ブルージュ国際古楽コンクールアンサンブル部門で第1位を受賞(トリオ・ファン・ベートーヴェン)。1995年には同コンクールフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞を受賞。帰国後は、各回ごとにテーマを定めた室内楽演奏会「音楽の玉手箱」や「ベートーヴェンをめぐる女性たち」、「モーツァルトの生きた時代」などのユニークなコンサートシリーズを展開。これまでCDを20枚以上リリース。「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれるなどの評価を得ている。東京藝術大学古楽科でフォルテピアノの非常勤講師を勤める。



Violin
桐山建志 KIRIYAMA Takeshi

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール「山梨」第1位、第10回栃木「蔵の街」音楽祭賞受賞。1999年ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第1位。2005年には古楽コンクール「山梨」の審査員を務める。現在「オーケストラ・シンボシオン」のコンサート・マスターを務めるほか「エルデーディ弦楽四重奏団」「ラ・フェート・ギャラント」「ラ・バンド・サンバ」など数多くの室内楽グループのメンバーとしても活動中。愛知県立芸術大学准教授、フェリス女学院大学非常勤講師。2000年秋にリリースしたデビューCD「シャコンヌ」(レコード芸術誌特選盤)を皮切りに、多数のCDを主にコジマ録音よりリリース。



Violoncello
花崎薫 HANAZAKI Kaoru

東京藝術大学在学中、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生として西ベルリン芸術大学に留学。卒業後東京藝術大学に復学。芸大在学中に安宅賞受賞。第50回日本音楽コンクールチェロ部門第3位入賞。1986年には文化庁在外研修員として、ドイツ、カールスルーエ音楽大学に留学。89年にエルデーディ弦楽四重奏団を結成。ハイドン作品をリリースするほか、2001年、03年にドイツ、フランスで公演を行うなど国内外で意欲的に活動している。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。また、日本音楽コンクールをはじめ、主要なチェロコンクールの審査員を務めている。

この公演は以下の会場でも開催されます。

【静岡】しずぎんホール ユーフォニア 2008年10月21日(火) 19:00開演
お問い合わせ:メヌエット・デア・フリューゲル TEL:048-688-4921

宗次ホール友の会

入会のご案内

■宗次ホール友の会は特典がたくさん!

- ホール主催公演のチケットを一般発売に先がけて優先的に会員特別料金でご購入いただけます。
- 年数回、公演・イベントに会員様限定で無料招待、またはご優待いたします。
- 宗次ホール周辺の施設を、会員特別料金でご利用いただけます。
- 特定の楽器店、CD販売店などの特別割引が受けられます。ほかにもたくさんの特典があります。詳しくは、宗次ホールチケットセンターまたはホームページをごらんください。

宗次ホールチケットセンター TEL:052-265-1718
ホームページ <http://www.munetsughall.com>

交通アクセス
地下鉄栄駅(12番出口)より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail:info@munetsughall.com
URL:www.munetsughall.com