

路上演劇祭 Japan in 浜松 2010 では いくつかの演劇ワークショップを用意しています。  
多文化共生演劇ワークショップ、散歩ワークショップ演劇のほかに、メキシコからのゲストによる  
二つの演劇ワークショップ「身体表現ワークショップ」と「ソシオドラマと路上演劇の手法」があります。



# ソシオドラマと路上演劇の手法

メキシコで長年にわたって、路上演劇、路上子どものための演劇、  
フェスティバルディレクターを務めてきたギジェルモ ディアスは日本  
の路上演劇祭の後押し役でもあります。

ソシオドラマは参加者が身近なテーマを出し合いながら、演劇を作る  
その過程そのものを楽しみます。

2001年浜松に来た時は、ブラジルの子ども達と演劇を作り、自らは  
コメディを演じました。

ラテンアメリカの演劇手法に触れるのは、いかが？



写真：路上演劇祭 Japan in 浜松 2001 より。  
ワークショップの成果を路上で発表しました

日 時：5/19(水) 5/20(木) 5/21(金) 18時半～21時  
会 場：5/19(水) 静岡文化芸術大学 北 233 小講義室  
浜松市中区中央 2 丁目 1 の 1  
5/20(木) 21(金) 劇団からっかぜアトリエ  
西区篠原町 21505 TEL:053-449-0937

指 導：ギジェルモ ディアス (俳優、演出家、文化活動家)

対 象：演劇に関心ある方、演劇を使った教育に関心ある方にお勧めです

参加費：一般 3000 円 学生 1500 円

申込み・問合せ：加藤 090-9944-8778



ギジェルモ ディアス 履歴

俳優、演出家として---大学劇場、刑務所、路上、スラム地区で多数の作品を演出

文化活動家として---高度な危険にさらされている貧困青少年保護プログラムでの演劇活動

地域文化事業として、メキシコ路上演劇祭をはじめ 様々な演劇フェスティバルの運営、地域文化プログラムの  
組織運営や、コーディネートをしている。

主催： 路上演劇祭 Japan 浜松実行委員会

共催： 静岡文化芸術大学

後援： 浜松市、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、  
浜松百撰、Fm Haro!

☆ホームページもみてね！ <http://rojouengeki.hamazo.tv/>

本イベントは静岡文化芸術大学開学 10 周年記念事業の一環として行われます。

