

平成22年度後期公開科目一覧

静岡文化芸術大学

科 目 名			
スポーツ科学	生物機能学	経済学	現代芸術論F
食と健康	デザイン数学Ⅱ	地域経済論	芸術特論D
生命と倫理	生体機能論	環境政策論	遊びのデザイン
静岡学	生活環境のバリアフリー	マスメッセージ論	移動のデザイン
空間とデザイン	デザインマネジメント	公共サービス論	人間工学
映像エンタテインメント論	日本列島社会論	地域社会論Ⅰ(社会変動)	商品計画
現代社会と法	ナショナリズム論	都市経営と文化	プロダクトと流行
憲法	国際文化入門Ⅰ	都市環境論	メディア産業論
情報社会論	国際文化入門Ⅱ	地域産業論Ⅱ(製造業)	インターフェースデザインⅠ
バリアフリーと社会	国際文化入門Ⅳ	組織心理学	パフォーマンス空間論
人間と技術	漢文学Ⅱ	産業考古学	空間造形史
現代社会と教育	日本史学Ⅱ	消費者行動論	構造力学Ⅰ
現代社会と人権	日本文学史	金融論	構造計画Ⅱ
社会学	現代日本語表現	食文化論	ランドスケープ計画
社会と統計	日本文学作品研究	統計学	カリグラフィーⅡ
エコロジカルデザイン	東南アジアの文化と社会Ⅱ	アートマネジメントⅠ	自然地理学
地域と文化	中国古典学	アートマネジメントⅢ	地誌学
産業と文化	アジアビジネス論	文化政策C	美術科教育法Ⅱ
音楽文化論	近現代の中東Ⅱ	保存と修復	道德教育の研究
比較言語学	ルネッサンス文化史	文化と芸術A	教育方法
社会思想史	英米文学概論Ⅱ	文化と芸術B	教育相談
社会心理学	ドイツの思想と社会	音楽史Ⅱ	児童サービス論
市民社会論	英語学概論Ⅱ	演劇史BⅡ	情報メディア特論
フィールドワークの手法	国際協力論	美術史(西洋)Ⅱ	読書と豊かな人間性
地域情報サービス論	多文化とエスニシティ	美術史(日本・東洋)Ⅱ	学校図書館メディアの構成
技術史	アメリカの歴史	現代芸術論E	視聴覚教育メディア論