

8. Berg Fuji Internationaler Opernwettbewerb Shizuoka

Weitere Einzelheiten siehe Ausschreibung auf der offiziellen Webseite (Englisch)

Veranstalter	Präfektur Shizuoka, Schulbehörde der Präfektur Shizuoka, Stadt Hamamatsu, Universität für Kunst und Kultur Shizuoka Exekutivkomitee Berg Fuji Internationaler Opernwettbewerb Shizuoka
Zeitraum	Samstag, 11.11. – Sonntag, 19.11.2017
Ort	Act City Hamamatsu, Großer Saal
Teilnahmeberechtigt	Personen, die nach dem 11.11.1983 geboren sind
Anmeldezeitraum	Mittwoch, 4.1.2017 bis Montag, 1.5.2017 (Eingangsschluss)
Anmeldeverfahren	Per Post oder online
Teilnahmegebühr	¥ 20.000 (wird nur bei Bestehen der Vorauswahl fällig)
Auswahlverfahren	Vorauswahl: Zwei Opernarien auf CD oder anderem Tonträger, kein Bildmaterial Erste Vorrunde: Darbietung von zwei Opernarien mit Klavierbegleitung (ein <u>freigewähltes Stück</u> und ein <u>vorgegebenes Stück</u>) Zweite Vorrunde: Aus der registrierten <u>freigewählten Rolle</u> . Welche Stelle(n) man spielen soll, wird von der Jury nach Bestehen der ersten Vorrunde bestimmt (mit Klavierbegleitung) Finale: Darbietung von zwei Opernarien mit Orchesterbegleitung (ein <u>freigewähltes Stück</u> und ein <u>vorgegebenes Stück</u>) ※freigewählte Stücke: werden in der ersten Vorrunde sowie im Finale aufgeführt ※vorgegebene Stücke: aus den vier anfänglich registrierten Arien wird von der Jury am Tag der ersten Vorrunde bzw. nach Bestehen der zweiten Vorrunde jeweils ein Stück ausgewählt ※freigewählte Rolle: ist aus der Liste der Rollen in der Wettbewerbsausschreibung zu wählen
Preisgelder	1. Preis: ¥ 3.000.000 2. Preis: ¥ 1.500.000 3. Preis: ¥ 750.000 Finalisten: ¥ 400.000
Reisekostenzuschüsse	Reisekostenzuschüsse für außerhalb Japans wohnhafte Teilnehmer Asien: ¥ 30.000 Sonstige Regionen: ¥ 80.000
Zuschüsse für Aufenthaltskosten	Der Veranstalter übernimmt die Übernachtungskosten in einem von ihm bestimmten Hotel, beginnend ab zwei Tage vor dem Auftritt in der ersten Vorrunde. Teilnehmer der ersten Vorrunde: bis Dienstag, 14.11. 10.00 Uhr Teilnehmer der zweiten Vorrunde: bis Freitag, 17.11. 10.00 Uhr Finalisten: bis Montag, 20.11. 10.00 Uhr
Klavierbegleitung	Der Veranstalter stellt offizielle Musiker für die Klavierbegleitung bereit. Falls gewünscht, können Teilnehmer auch eigene Klavierbegleitung mitbringen. (Für die Klavierbegleitung gibt es jedoch keine Zuschüsse für Reise- und Aufenthaltskosten.)
Dirigent und Orchester (nur Finalisten)	Dirigent: TAKAHASHI Naoshi Orchester: Tokyo Symphony Orchestra