

第24回国民文化祭・しずおか2009 THEオペラ  
三浦環生誕125周年記念 第3回 県民オペラ

# 蝶々夫人

プッチーニ作曲 全2幕 原語上演 / 字幕付

2009年 **10月25日[日]** 開場 15:00  
開演 16:00

**アクトシティ浜松 大ホール**

JR浜松駅隣接・徒歩5分

\* 15:15より、静岡文化芸術大学教員が作品の解説をいたします。

芸術監督 伊藤京子 静岡国際オペラコンクール審査委員長  
指揮 現田茂夫  
演出 栗國 淳

蝶々夫人 大岩千穂 第1回静岡国際オペラコンクール最高位及び  
三浦環特別賞受賞 二期会会員

ピンカートン 水船桂太郎 浜松市出身 二期会会員  
スズキ 永田直美 浜松市出身 二期会会員  
シャープレス 牧野正人 浜松市出身 藤原歌劇団団員  
他

オーケストラ 浜松フィルハーモニー管弦楽団  
合唱 コール・パタフライ

**チケット発売：7月25日(土)～**

**アクトシティ浜松友の会**

**電話先行予約：7月18日(土)13:00～**

**チケット料金：S席 6,000円**

**A席 4,000円**

**一般自由席 2,000円**

**学生自由席(大学生以下) 1,000円**

### チケット取扱

全国チケットぴあ取扱店 TEL.0570-02-9999 [Pコード321-964]  
アクトシティチケットセンター / 遠鉄百貨店プレイガイド /  
ヤマハミュージック東海浜松店 / ジュビロオフィシャルショップ磐田店 /  
ザ・えんぎ堂浜松西インター店 / ほか全国取扱店

| グランシップチケットセンター TEL.054-289-9000 取扱時間：10時～18時30分

| 静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局(静岡文化芸術大学内) TEL.053-457-6446  
※やむをえない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。 取扱時間：平日9時～17時  
※未就学児の入場はご遠慮ください。※託児無料サービス有・裏面をご覧ください。

### お問い合わせ

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局(静岡文化芸術大学内) TEL.053-457-6446  
<http://www.suac.jp/opera/> oprea@suac.ac.jp



0570-02-9999

- 主催 / 文化庁 静岡県 静岡県教育委員会 浜松市 静岡文化芸術大学 静岡国際オペラコンクール実行委員会 第24回国民文化祭静岡県実行委員会 第24回国民文化祭浜松市実行委員会
- 共催 / 財団法人浜松市文化振興財団
- 後援 / 浜松市教育委員会 静岡県文化協会 静岡県地域文化団体連絡協議会 財団法人静岡県文化財団 財団法人静岡県教職員互助組合 財団法人浜松観光コンベンションビューロー 浜松商工会議所 朝日新聞静岡総局 産経新聞社静岡支局 静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社 日本経済新聞社静岡支局 毎日新聞静岡支局 読売新聞静岡支局 共同通信社静岡支局 (株)時事通信社 NHK静岡放送局 テレビ静岡 あざひテレビ 静岡第一テレビ ケーブル・ウィンディ K-MIX FM Haro! 株式会社音楽之友社 株式会社河合楽器製作所 モーストリー・クラシック ヤマハ株式会社 ローランド株式会社

OPERA SHIZUOKA INTERNATIONAL OPERA COMPETITION



ははく静岡国文祭は、環境への負荷軽減のため  
公共交通機関、エコバッグのご利用をお願いします。

JR東海

PRINTED WITH SOY INK! この印刷物は古紙配合の再生紙を使用し、  
環境に優しい大豆インクで印刷されています。

助成：財団法人地域創造



宝くじは  
豊かさ築く  
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に  
役立てられています。

# Madama Butterfly

静岡県ゆかりのプリマドンナ・三浦環が世界各地で生涯2,000回以上演じた『蝶々夫人』を、三浦環の生誕125周年を迎える今年、国民文化祭のシンボルイベント「THE オペラ」として、また県民・本県出身者が参加する「第3回県民オペラ」として上演。三浦環を顕彰して創設された「静岡国際オペラコンクール」の第1回最高位及び三浦環特別賞受賞の大岩千穂(蝶々夫人)らの渾身の舞台に乞うご期待。



三浦環 プッチーニとともに  
写真提供 佐藤玉善氏

## プッチーニの名作『蝶々夫人』

長崎を舞台にした日本人に最も親しまれているオペラのひとつ。劇中には『さくらさくら』『越後獅子』『お江戸日本橋』『君が代』などの旋律が効果的に取り入れられ、プッチーニの作品のなかでも独特な雰囲気醸し出している。

## 三浦環 みうらたまき

世界に認められた日本オペラ歌手の第1号と呼ばれている。プッチーニから、「マダム・バタフライは彼女のために書かれたようなもの」と絶賛された。



芸術監督 伊藤京子



指揮 現田茂夫



演出 粟國 淳



蝶々夫人 大岩千穂



ピンカートン 水船桂太郎



スズキ 永田直美



シャープレス 牧野正人



ゴロー 横葉樹人



ヤマドリ 河野真剛



ボンゾ 小田隆之



ヤクシデ 山中秀三



神官 牛尾次郎



ケイト 吉田 静

美術 横田あつみ  
照明 大島祐夫  
舞台監督 大仁田雅彦  
合唱指揮 宮本賢二朗  
副指揮 鈴木恵里菜、宮本賢二朗  
演出助手 久恒秀典、大森孝子

合唱 コール・バタフライ  
オーケストラ 浜松フィルハーモニー管弦楽団  
(オーディションで選ばれた本県出身・在住者)

芸術監督 伊藤京子  
指揮 現田茂夫  
演出 粟國 淳  
蝶々夫人 大岩千穂  
ピンカートン 水船桂太郎  
スズキ 永田直美  
シャープレス 牧野正人  
ゴロー 横葉樹人  
ヤマドリ 河野真剛  
ボンゾ 小田隆之  
ヤクシデ 山中秀三  
神官 牛尾次郎  
ケイト 吉田 静  
静岡国際オペラコンクール審査委員長  
第1回静岡国際オペラコンクール最高位及び  
三浦環特別賞受賞 二期会会員  
浜松市出身 二期会会員  
浜松市出身 二期会会員  
浜松市出身 二期会会員  
島田市出身 藤原歌劇団団員  
浜松市在住  
浜松市在住  
浜松市在住  
浜松市在住  
島田市在住  
浜松市出身

## オペラ・ワークショップ OPERA WORKSHOP

入場無料

【主催】静岡文化芸術大学、静岡国際オペラコンクール実行委員会、浜松シティオペラ協会  
【会場】静岡文化芸術大学講堂 静岡県浜松市中区中央2-1-1

オペラづくりの現場に一步踏み込んだ興味深いお話や、オペラ鑑賞のポイントを演奏を交えながら楽しくレクチャーします。公演の前にストーリーや聴きどころを押さえておけば、公演をよりお楽しみいただけます。

事前申し込み(先着順) 第1回・2回 TEL/FAX.053-453-3469 (田代) Eメール mr\_art@nifty.com  
第3回 TEL.053-457-6446 (静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局)  
Eメール opera@suac.jp



**第1回 愛の妙薬 I**  
2009年6月27日(土) 11:00~12:30  
◎ オペラ「愛の妙薬」鑑賞ポイント  
◎ オペラづくりの楽しみ  
◎ 「愛の妙薬」の聴きどころキャラクターについて

**第2回 愛の妙薬 II**  
2009年7月12日(日) 11:00~12:30  
◎ 劇場とオペラづくりの助所  
◎ オペラ音楽の作り方  
◎ オペラ「愛の妙薬」のアンサンブルの楽しみ

**第3回 蝶々夫人**  
2009年8月29日(土) 11:00~12:30  
◎ オーケストラからみたオペラ  
◎ オペラ「蝶々夫人」の鑑賞ポイント  
◎ オペラ「蝶々夫人」ハイライト

講師  
平野 昭、中尾知彦、永井聡子、  
船曳圭一郎、池山奈都子

ご案内  
●浜松シティオペラ協会 第2回公演 オペラ「愛の妙薬」in はまホール <有料>  
2009年8月9日(日) 14:30 開演  
●2009 浜松フィルふれあいコンサート in はまホール <有料>  
2009年9月5日(土) 14:00 開演 \*「蝶々夫人」のハイライト等

託児無料サービス 10月13日(火)までに静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局(TEL.053-457-6446)にお申し込みください。ただし定員になり次第締め切らせていただきます。(3歳以上の未就学児に限りです。)

**OPERA**  
SHIZUOKA INTERNATIONAL OPERA COMPETITION  
第6回 静岡国際オペラコンクール  
開催期間/2011年11月12日(土)~11月20日(日)  
会場/アクトシティ浜松 大ホール

応募要項は  
2010年10月  
発表予定

事務局・問い合わせ先  
静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 TEL.053-457-6446  
http://www.suac.ac.jp/opera/ opera@suac.ac.jp