

静岡国際オペラコンクールセミナー
オペラ県民講座

オペラ・アラウンド ザ・ワールド

オペラの名曲で世界一周

入場無料

要受講申込

(申込方法裏面)

*未就学児の入場はご遠慮ください。
*曲目等変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

世界各国にまつわるオペラの名曲を、
国内外で活躍する演出家の三浦安浩さんのナビゲートと
静岡県ゆかりのソリストの歌声で紹介します。
会場にいながらにして、オペラで世界一周を楽しめます。

浜松

定員580名

2016年10月9日(日)

静岡文化芸術大学 講堂
(浜松市中区中央2-1-1)

13:30開場 14:00開演

沼津

定員500名

2016年10月29日(土)

沼津市民文化センター小ホール
(沼津市御幸町15-1)

13:30開場 14:00開演

静岡

定員440名

2016年10月30日(日)

しずぎんホールユーフォニア
(静岡市葵区追手町1-13アゴラ静岡8F)

13:30開場 14:00開演

監修 **木村俊光**

(桐朋学園大学名誉教授、第8回静岡国際オペラコンクール審査委員長)

ナビゲーター 三浦安浩(演出家) 浜松・沼津 長瀬千賀子(ソプラノ) 竹内利樹(バリトン) 星 和代(ピアノ)
静岡 長瀬千賀子(ソプラノ) 大石陽介(バリトン) 星 和代(ピアノ)

プッチーニ『ラ・ボエーム』、ヴェルディ『アイダ』など

主催

静岡県 静岡文化芸術大学 静岡国際オペラコンクール実行委員会

後援

浜松市 沼津市 静岡市

お問い合わせ

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内
静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局
TEL 053-457-6446(平日9:00~17:00) FAX 053-457-6447

E-mail opera@suac.ac.jp
<http://www.suac.ac.jp/opera/>



三浦安浩

1962年鹿児島県生まれ。千葉県立国府台高等学校卒業。国立音楽大学声楽科卒業、メリーランド大学大学院修了。テノール歌手として活躍後、2002年、演出に転向、2006年新国立劇場小劇場「セルセ」で本格的デビュー、斬新な演出で一躍注目を集める。主な演出作品に、日生劇場開場50周年記念公演「フィデリオ」、新日本フィル「レオノーレ（日本初演）」、「火刑台上のジャンヌ・ダルク」（三菱信託奨励賞受賞）、東京芸術劇場「カヴァレリア・ルスティカーナ」、びわ湖ホール「ラインの黄金」、新国立劇場子供のためのオペラ劇場「パルジファルと不思議な聖杯」、新国立劇場オペラ研修所「カルディヤック（日本初演）」、東京文化会館「ヘンゼルとグレーテル」、北とびあ国際音楽祭「月の世界」（故実相寺昭雄氏との共同演出）、日本オペラ協会「袈裟と盛遠」、北海道二期会「ラ・ボエム」、名古屋二期会「こうもり」、首都オペラ「フランチェスカ・ダ・リミニ（日本初演）」（三菱信託奨励賞受賞）、第5回静岡県民オペラ「イリス」などがある。今秋、オペラの更なる普及を目指した横浜新歌劇朗グラン公演を演出予定。海外に於いても、横浜＝ハノイ・パートナーシップ公演、ベトナム市立劇場に於ける「竹取物語（沼尻竜典作曲）」の演出を務めた他、イタリア・ブッチェニ・フェスティバル、ポルトガル・サン・カルロ王立劇場などに参加した。常に独自の視点から娯楽性あふれる舞台を作り出し多くの支持を得ている。新国立劇場オペラ劇場演出チーフ、新国立劇場オペラ研修所主任講師を経て、現在桐朋学園大学特別招聘講師。静岡国際オペラコンクール審査委員。



長瀬 千賀子（ソプラノ）

浜松市出身。浜松学芸高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。ミラノ音楽院で学ぶ。伊シエナ・キジャーナ音楽院夏期国際マスターコース修了。第5回「T.トラエッタ国際声楽コンクール」トラエッタ特別賞受賞。第6回「Z.ゼッカ国際声楽コンクール」ファイナリスト。初村則子、酒井あやの、吉池道子、永尾和子、高橋和恵、L.ピッツィ、L.ゴルラ、E.フォリアーティの各氏に師事。イタリアのトラエッタ歌劇場、及び世界遺産のポルトヴェーネレにて「椿姫」にヴィオレッタ役で出演。トラエッタ歌劇場にて「ラ・ボエム」にミミ役で出演。オペラでは「ボッペアの戴冠」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「兄妹どうして恋におち」「カルメン」等、第九ソリスト、日本やイタリア各地で数々のコンサートに出演。藤原歌劇団団員。



大石 陽介（バリトン）

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、熊谷公博、大森誠、直野資の各氏に師事。01年イタリアボルツァーノ市、02年香川県高松市で故ミランダ・フェッラーロ氏のオペラマスタークラスを受講、03年にはイタリアパドヴァ市でマリオ・ランツァ氏に師事し声楽の研鑽を重ねた。これまでにオペラ「トスカ」の看守役、「アンドレア・シェニエ」の家令役、「コジ・ファン・トゥッテ」のグリエルモ役、「ラ・ボエム」のマルチェッロ役、シヨナル役、「椿姫」のジェルモン役、「君を呼ぶ声」の先生役、「森は生きている」の1月役で出演した。また、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番合唱付」「合唱幻想曲」、モーツァルト作曲「戴冠ミサ」「レクイエム」、ヴェルディ作曲「レクイエム」のソロとして出演している。また、東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻科を修了し、声楽を主とした音楽教育の研究を行っている。静岡室内歌劇場団員、静岡県オペラ協会会員。



竹内 利樹（バリトン）

浜松学芸高校、東京芸術大学卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻卒業。第27回静岡県学生音楽コンクール第1位。第8回大阪国際音楽コンクール第1位。第61回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位。全国大会第3位。第59回芸大オペラ定期チマローザ作曲「秘密の結婚」にロビンソン伯爵で出演。また、文化庁支援『平成25年度大学を活用した文化芸術推進事業』（芸大オペラ新国立劇場オペラパレス特別公演）でも同役として出演。第18回静岡の名手たちオーディション合格。ならびにコンチェルト賞受賞。第64回芸大メサイアにてバスソロをつとめる。第5回静岡県民オペラ「イリス」のキョート役のアンダーキャストをつとめる。声楽を玉川昌幸・牧野正人・中島基晴・福島明也の各氏に師事。藤原歌劇団団員。



星 和代（ピアニスト）

昭和音楽大学ピアノ科卒業。同専攻科修了。卒業時に優等賞受賞。同大学に伴奏研究員として勤務した後、下八川圭祐基金を受け渡伊。A.ゼッダ氏によるロッシニアアカデミーに参加し、ディプロマを取得。イタリア国立A.ポイト音楽大学オペラ伴奏科に満点で入学。進級試験及び卒業試験で満点を得て、修了試験では満場一致で最高点と賛辞を受け、首席で修了。在学時より同音楽院で伴奏ピアニストとして勤務。ターラント及びヴチェンツァの劇場でピアニストを務める。帰国後、オペラの稽古、声楽コンサートのピアニストとして活動している。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科ピアノ講師。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。

お申込み

受付期間 平成28年8月22日(月)～9月16日(金)定員により締切(先着順)

お申込み方法

E-mail・Fax・はがきのいずれかの方法でお申込みください。
E-mailでお申込みの方は件名を「県民講座申込み」としてください。
開催2週間前までに、入場整理券を送付します。

申込みの際の必要事項

- E-mail・はがきにてお申し込みの方は、下記の6点を御記入のうえお送りください。
①希望会場(浜松・沼津・静岡のうち1つ)②参加希望者氏名③郵便番号④住所
⑤電話番号⑥同伴者氏名(3名まで)
- Faxにてお申し込みの方は、この用紙をFax用紙としてそのまま御利用ください。

希望会場(下記のうち1つに○をつけてください)		参加希望者氏名	
浜松 ・ 沼津 ・ 静岡			
住所 〒		電話番号	
同伴者氏名(3名まで)			
様	様	様	様

個人情報保護法上、御記入いただいた個人情報は、当事務局からの御案内通知以外の目的で利用することはありません。

お申込み先 **静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局**
(静岡文化芸術大学内)

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1
Fax:053-457-6447 E-mail:opera@suac.ac.jp