

第7回静岡国際オペラコンクール開催記念

オペラ・サマーセッション 2014

コンクールの感動をふたたび!

～静岡国際オペラコンクール、浜松国際ピアノコンクール 両コンクールの入賞者による夢の共演～
静岡そして世界が誇る若き才能の演奏をお聴き逃しなく!



第6回静岡国際オペラコンクール
第3位受賞

バリトン/イム・チャンハン

第6回静岡国際オペラコンクール
第3位・オーディエンス賞受賞

ソプラノ/高橋 絵理



第8回浜松国際ピアノコンクール
第3位・室内楽賞受賞

ピアノ/佐藤 卓史

PROGRAM

ビゼー:「カルメン」より 闘牛士の歌

プッチーニ:「蝶々夫人」より ある晴れた日に

レハール:「メリー・ウイドウ」より 唇は語らずとも

ブルクミュラー:マイアペーアの歌劇
「プロエルメルのバルドン祭」によるサロン用大ワルツ

ブルクミュラー:ディアスの歌劇
「トウレ王の杯」による華麗なる幻想曲 作品113

他

都合により曲目を変更する場合がございます。

2014. 7/27 [日]

13:30開場 14:00開演(終演予定16:00)

定員 580名

静岡文化芸術大学 講堂

(浜松市中区中央2-1-1)

ピアノ/谷池 重紬子

入場無料

要申込

※未就学児の入場はご遠慮ください。

申込 2014年5月20日[火]～
受付 定員により締切(先着順)

[主催] 静岡県、静岡文化芸術大学、静岡国際オペラコンクール実行委員会

[共催] 公益財団法人浜松市文化振興財団 [後援] 浜松市、静岡新聞社、静岡放送、中日新聞東海本社、NHK静岡放送局、K-mix、Fm Haro!

お問い合わせ
お申込み先

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1 静岡文化芸術大学内 静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局
TEL.053-457-6446(平日9:00-17:00) FAX.053-457-6447 E-mail opera@suac.ac.jp http://www.suac.ac.jp/opera/



ソプラノ/高橋 絵理 Eri TAKAHASHI

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院声楽専攻オペラコース修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。第47回日伊声楽コンクール第3位受賞。第6回静岡国際オペラコンクールで第3位(1位なし)、あわせてオーディエンス賞を受賞。

オペラはこれまでに『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『カルメル会修道女の対話』新修道院長、『ファルスタッフ』アリーチェ、『魔弾の射手』花嫁に付き添う四人の乙女、『トゥーランドット』リュウで出演。2012年二期会創立60周年公演『バリアッチ(道化師)』(パオロ・カリヤニ指揮) ネッダで二期会デビューを飾り、瑞々しい歌唱と艶やかな舞台姿で魅了した。翌年も二期会『ホフマン物語』アントニア(ミシェル・ブラッソン指揮)で出演し高い評価を得た。二期会会員。



バリトン/イム・チャンハン(韓国) Chang Han LIM

韓国中央大学を卒業後、リュエイユ=マルメゾン地方音楽院、マルセイユの国立オペラ研修所「CNIPAL」等、フランスで学ぶ。2008年エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞をはじめ、2011年第6回静岡国際オペラコンクール第3位等、国際コンクールで多数入賞を重ねる。2008年9月より英国ロイヤル・オペラのジェット・バーカー・ヤング・アーティスト・プログラムに参加し、『ホフマン物語』で同劇場にデビューした。その後、『セビリアの理髪師』(A. バッバーノ指揮)、『リゴレット』(D. オーレン指揮)等で好演。活躍の舞台は、フランス、イギリス、日本、オーストラリア、ニュージーランド等世界各国におよび、『カルメン』、『椿姫』、『トスカ』、『トゥーランドット』等に出演し、欧米の新聞や雑誌など各方面より絶賛されている。



ピアノ/佐藤 卓史 Takashi SATO

東京藝術大学を首席で卒業し、ハノーファー音楽演劇メディア大学およびウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。2004年日本ショパン協会賞受賞(史上最年少)。07年シュベルト国際コンクール、11年カントウ国際コンクールで第1位。12年の第8回浜松国際ピアノコンクールでは第3位並びに室内楽賞を受賞した。これまで、日本フィル、シドニー響、ベルギー国立管等に出演するほか、カール・ライスター、堀米ゆず子、篠崎史紀、佐藤俊介、米元響子などと共演を重ねている。録音では、『ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集』『ショパン:ピアノ・ソナタ全3曲』(ナミレコード)など多くのCDをリリースし、いずれも高い評価を得ている。内外のアーティストから厚い信頼を寄せられ、今後の活躍が期待されるピアニストである。



ピアノ/谷池 重紬子 Etsuko TANIIKE

武蔵野音楽大学卒業。卒業後、二期会のピアニストになり、伴奏者としてのキャリアをスタートさせた。歌手の音楽に寄り添うように弾かれるピアノ演奏には定評があり、朝日新聞の『天声人語』でも紹介された。現在、第一線で活躍している歌手のリサイタル、オペラ、合唱伴奏及びCD録音、放送等、数多く手掛けている。また、国際コンクールのオフィシャルピアニストも務める。1994年からは夏のイタリアにおける国際声楽セミナーにおいて伴奏者として参加している。1998年には、文化庁在外特別派遣研究員として渡伊。指揮者、コレペティのもとで研鑽を積む。新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学大学院ではコレペティとして、又伴奏科において後進の指導にあたり、明日の日本オペラ界を担う若手音楽家達を支えている。演奏会においては豊かな音楽性と卓越したテクニックで盛り上げ、ピアノ1台での見事なオーケストレーション、ドラマティックな音楽作りで聴衆を魅了している。現在、新国立劇場オペラ研修所講師、東京音楽大学及び大学院講師。

入場無料
要申込
※未就学児の入場はご遠慮ください。
申込受付 2014年5月20日[火]～
定員により締切(先着順)

応募方法

お申込みの流れ
電話、FAX、メール(返信を受信可能なメールアドレス)でお申込み
先着順で参加者決定!
参加の可否をご連絡いたします
FAX、メールでお申込みの場合
※申込み後、1週間経過しても返信がない場合は、事務局までご連絡ください。
開催の約2週間前までに、お申込み代表者の方へ入場整理券を送付します

お申込みの際の記載事項
①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤同伴者氏名(3名まで)
⑥FAX番号(FAXでお申込みの方のみ)

いよいよ今秋開幕 第7回静岡国際オペラコンクール

WORLD FEDERATION OF INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS
静岡から世界へ羽ばたく、若きオペラ歌手たちの才能が響きあふれる

日時	第1次予選 …… 11月8日[土]・9日[日]・10日[月] 第2次予選 …… 11月12日[水]・13日[木] 本選・表彰式 …… 11月16日[日] 各日、午後1時30分開演(予定)
----	--

会場 ▶ アクトシティ浜松大ホール
チケット発売 ▶ 8月2日[土]一般発売(予定)

■入賞者記念コンサート
11月18日[土] 静岡音楽館AOI
11月20日[日] 東京都内

ACCESS

静岡文化芸術大学
遠州病院 六間道路
●遠州病院 ●東小学校
●県総合庁舎 R152
第一通り駅 ●ホテルクラウンパレス浜松 ●浜松博物館
新浜松駅 ●バスターミナル ●アクティシティ ●アクティシティ
JR浜松駅

遠鉄バス「文化芸術大学」
講堂
北棟
南棟
「くるる」東ループ「文化芸大」

徒歩 JR浜松駅から徒歩15分
バス 浜松駅バスターミナル
10番のりば 遠鉄バス「文化芸術大学」下車(70番子安・笠井行きを除く)
12番のりば循環まちバス「くるる」東ループ「文化芸大」下車

駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。