

GRADUATION WORKS 2024

Shizuoka University of
Art and Culture

D
E
S
I
G
N

IMAGINATION

Encounter,
Feel,
Create.

STUDENT
WORKS

静岡文化芸術大学 デザイン学部・大学院デザイン研究科
2023年度 卒業制作・修了制作 選抜作品集

EXHIBITION

2024.2.13 [TUE] ▶ 2.19 [MON]

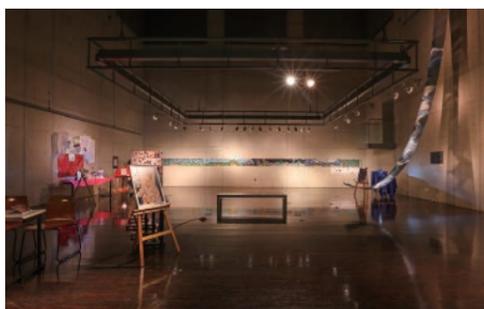
第21回 静岡文化芸術大学 デザイン学部卒業展・デザイン研究科修了展

静岡文化芸術大学 デザイン学部卒業展・デザイン研究科修了展が開催され、多数のご来場をいただきました。

2024年3月、本学から巣立ったデザイン学部・デザイン研究科の学生たちの研究・学業の集大成である卒業制作・修了制作の中から、選ばれた代表作36作品をご紹介します。

自分の「好き」を伝える冊子や玩具、地域性や多様性を伝えるグラフィックデザイン、人々とのふれあいや生活に寄り添ったプロダクトデザイン、地域の課題に取り組んだ建築・設計、自らの内面に向き合ったインスタレーション、染・織・木工・陶芸など様々な素材で生み出された工芸品・・・日々の生活に着目し、心に寄り添いながら、デザインで課題に取り組む意欲的な作品が並びます。

目の前にある課題に向き合い、自分なりの答えを導く作品制作に取り組んだ学生たち。考え、向き合い、形にする。それぞれの思いがこもった作品です。



表紙デザイン [SKETCHY]
ビジュアル・サウンド領域 4年 久保颯太郎

何かをつくるとき、その過程は歪で散らかっていて不完全なものです。
私たちがまた過程にいて、今回を一つの区切りとしながら、手探りにそれぞれを描いていくのだと思います。

CONTENTS

デザイン学科 Department of Design

デザインフィロソフィー領域 Design Philosophy

03

一ファッションをつくるー
PACK TECH PRODUCTS
Assemble fashion PACK TECH PRODUCTS

小菅 陽生
KOSUGE Yosei



すくすくカフェもつとわくわくプロジェクト
SUKUSUKU CAFE more WAKUWAKU project

小椋 和香
OGURA Waka



戦略型カードゲーム チョイス
Strategic Tennis Card Game "Choice"

永野 佑樹
NAGANO Yuki



やさしいヒーローズ
Vegetable Heroes

榎木 菜月
SAWARAGI Natsuki



プロダクト領域 Product Design

05

cactus

松原 和美
MATSUBARA Nagomi



Dual Rhythm
～ピンボール×ビー玉転がしてストレス解消～
Dual Rhythm - Pinball × Rolling Marbles for Stress Relief -

林 鈴菜
HAYASHI Suzuna



YORI chair

倉林 和椰
KURABAYASHI Kazuya



Window garden

早矢仕 夏生
HAYASHI Natsuki



ビジュアル・サウンド領域 Audio and Visual Communications

07

欧文書体『Neue Lapis』
Latin typeface "Neue Lapis"

久保 颯太郎
KUBO Sotaro



漫画「OTHELLO IN THE NONFICTION」
Comic: OTHELLO IN THE NONFICTION

河野 真輝
KONO Masaki



穴
The hole

櫻井 涼葉
SAKURAI Suzuha



つくるひとのはなし
The story of the person who make it

篠原 千夏
SHINOHARA Chinatsu



ねこたび日記
Cat & Travel Diary

鈴木 志歩
SUZUKI Shiho



照らしゆく映画館 周縁
SHUEN: Moving cinema

高橋 美羽
TAKAHASHI Miu



愛しのギャップを持つ僕ら
We have a gap of love

鈴木 響
SUZUKI Hibiki



風を纏う
Clothing of climate

肥田 実祝
HIDA Minoru



建築・環境領域 Architecture and Landscape

11

歴史を紡ぎ未来を開く子どもたちへ
-本・人・街との関係から解く中高生のための公共図書館-
Dear children weaving history and opening up the future: The public library for junior and high school students solving relationships between books, people and city

海野 未洋
UNNO Mihiro



わしの寂
Washi no Jaku

小林 美羽香
KOBAYASHI Miuka



ハナ・サク・パーク
HANA SAKU PARK

鷲見 渚
SUMI Nagisa



Sitakke

正保 圭一
SHOHO Keiichi



CCC VILLAGE
(シーズリービレッジ)

岩根 瞳子
IWANE Toko



藍色に染むまち
一有松の町並み保存と有松絞りの活性化計画ー
A city that blurs in blue: Arimatsu townscape preservation and Arimatsu Shibori revitalization plan

瀬戸 里菜子
SETO Rinako



At a glance 拠点
Bases at a glance

小田 早津季
ODA Satsuki



地元を語る、僕らの遊び場
Our place that talk about local

竹内 悠高
TAKEUCHI Yutaka



インタラクション領域 Interaction Design

15

YAHIRADE

佐々木 健輔
SASAKI Kensuke



アパレルブランド
"Knuth Marf"のポップアップストア制作
Apparel brand "Knuth Marf" Pop-Up store

石田 絵莉
ISHIDA Eri



面白思込図鑑～ヘンテコこそ大正解人生～
THE TICKLE BOOK

島田 愛理
SHIMADA Airi



もくもくキッチンカー
MOKUMOKU Kitchen Truck

中井 友彩
NAKAI Yusa



日本語で遊ぼう
Let's play in Japanese

LEE HYE IN



Emotion Lab

森 千夏
MORI Chinatsu



匠領域 Takumi Design

18

キミといっしょのさんぽ道
The Walking Path with You

岩本 芽依
IWAMOTO Mei



寄り添ううつわ
Table Ware Series: snuggle up to a hand and daily life

大平 聖羽
OHIRA Miu



ムチュウ
MUCHU

樋口 京子
HIGUCHI Kyoko



七二季折々
72 seasons

鈴木 梨恵琉
SUZUKI Riel



大学院 デザイン研究科 Graduate School of Design

20

アイスブレイカー
Mobility sharing freely

エン タン
Yan Zhan



身体感覚を用いた設計手法に関する研究
-ひとりの範囲が流動的な居住の集合体の設計を通して-
Design of housing complex where the scope of one person is in flux, using the relationship between the urban and the body

岡田 美憂
OKADA Miyu



🏆 奨励賞

小菅 陽生
KOSUGE Yosei

「ファッションをつくる」
PACK TECH PRODUCTS

"Assemble fashion"
PACK TECH PRODUCTS

【ファッション、ブランディング、パッケージ】

チャック付きポリ袋の開閉機構を利用した、新たな服飾資材「PACK TECH」とその資材が装備されたウェアを取り巻くシステム「PACK TECH PRODUCTS」。

チャック付きポリ袋、チャックシール(提供)、布
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe XD
Adobe InDesign

セットアップ: W60×D50×H170mm
パッケージディスプレイ: W60×D40×H179mm



小椋 和香
OGURA Waka

「すくすくカフェ
もっとわくわくプロジェクト」

SUKUSUKU CAFE more
WAKUWAKU project

【ショップグッズ】

小さなお子さまと家族がターゲットのカフェでもっとカフェを楽しんでもらえるようなグッズ制作を行いました。

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
CLIP STUDIO PAINT

シールブック: W297×H210mm
コースター: W90×H100mm
アクリルキーホルダー: W40×H40mm
ポシェット: W170×D90×H160mm



🏆 奨励賞

永野 佑樹
NAGANO Yuki

「戦略型カードゲーム
チョイス」

Strategic Tennis Card Game
"Choice"

【カードゲーム】

テニスを忠実に再現したカードゲームです。テニスを知るだけでなく、リアルな戦術、駆け引きを楽しめます。

紙、アクリルシート
Adobe Illustrator
Procreate

パッケージ: W230×D210×H60mm
カード: W63×H88mm [192枚]
プレイマット: A2サイズ



榎木 菜月
SAWARAGI Natsuki

「やさいヒーローズ
Vegetable Heroes」

【絵本】

子どもが野菜に興味を持ってくれるような絵本を制作しました。

厚紙コート紙
ibis Paint X

絵本: W148×H210mm [4種]



🏆 奨励賞

松原 和美
MATSUBARA Nagomi

cactus

【家具】

サボテンをモチーフにデザインされた、自由に空間を演出し楽しむことができる全8種のクッションとチェア。

ファブリック、ウレタンフォーム、段ボール、ポリエチレン、ポリプロピレン

- Φ520×H1100mm
- Φ520×H900mm
- Φ800×H500mm
- Φ600×H430mm
- Φ520×H480mm
- Φ750×H430mm
- Φ520×H50mm
- Φ520×H50mm



倉林 和椰
KURABAYASHI Kazuya

YORI chair

【木製家具】

人には必ず大きな分岐点に立たされる瞬間があります。自分のことについて深く考える時に落ち着けるような、心と身体の「よりどころ」を目指しました。

オーク材(ナラ)、曲げ合板(シナ)、仕上げ用オイル

W1130×D900×H830mm



林 鈴菜

HAYASHI Suzuna

Dual Rhythm
～ピンボール×ビー玉
転がしてストレス解消～

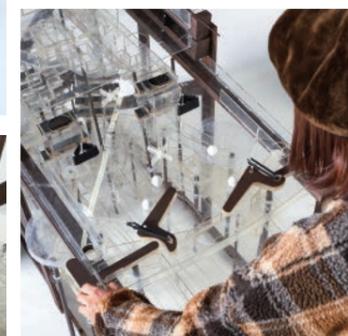
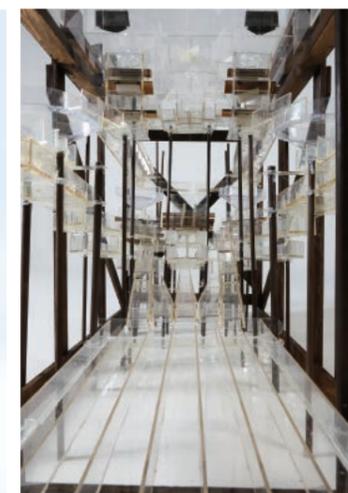
Dual Rhythm
- Pinball × Rolling Marbles for
Stress Relief -

【ゲーム機体】

透明機体でビー玉の動きとリズムカルな音を感じられ、プレイヤーだけでなく見ている人もリラックス効果が期待できる。

アクリル板、ポリカーボネート、木琴、
木材、布製ゴム、ガラス
Adobe Illustrator

W600×D1300×H950mm



早矢仕 夏生

HAYASHI Natsuki

Window garden

【植物栽培容器】

窓辺で野菜を育てているような、明るい空間が生まれるスプラウトの栽培容器です。

アクリル板、LEDライト、合板
レーザー加工機
真空成型機
NC工作機械
Adobe Illustrator

W370×D50×H350mm

W275×D50×H245mm



河野 真輝
KONO Masaki

漫画「OTHELLO IN THE NONFICTION」

Comic: OTHELLO IN THE NONFICTION

【漫画】

この作品を読んでもくれた方が、少しでも明日を生きる勇気を持ってくれたら、これほど私にとって喜ばしいことはありません。

CLIP STUDIO PAINT

B6サイズ(128mm×182mm) [226ページ]



篠原 千夏
SHINOHARA Chinatsu

つくるひとはなし

The story of the person who make it

【ジオラマ】

「つくる」をテーマに、3つの部屋を1/12スケールで手作りのジオラマを制作しました。

プラスチック板、樹脂粘土、石膏粘土、合板、木材、紙、レジン、布、ポスターカラー、ニス

Adobe Illustrator
CLIP STUDIO PAINT

W600×D300×H400mm



高橋 美羽
TAKAHASHI Miyu

照らしゆく映画館 周縁

SHUEN: Moving cinema

【移動式シネマ企画】

周縁は、誰もが安全に居られる場所を目指す移動する映画館です。人々が自由に感情や物語を共有する空間を提供します。

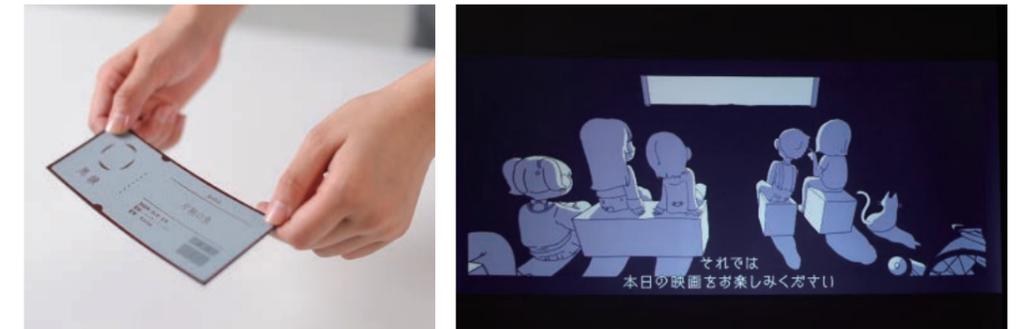
シルクスクリーン印刷
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Procreate

ポスター:A1サイズ
ステーションナリー 7種
グッズ 3種

マナー映像 [1分30秒]
ロゴモーション [10秒]
360° ビジョンムービー [1分]



映像が見られます。



肥田 実祝
HIDA Minoru

風を纏う

Clothing of climate

【型染シャツ、それに關わるVIデザイン】

「遠州の魅力を着て、見て、肌で感じる型染めシャツ」をコンセプトに、遠州の風土を染めで表現し、その魅力を伝える洋服を制作しました。

遠州織物、シリアス染料
Procreate

シャツ:着丈 75cm、袖丈 59cm、
身幅 63cm、裾幅 63cm [3枚]



奨励賞

海野 未洋
UNNO Mihiro

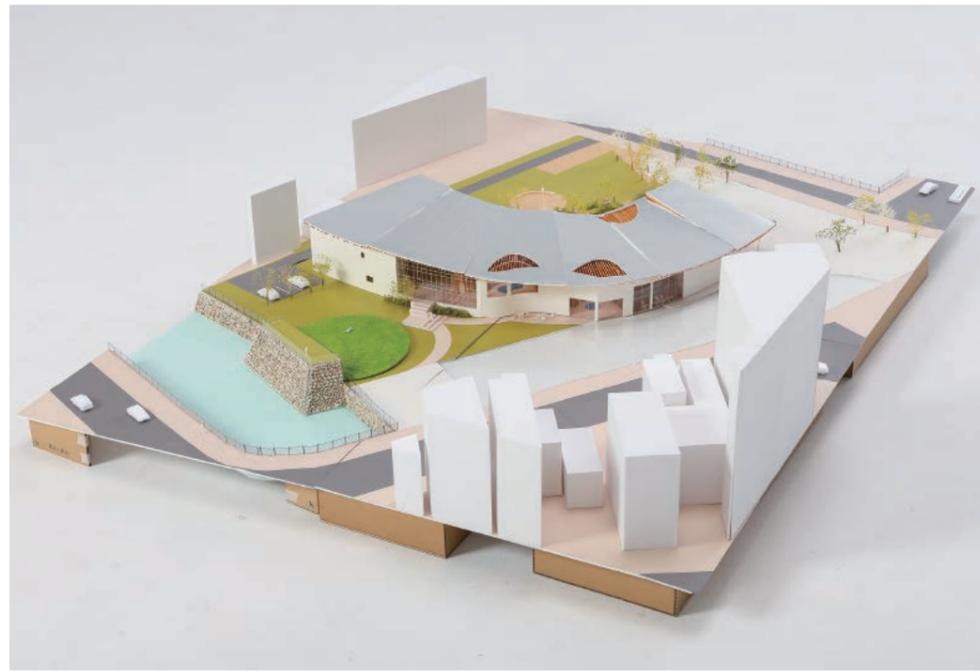
歴史を紡ぎ未来を開く
子どもたちへ
一本・人・街との関係から解く
中高生のための公共図書館—
Dear children weaving history
and opening up the future:
The public library for junior
and high school students
solving relationships between
books, people and city

【建築設計】

様々な悩みや葛藤を抱えながら生活を送る現代の中高生に贈る、中高生の利用に特化した公共図書館の提案。

画用紙、ステンボード、スタイロフォーム、ソフトボード、パルサ板、プラスチック板、プラスチック丸棒、ボール紙
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Archicad

W500×D500×H50mm
(模型1/2000)
W1500×D1100×H120mm
(模型1/100)



奨励賞

鷺見 渚
SUMI Nagisa

ハナ・サク・パーク
HANA SAKU PARK

【建築設計】

ものづくりの街・浜松の新しいクリエイティブの拠点となる施設。多くの人が芸術とふれあい、遠州の魅力を感じる場所を設計した。

ステンボード、プラ板、パルサ、かすみ草、ビーズ、ステン棒
Adobe Illustrator
Archicad
ibis Paint X

W910mm×D780mm×H250mm
(模型1/100)
W450mm×D550mm×H250mm
(模型1/200)
W780mm×D550mm×H220mm
(全体模型)
ものづくり探究記冊子
(A4サイズファイル)



岩根 瞳子
IWANE Toko

CCC VILLAGE
(シースリービレッジ)

【建築設計】

通常時は熊本県南阿蘇村の良さを発信する場所に、非常時は被災ストレスを軽減する避難所に。日常生活に防災を組み込む提案。

ステンボード、パルサ材、桧角材、段ボール板
Adobe Illustrator
Archicad26

W800×D700×H150mm (模型1/200)
W550×D550×H200mm (模型1/5000)



小田 早津季
ODA Satsuki

At a glance 拠点

Bases at a glance

【建築設計】

天竜二俣にある複数の公会堂を、日頃から利用される防災拠点として連合別の個性と統一感を併せ持つ「まちの拠点」にデザインしました。

ステンボード、段ボール など
Vectorworks
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Fresco

W594×D841×H400mm (模型1/300)
W297×D420×H100mm (模型1/50)



小林 美羽香

KOBAYASHI Miuka

わしの寂

Washi no Jaku

【空間制作】

日常と非日常の合間を過ごす、人生の間のような「ぼーっとする」という行為を肯定するような空間を制作しました。

西ノ内和紙、やまとのり、磁石

W1350×D1350×H1200mm



正保 圭一

SHOHO Keiichi

Sitakke

【建築設計】

町の基幹産業に着目し、「強い競走馬の生産・育成によるまちの持続性の醸成」を目的とした、牧場関係者間の交流施設の提案。

ボール紙(黒・グレー)、ヒノキ角棒、透明プラバン、スチレンボード、バルサ材
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
ArchiCAD
Twinmotion

詳細: W700×D800×H130mm
(模型1/200)
敷地: W750×D500×H50mm
(模型1/2000)



瀬戸 里菜子

SETO Rinako

藍色に滲むまち

一有松の町並み保存と有松絞りの活性化計画

A city that blurs in blue :
Arimatsu townscape preservation and Arimatsu Shibori revitalization plan

【建築設計】

有松の町並みと、年々減ってしまっている有松絞りの技法を残していきたいという思いから建築設計を行いました。

スチレンボード、黄ボール、バルサ板
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
ArchiCAD

W1200×D700×H150mm (模型1/200)
W300×D450×H50mm (模型1/100)



竹内 悠高

TAKEUCHI Yutaka

地元を語る、僕らの遊び場

Our place that talk about local

【建築設計】

岡田に暮らす子どもたちが、地域の魅力や歴史、文化を体感し、地域に対する主体的な関わりを創出する遊び場。

スチレンボード、スタイロフォーム、バルサシート、ひのき棒
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
ArchiCAD
Twinmotion

詳細: W500×D500×H150mm
(模型1/100、1/200)
敷地: W740×D540×H150mm
(模型1/500)



奨励賞

佐々木 健輔

SASAKI Kensuke

YAHIRADE

【アーケードリズムゲーム】

両手にバンドを装着し、楽曲のリズムに合わせて、ボタンを押したり両手どおしを叩いたりして操作するアーケードリズムゲームです。

MDF合板、押しボタンスイッチ、導電布、アクリルキャスト板
unity
Arduino
Rhinoceros 7
Adobe Illustrator
GarageBand
Adobe Photoshop
ibis Paint X
VoiSona

筐体:W800×D373×H942(mm)
ゲーム画面:1920×1080(pixel)



LEE HYE IN

日本語で遊ぼう

Let's play in Japanese

【日本語学習ボードゲーム】

日本語をもっと楽しく勉強できたらという考えがきっかけになって制作した日本語学習ボードゲームです。

ポリマークレイ、アクリル、木材
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Fresco
レーザープリンター など

ボード:W500×D500×H6mm



奨励賞

島田 愛理

SHIMADA Airi

面白思込図鑑

〜ヘンテコこそ大正解人生〜

THE TICKLE BOOK

【フィクション図鑑】

世界中にいる友達が楽しめてふふっと笑顔になれる、一風変わったフィクション図鑑(英語訳付き)です。

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe InDesign

B5サイズ[160ページ]
上製本、無線とじ(コート紙180k)、
PP加工艶ありコーティング



石田 絵莉

ISHIDA Eri

アパレルブランド

“Knuth Marf”の

ポップアップストア制作

Apparel brand “Knuth Marf”
Pop-Up store

【空間演出・設計】

ブランドコンセプトから“出会い”をキーワードとして抽出し、制作。回遊性のある曲線的な板の並びは視線を変化させ、人や服との“出会い”をより印象付けます。

CG:

Adobe Illustrator
Autodesk Fusion360
模型:
赤松乾燥材、合板

W4000×D4000×H2000mm
(模型1/1)



中井 友彩

NAKAI Yusa

もくもくキッチンカー
MOKUMOKU Kitchen Truck
【木材加工】

この作品は、キッチンカーをモチーフにした木製の玩具です。対象年齢は2歳前後で、上にまたがって移動する事もできます。

木材(本体:セシ、小物類:朴、杉、チェリー、カリン、ブナ、ウォルナット、パインなど)、鉄、ステンレス

本体:W200×D400×H170mm
小物類:W50~80×D50~80×H5~15mm



森 千夏

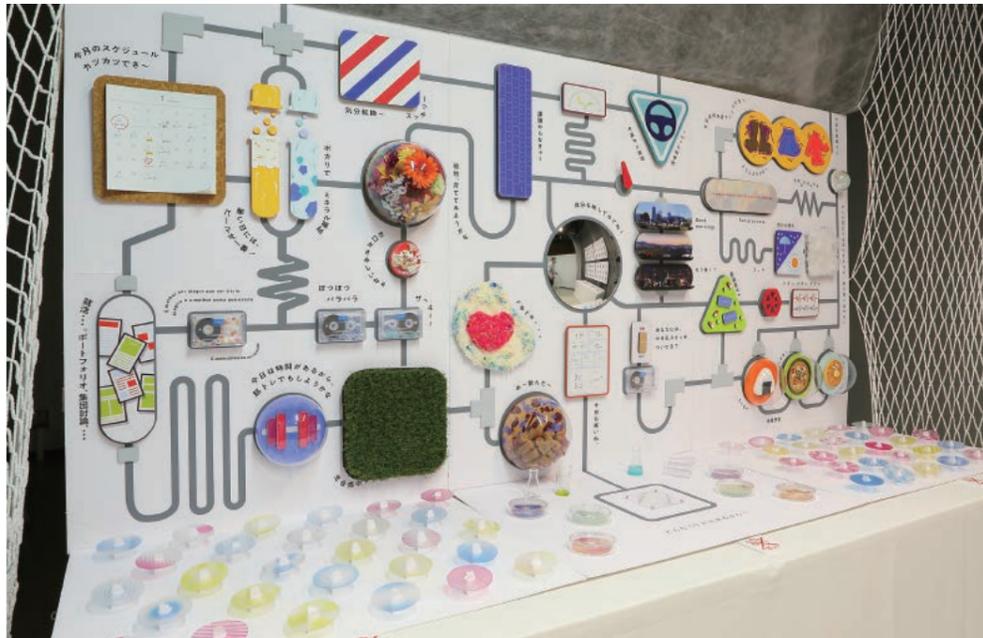
MORI Chinatsu

Emotion Lab
【インスタレーション】

「今の自分を刻む」をコンセプトに、自分の感情を色や模様で可視化させていく作品。自己表現の楽しさを感じて欲しいと思い制作しました。

木材、アクリル、アクリルガッシュ、毛糸、発泡スチロール、粘土 など
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe InDesign

空間:4×4×3m



奨励賞

岩本 芽依

IWAMOTO Mei

キミとっしよのさんぽ道
The Walking Path with You
【タペストリー】

つづれ織のタペストリー作品。歩きながら見ることで、鑑賞者もリスくんと森の散歩ができるコンセプトで制作。

羊毛、木綿、ウェーブスラブ、リネン、ジュート、ループ糸、コットンギンモール

W4160×D5×H680mm



奨励賞

樋口 京子

HIGUCHI Kyoko

ムチュウ
MUCHU
【ジュエリー】

金属と異素材の組み合わせをコンセプトにジュエリーを制作。樹脂の中に糸を閉じ込める新しい技法と、ときめく要素を合わせてデザインを模索した。

silver950、エポキシ樹脂、糸、洋白線

展示台:W1900×D340×H850mm
チョーカー:W250×D10×H220mm
ブローチ①:W60×D16×H47mm
ブローチ②:W52×D16×H52mm
ブローチ③:W47×D12×H40mm
ブローチ④:W40×D17×H40mm
ブローチ⑤:W43×D12×H33mm
ブローチ⑥:W40×D12×H37mm
ブローチ⑦:W31×D13×H38mm
リング①:W45×D26×H30mm
リング②:W41×D28×H33mm
リング③:W38×D31×H28mm
リング④:W34×D29×H30mm
リング⑤:W34×D29×H19mm



大平 聖羽

OHIRA Miu

寄り添ううつわ

Table Ware Series : snuggle up to a hand and daily life

【陶器】

自ら調査した釉薬で焼き上げた、食器のセット4種。形状ごとに合うシーンを想定しながら制作しました。

信楽土、自製白色釉3種

最小作品:W40×D40×H40mm
最大作品:W210×D210×H30mm



鈴木 梨恵琉

SUZUKI Riel

七十二季折々

72 seasons

【染色作品(筒描き染)】

七十二候の植物の現象を捉えた季節を抽出し、それぞれの植物の移ろうときを表現しました。日本人は自然を季節感覚や心情に結びつける特有の自然意識や繊細な感性を無意識に持っています。その魅力に改めて目を向けるための作品を制作しました。

縮ローン生地、ねば糊、シリシア染料

染色生地サイズ:1.14×5.0m



エン タン

Yan Zhan

アイスブレイカー

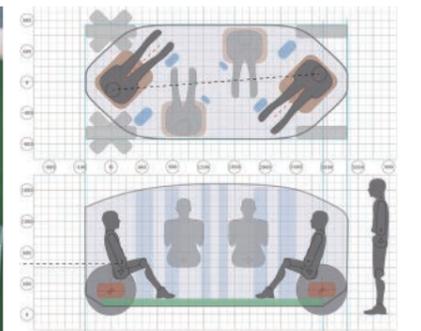
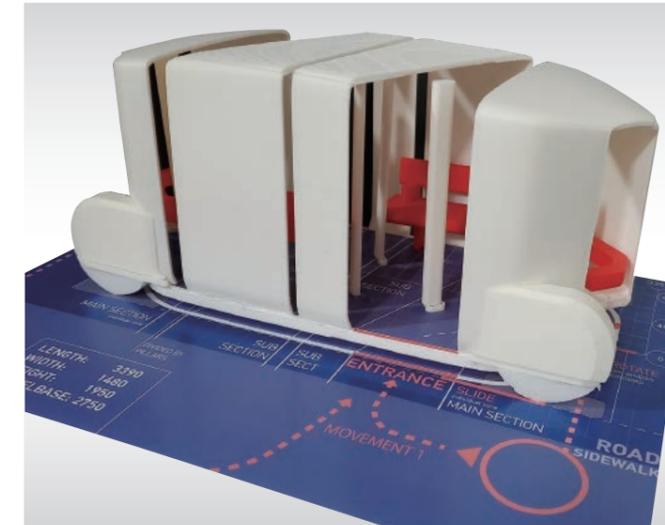
Mobility sharing freely

【モビリティデザイン】

コミュニケーションの視点から発想し、社交スタイルを自由に選択できるノードライパーシェアリングカーです。

ABS樹脂
Blender
Adobe Photoshop

内装:W340×D148×H150mm
(模型1/10)
外観:W340×D148×H150mm
(模型1/10)



岡田 美憂

OKADA Miyu

身体感覚を用いた設計手法に関する研究

一ひとりの範囲が流動的な居住の集合体の設計を通して—

Design of housing complex where the scope of one person is in flux, using the relationship between the urban and the body

【建築設計(集住)】

都市の中で自由に居場所を見つけるときのように他者との暮らしの中でも身体の境界を操りながら暮らす居住のあり方の提案。

スチレンボード、画用紙、ボール紙など
Adobe Illustrator
Adobe InDesign
Adobe Fresco
Vectorworks

W1720×D1000×H325mm
(模型1/30)
W620×D620×H150mm
(模型1/100)



デザイン学科 Department of Design

デザインを総合的に捉える力を持ち、
様々な分野で活躍できる人材を養成します。

SUAC learners acquire comprehensive
design ability and cutting-edge expertise.

6つの領域で専門性を磨く 6 areas that cultivate expertise

1 デザインフィロソフィー領域

歴史・文化・技術等の学術的な知見をもとに、社会の幅広い分野においてデザインの役割を拡張できる人材を養成していきます。

Design Philosophy

Students learn how to enhance the role of design in a broad range of fields, based on academic knowledge of history, culture and technology.

2 プロダクト領域

生活者の視点を軸に、実作的な方法により、心豊かな暮らしに繋がるプロダクトデザインを探索・提案できる人材を養成していきます。

Product Design

Students learn to research and propose product designs to improve quality of life based on the perspectives of practical use and people-centered design.

3 ビジュアル・サウンド領域

メディアとしての映像・グラフィック・サウンド等を駆使して、時代に訴える新しい価値を生み出すことができる人材を養成していきます。

Audio and Visual Communications

Students engage visual, aural and physical senses through the use of digital media, to create original, value-added design.

4 建築・環境領域

建築を中心として都市計画や景観計画にも及ぶ設計力をもとに、持続可能な社会を実現できる人材を養成していきます。

Architecture and Landscape

Students learn how to realize a sustainable society based on the study of urban and landscape planning.

5 インタラクション領域

多様化するデザイン諸分野の知識をデザイン思考に基づき融合させることで、人と環境の新たな関係を創り出せる人材を養成していきます。

Interaction Design

Students learn how to create new relationships between people and the environment by studying design thinking in diverse fields.

6 匠領域

伝統的な建築・工芸についての知識と基本技能を修得し、現代社会と呼应しうる新たなデザインを生み出す人材を養成していきます。

Takumi Design

Students learn how to create original new designs appropriate for modern society through an understanding of the basic skills of traditional architecture and craftwork.

社会を見据え、新たなデザインを探索します。

Gaze firmly at society and explore new designs.

いまデザインは、深く社会にかかわり、問題を美しく解決するための方法として大きく期待されています。人間や社会、地域環境に対する深い造詣とモノづくりへの情熱をベースに、企画立案能力から実務的設計能力まで、これからのデザインプロフェッショナルに必要な専門知識と応用能力を高め、社会の要請に応える人材を養成します。

Design is deeply involved in society now, and society has expectations of beautiful solutions. Students become well-versed in issues involving people, society and the global environment and have a passion for making things. With this foundation they develop design skills from planning to practical design. Graduates enter the workforce able to meet the needs of society as professionals possessing exceptional design skills and knowledge.

お問い合わせ先 Contact

- ▶ 入試、オープンキャンパス等について 入試室 > TEL 053-457-6401
- ▶ 進路・就職情報について キャリア支援室 > TEL 053-457-6136
- ▶ 図書館利用について 図書館・情報センター > TEL 053-457-6124
- ▶ カリキュラム、社会人聴講、国際交流、学生の就学(教務)と生活に係る支援について 教務・学生室 > TEL 053-457-6114
TEL 053-457-6121
- ▶ 市民公開講座、地域交流、産学官連携について 地域連携室 > TEL 053-457-6105
- ▶ 広報について 企画室 > TEL 053-457-6113
- ▶ その他、総合窓口 総務室 > TEL 053-457-6111(代)

アクセス Access

- 【徒歩】JR浜松駅より徒歩15分
遠州鉄道「遠州病院駅」下車 徒歩8分
- 【バス】遠鉄バス(10分間隔で運行)浜松駅北口バスターミナル10番のりば
バス停「文化芸術大学」下車 ※ただし、系統番号70番・2番を除く。



公立大学法人
静岡文化芸術大学
SUAC

〒430-8533 静岡県浜松市中央区中央2-1-1
TEL 053-457-6111(代) FAX 053-457-6123
WEBサイト <https://www.suac.ac.jp/>



EXHIBITION

