〇っと分かりや



静岡文化芸大生デザイン

ろな人たちに動物園を楽しんでもらいたい」と意気込

(松島京太)

ザインにした。代表の三年増田梨沙さん(こ)は「いろい れる。多く来場する子どもや外国人にも分かりやすいデ ころから変わっていない案内板が来年、静岡文化芸術大

浜松市動物園が一九八五年に西区舘山寺町に移転した

(中区)の学生団体「ZOO PIC」によって一新さ

浜松市案内板を来年

分かるように、全二十五種 のみでかわいらしくシンプ ザインし直す。 順路についての案内板もデ と英語表記で紹介される。 ルに描かれ、ひらがな表記 類を設置する。動物が三色 示スペースの場所が一目で 新しい案内板は、動物展

る」などの声が来園者から が分かりづらい場所があ 松城公園から移転した三十 たない」と感じた。 八年春。同園と交流を持つ 子した増田さんは「文字や イラストが小さすぎて目立 句せられていた。園内を見 一年前に設置されたとみら 今の案内板は動物園が浜 活動を始めたのは二〇 「順路や動物の居場所

班に分かれ、数々のアイデ 発表した。 アを市職員や園の関係者に 依頼を受けて「ZOO P -C」を結成。十人ごと三 授業と両立しながらの大

沙さん電と乗松咲那さん=浜 松市西区の市動物園で 見え方をチェックする増田梨 インの案内板(下)を並べて 従来の案内板(上)と新デザ 碧風祭」でも展示され、 般からの意見を募る。

ぶれてしまわないか外での 細かいイラストや文字がつ も見やすいイラストにする ために、シミュレーション 連続。色覚障害のある人で ソフトを用いて配色を考え に。遠くから見たときに、

さん(三)は、園の動物や写 したのはクジャクといい、 原画制作を担当。特に苦労 真資料を参考にイラストの 確認も繰り返した。 「複雑な模様をシンプルに メンバーの三年乗松咲那

ンタマリンも、ふさふさの 毛並みを描くのが大変だっ なサルのゴールデンライオ 表現し直すのが難しかっ たという。 しか飼育されていない小さ た」と話す。国内で同園で 高山和也園長補佐(至の)は

込める。 ってもらえれば」と期待を 頭が下がる。これを機に動 アイデアを出してもらって 物園そのものに親しみを持 学生たちには忙しい中、

み、設置する位置や周囲と 刷した紙を園内に持ち込 予定している。先月下旬に は、来年一~二月の開始を ンは来月の同大の学園祭 た。新しい案内板のデザイ 当者と相談しながら確認し の色の兼ね合いなどを、担 は、学生たちが実寸大に印 案内板の取り換え工事

2018.10.12

中日新聞 (夕刊)