

2022年7月6日  
プレスリリース No.005-22

## 特別展示

# 「山里の祝祭—神々と鬼たちの宴舞—」の開催について

1956年（昭和31）、天竜川の畔にあった山室（やんぶろ）集落は佐久間ダムの完成と引き換えに湖底へと沈んでゆきました。その山室にもかつては「花の舞」と呼ばれる神事が伝えられていました。山室集落の解散後、「花の舞」に用いられた神々と鬼たちの面は佐久間神社（天竜区佐久間町）に移管され、長いあいだ収蔵庫のなかで眠ってきました。

このたび、浜松市無形民俗文化財保護団体連絡会と浜松市文化財課のご協力をいただき、その「花の舞」に用いられた神々と鬼たちの面を初めて公開させていただきます。

ご多忙の時節とは存じますが、マスコミの皆様には、ぜひご取材いただけますようお願いいたします。

記

### ■ 展示期間 2022年7月15日（金）～20日（水）

【開催時間】 10:30 から 18:00 まで

【会場】 静岡文化芸術大学 ギャラリー（浜松市中区中央2-1-1）

【入場・来聴料】 無料（事前申込み不要）

### 内覧会 ※ 関係者・関係団体・関係機関・報道機関様のみ対象です

【日時】 7月14日（木）13:00～14:00

【会場】 静岡文化芸術大学 ギャラリー

### ■ 期間中の特別企画 入場・来聴料 無料（事前申し込み不要）

#### 7月16日（土）13:00～13:30 ギャラリートーク（1）

◇ 面は何をかたどっているのか 静岡文化芸術大学教授 奥中 康人

#### 7月17日（日）13:00～15:30 講演会（静岡文化芸術大学 南176大講義室）

◇ 中央構造線の谷間に息づく面の数々 浜松市無形民俗文化財保護団体連絡会 柴田 宏祐

◇ 特別実演 佐久間神社の神楽舞 佐久間神社祭典神楽囃子保存会

◇ 花祭り・花の舞にみる信仰と芸能の世界 静岡文化芸術大学客員研究員 宮嶋 隆輔

◇ 遠江から諏訪へと続く後南朝の伝説 静岡文化芸術大学教授 二本松 康宏

#### 7月18日（月・祝）11:00～11:30 ギャラリートーク（2）

◇ 面をキュレーションする—記憶・記録・伝承— 静岡文化芸術大学准教授 田中 裕二

<本リリースに関する問い合わせ>

静岡文化芸術大学 地域連携室

Tel. 053-457-6105 / Fax. 053-457-6123

Email. chiiki@suac.ac.jp

公式Webサイト



---

**7月18日（月・祝）13:00～13:30 ギャラリートーク（3）**

◇ 祭祀の秘伝一詞章（台本）の実物を読んでみるー 静岡文化芸術大学教授 西田 かほる

主催 静岡文化芸術大学文化・芸術研究センター 共催 浜松市無形民俗文化財保護団体連絡会

後援 浜松市 協力 佐久間神社、NPO 法人みらいネット浜松

【お問い合わせ】 静岡文化芸術大学 地域連携室 TEL：053-457-6105（平日 9:15～17:15）または  
文化政策学部 教授 二本松康宏 携帯電話：080-3115-8126

E-mail：[y-niho@suac.ac.jp](mailto:y-niho@suac.ac.jp)

---

<本リリースに関する問い合わせ>

静岡文化芸術大学 地域連携室

Tel. 053-457-6105 / Fax. 053-457-6123

Email. [chiiki@suac.ac.jp](mailto:chiiki@suac.ac.jp)

公式Webサイト



展示品の一部



きゅうべえ  
九兵衛様



やまみおに  
山見鬼様



みこ様



さかきおに  
榊鬼様



とがくちおに  
戸が口鬼様



しず  
鎮め様

