

2022年11月25日
プレスリリース No.029-22

「スペインの風-フラメンコの音楽と舞踊-」

学生主体で企画・運営するレクチャーコンサートを授業の一環として開催

静岡文化芸術大学文化・芸術研究センターは、「室内楽演奏会 2022 スペインの風-フラメンコの音楽と舞踊-」(12月3日開催、本学講堂)を開催します。ぜひ、当日の取材をお願いいたします。

■企画趣旨

本企画は浜松市在住のフラメンコ舞踊家、大塚友美氏によるスペインの民族芸能に関するトークと、大塚氏のグループによるフラメンコ音楽と舞踊の舞台です。大塚友美氏は、平成20年度「浜松市ゆかりの芸術家顕彰」を受賞されている浜松在住の世界的なフラメンコ舞踊家です。

フラメンコがスペインの舞踊であることは多くの日本人に知られていますが、フラメンコがインドの放浪民がロマとなり、長い歴史を経てヨーロッパに伝播したことを多くの人々は知りません。そこで、フラメンコが、ヨーロッパとアジアをつなぐ芸能であることを本企画を通して市民や学生に伝えることを目的としています。

■室内楽演奏会について

室内楽演奏会は、大学ならではのテーマや特徴あるジャンルを取り上げ、学生が中心となって演奏会を企画・運営をするプロジェクトです。レクチャーコンサート形式で開催することで、ただ演奏を楽しむだけでなく、音楽を通じて文化や社会への問いかけや見つけ直すきっかけとなる演奏会を目指しています。

■「スペインの風-フラメンコの音楽と舞踊-」開催概要

日程：2022年12月3日(土) 開場 14:30 開演 15:00

会場：静岡文化芸術大学 講堂

出演：大塚友美、Miguel de Badajoz、鈴木尚、三枝雄輔、鈴木時丹

参加費：無料(先着順、要申込) ※11月15日に申込を締め切りました。

主催：静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター

運営：静岡文化芸術大学室内楽演奏会 2022

後援：浜松市



大塚友美

三枝雄輔

新型コロナウイルスの感染拡大状況によって中止または開催内容に変更が場合は、静岡文化芸術大学Webサイトでお知らせいたします。

<本リリースに関する問い合わせ>

静岡文化芸術大学 地域連携室

Tel. 053-457-6105 / Fax. 053-457-6123

Email. chiiki@suac.ac.jp

公式Webサイト



熱く・強く・美しい

スペインの風

Viento desde España

—フラメンコの音楽と舞踊—

情熱の国スペインの舞踊、フラメンコ

歌い、奏で、踊り、感情を表現する伝統芸能

今、浜松にスペインの風を吹かせ

フラメンコが繋ぐヨーロッパとアジアの

関係を知る。

レクチャー&コンサート

2022 12/3 土

[開場] 14:30

[開演] 15:00

会場 静岡文化芸術大学 講堂

無料

先着順/要申込み

出演 歌/ミゲル・デ・バダホス

ギター/鈴木尚

舞踊/大塚友美、三枝雄輔、鈴木時丹

フラメンコスタジオ アルサイトマ

フラメンコとは

スペイン南部に位置するアンダルシア地方。太陽が輝くこの地で誕生したフラメンコは、歌(カンテ)、踊り(バイレ)、ギター演奏からなる芸能。家族や仲間内でテーブルを囲み日常の感情を詩にし、プライベートな空間で演奏されていたフラメンコは、現在ではエンターテイメントとしても上演されるようになった。歌われる内容は、生活に結びついたものや、情熱的なもの、物悲しさを感じるものなどさまざまな種類のテーマを持つ。フラメンコで最も大切にされている歌は、同好会などのコアな場所で現在までその伝統を繋いでいる。力強い歌と激しくかき鳴らされるギター、爪先やかかと、足裏全体を強く打ちつけてリズムを取る舞踊によって心の底から感情を表現する。UNESCO無形文化遺産にも登録されている。

PROFILE



大塚 友美 おおつかゆみ

静岡県浜松市生まれ。1988年に渡西し、ファルキートの祖父にあたる、エル・ファルーコ等に師事。1989年、老舗タブラオ「ギターラ」にレギュラー出演し、諸先輩の元で研鑽を積む。1991年日本フラメンコ協会第一回新人公演において、新人奨励賞受賞。「フラメンコ熱風三夜」を不定期公演。「平成20年度浜松ゆかりの芸術家顕彰」を授章。東京と浜松でフラメンコスタジオ アルサイトマを主宰。



Miguel de Badajoz ミゲル・デ・バダホス

1959年スペイン・バダホス出身。16歳で、メキシコやヨーロッパ各地を巡るツアーに参加。スペイン国内では、バルセロナやセビージャの、名だたるタブラオに出演する。マリオ・マヤやホセ・ガルバン、モノロ・マリン等と共演。現在スペインのヘレス市に住み、日西を行き来しながら、精力的に活動している。



鈴木 尚 すずきたかし

中学時代よりギターを学ぶ。1984年スペインに留学し、スペイン国营テレビ、フェスティバル、アルメリアのタブラオや各地の舞台公演に参加。99年オリジナルアルバム「ラ・ダンサ・デル・アルテ」をリリース。2000年以降、浜松にてギター教室の講師の傍ら、全国各地の舞台にて演奏活動をする。



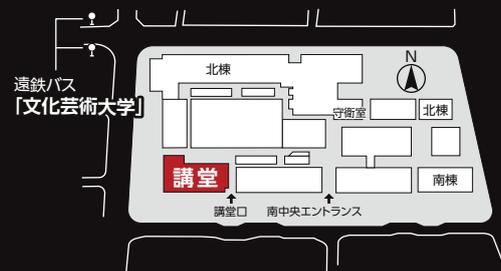
三枝 雄輔 さえぎゆうすけ

東京都出身。日本人離れた感性で国内外の数々のアーティスト達から高い評価を得ている。文化庁海外留学派遣制度の研修員として2年間渡西。現在、創業50年を誇るタブラオ「エスペランサ」を経営する。



鈴木 時丹 すずきじたん

静岡県浜松市出身。幼少の頃にフラメンコ舞踊を始め、16歳でフラメンコギターに本格的に取り組む。高校卒業後に渡西し、主にエル・トロンボやペペ・トレス等に師事。2022年8月、東京「座・高円寺」で開催された公演「passion2」に出演。



【お申し込み方法】

本学Webサイトの申込フォームからお申し込みください。

【お問い合わせ先】

静岡文化芸術大学 地域連携室
TEL: 053-457-6105 (平日9:00~18:00)
FAX: 053-457-6123

【交通アクセス】

駐車場はありません。
遠鉄バスなどの公共交通機関をご利用ください。
[徒歩] JR浜松駅から徒歩15分
[バス] 浜松駅北口バスターミナル10番のりば⇒バス停「文化芸術大学」下車
◆10番のりばから出ているバスは、「文化芸術大学」バス停を通ります。
◆ただし、系統番号2番「早出・イオン市野行」を除きます。



webサイトはこちら

新型コロナウイルス感染防止対策へのお願い

- 会場内ではマスクをご着用ください。
 - 発熱及び風邪等の症状がみられる方はご来場をお控えください。
 - 状況により公演内容が変更・中止となる場合があります。
- 最新情報は静岡文化芸術大学公式Webサイトをご確認ください。