

2025 年 11 月 6 日  
プレスリリース No.022-25

## 特別展示

# ふところやま 懐山 のおくない—舞が紡ぐ祈り— まい つむ いの

このたび静岡文化芸術大学では表記の特別展示を開催いたします。2022 年「山里の祝祭—神々と鬼たちの宴舞—」(佐久間町・山室神社)、2023 年「まぼろしの祝祭—天竜横山の神遊び—」(横山町・八幡神社)、2024 年「深山の祝祭—神妻の花の舞—」(佐久間町・神妻神社)に続く、第 4 弾となります。

「おくない」は寺院の正月行事である修正会(しゅしょうえ)に由来するとされる民俗芸能です。「おくない」とは「おこない」の転訛であり、「おこない」は仏道修行や法会などを意味しました。

「懐山のおくない」は、毎年 1 月 3 日に懐山の泰蔵院(たいぞういん)で執り行われます。数百年の歴史を持つと伝えられ、新しい年の安全、五穀豊穰、子孫繁栄などを祈る舞が繰り広げられます。1994 年には国指定の重要無形民俗文化財に指定されています。

今回は、懐山おくない保存会、浜松市無形民俗文化財保護団体連絡会、浜松市文化財課のご協力を得て、「おくない」に用いられる面、刀剣、祭具などを特別に展示・公開させていただきます。また、展示期間中には講演会や「懐山のおくない」の実演披露なども予定しております。

### ■特別展示

【展示期間】 2025 年 11 月 14 日(金)～19 日(水)

【開催時間】 10:40～17:50

【会場】 静岡文化芸術大学 ギャラリー(浜松市中央区中央 2-1-1)

【入場料】 無料・事前申込み不要

### ■内覧会 ※ 関係者・関係団体・関係機関・報道機関様のみ対象です

【日時】 2025 年 11 月 13 日(木) 13:00～14:00

【会場】 静岡文化芸術大学 ギャラリー

<本リリースに関する問い合わせ>

静岡文化芸術大学 地域連携室

Tel. 053-457-6105 / Fax. 053-457-6123

Email. chiiki@suac.ac.jp

公式 Web サイト



## ■展示品の一部



松かげ



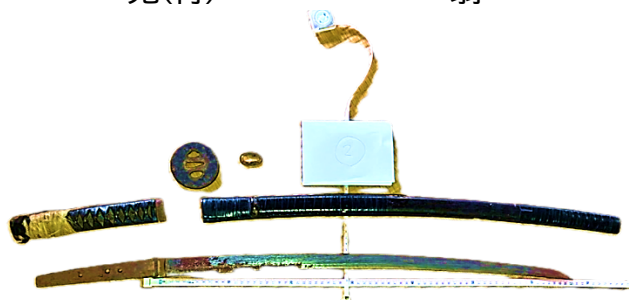
鬼(青)



翁



汐吹き



刀剣

## ■みどころ

1. これまで非公開であった「懷山おくない」伝来の面の数々を初めて一堂に展示・公開。
2. 刀剣研究を専門とする田中宏子氏によって、「おくない」で使用される刀剣の調査が進められている。
3. 国の重要無形民俗文化財にも指定されている「懷山おくない」だが、近年は集落の急速な過疎化と高齢化により継承の危機に直面している。本展示および講演・実演披露を通して、「懷山おくない」への理解と関心を深めるとともに、伝統文化を守り伝える人々へのエールとしたい。

## ■講演会・実演披露

【日時】2025年11月15日(土)13:30~16:30

【会場】静岡文化芸術大学 講堂

【入場・聴講料】無料・事前申込み不要

- 無形民俗文化財と私 本学卒業生 古水しおり
- 日本刀と懷山のおくない 秋野不矩美術館学芸員 田中宏子
- 懷山のおくないの魅力と中世芸能 國學院大學大学院生 宮嶋隆輔
- [実演披露] 懷山おくない保存会

【主催】静岡文化芸術大学 地域連携センター 【共催】浜松市無形民俗文化財保護団体連絡会

【後援】浜松市 中日新聞社 静岡新聞社・静岡放送

※ 本展示は、本学の教育プログラム「地域連携演習」の一環として、学生が企画・運営に参加しています。

<本リリースに関する問い合わせ>

静岡文化芸術大学 地域連携室

Tel. 053-457-6105 / Fax. 053-457-6123

Email. chiiki@suac.ac.jp

公式 Web サイト





2025  
11/14金~19水  
10:40~17:50 事前予約不要

会場

静岡文化芸術大学 ギャラリー  
浜松市中央区中央2丁目1番1号



【主催】静岡文化芸術大学地域連携センター  
【共催】浜松市無形民俗文化財保護団体連絡会  
【後援】浜松市 中日新聞社 静岡新聞社・静岡放送  
【協力】懐山おくない保存会

舞が紡ぐ祈り

# 懐山のおくない

特別展示

入場無料



アクセス

JR浜松駅から徒歩15分、または  
浜松駅バスターミナル10番のりばから  
遠鉄バスで5分「文化芸術大学」下車

ご来場者様専用の駐車スペースはございません。  
自家用車でお越しの方は周辺の駐車場をご利用  
ください。

お問い合わせ

静岡文化芸術大学地域連携室  
TEL.053-457-6105 (平日:9:00-17:00)



公立大学法人  
静岡文化芸術大学