

2026年2月6日  
プレスリリース No.031-25

## 第10回静岡国際オペラコンクール ポスターデザイン制作プロジェクト表彰式について

### ～「第10回静岡国際オペラコンクール」～ ポスターデザイン制作プロジェクト表彰式を行います

#### (要旨)

令和8年11月14日(土)から開催される第10回静岡国際オペラコンクールの開催告知ポスターのデザイン制作プロジェクト表彰式を以下のとおり行います。

選ばれた最優秀賞作品は、「第10回静岡国際オペラコンクール」の公式ポスターとして、公式ウェブサイトやプログラム、各種ウェブ広告等で幅広く使用されます。

※参考資料「第10回静岡国際オペラコンクール ポスターデザイン制作プロジェクトのあゆみ」

#### (概要)

##### (1) 日時

令和8年2月19日(木) 午前11時～

##### (2) 場所

静岡文化芸術大学 305 会議室 (浜松市中央区中央2-1-1)

##### (3) 受賞者

**最優秀賞** 松本 翠里 (デザイン学部 デザイン学科3年生)

**優秀賞** 高瀬 詩音 (デザイン学部 デザイン学科3年生)

**優秀賞** 辻 彩月 (デザイン学部 デザイン学科3年生)

##### (4) 出席者

横山 俊夫 学長 (審査委員長・令和7年度静岡国際オペラコンクール実行委員)

梅田 英春 文化政策学部長 (審査委員・令和7年度静岡国際オペラコンクール推進委員)

藤井 尚子 デザイン学部長 (審査委員)

小川 直茂 デザイン学部准教授 (審査委員)

<本リリースに関する問い合わせ>

静岡文化芸術大学 企画室オペラ事務局 中村、田中  
Tel. 053-457-6446 / Fax. 053-457-6447  
E-mail. opera@suac.ac.jp

公式 Web サイト



# 第10回静岡国際オペラコンクール ポスターデザイン制作プロジェクトのあゆみ

静岡文化芸術大学デザイン学部の学生が、佐井国夫特任教授の指導のもと、ポスターデザインの制作に取り組みました。

## 第1回

### オリエンテーション

事務局のプロジェクト概要説明後、前回の最優秀賞受賞者の伊藤氏がデザイン作成についてアドバイス。



## 第2回

### ラフスケッチ

富士山をモチーフに「オペラコンクール」や「静岡らしさ」をイメージしたアイデアを各自発表。



## 第3回

### 中間チェック

前回のスケッチをもとに作成したA3版のデザイン案を持ち寄り、コンセプトを説明。



## 第4回

### 最終チェック

ポスターの原寸大で印刷し、色、配置、文字の書体や大きさなど、細かな点を確認。



## 第5回

### 選考会

1人3分ずつ、制作意図などについてプレゼンテーション。審査委員が選考を行い、最優秀賞、優秀賞を決定。

