



Graduation Works' 19

静岡文化芸術大学 デザイン学部
2018年度 卒業制作・修了制作
選抜作品集

EXHIBITION



2019.2.14 [Thu]
▶ 2.19 [Tue]

第16回 静岡文化芸術大学 卒業展

静岡文化芸術大学デザイン学部
卒業展が行われ、
多数のご来場をいただきました。

2019年3月、本学から巣立ったデザイン学部生たちの研究・学業の集大成である卒業制作の中から選ばれた代表作に、デザイン研究科修了制作を加えた34作品をご紹介します。アプリケーション、サイン、本などのグラフィックデザインやインテリア、玩具などのプロダクトデザイン、建築/設計、アニメーション、インスタレーションなど。学生それぞれがテーマをしっかりと考え形にし、思いを込めた作品です。



デザイン学科 Department of Design

デザインフィロソフィー領域 Design Philosophy

03

👑 グラレコで〇〇が変わる
Things changed by graphic recording

美濃島 祐佳
MINOSHIMA Yuka



👑 書体パズル
Style puzzle of kanji calligraphy

望月 彩佳
MOCHIZUKI Ayaka



モノとつながるSNS《Monoxi》
SNS connecting people and things《Monoxi》

飯田 春佳
IIDA Haruka



匂い立つホワイトエール「薄霞」
Belgian White Ale - USUGASUMI

近藤 涼香
KONDO Suzuka



馬が読む雑誌「UMA's STYLE」
"UMA's STYLE" magazine for horses

長崎 ふゆき
NAGASAKI Fuyuki



しあわせパンケーキ
HAPPY PANCAKE

峯野 まりな
MINENO Marina



プロダクト領域 Product Design

06

👑 紙バンドでつくる椅子
Chair made of paper band

岡田 瑞紀
OKADA Mizuki



ピザ / ダーツ
Pizza darts

橋本 芳樹
HASHIMOTO Yoshiki



ひとぼしどき
Hitoboshidoki

平澤津 英里
HIRASAWATSU Eri



巡る時計
Over Wall clock

堀野 日奈子
HORINO Hinako



ビジュアル・サウンド領域 Audio and Visual Communications

08

👑 NOAH
NOAH

片田 沙良
KATADA Sara



👑 cameraman
cameraman

黒井 いずみ
KUROI Izumi



👑 夫人探索
Find Mrs. Lady

福本 莉加
FUKUMOTO Marika



👑 オスっしずおか
osu shizuoka

水野 早紀
MIZUNO Saki



就活生日記
Diary of a job-hunting student

石山 航大
ISHIYAMA Kodai



翼の生えた小説家 真実の姿
A winged novelist

砂子 愛
SUNAKO Megumi



百香繚乱
Rich fragrance blooming in profusion

布目 じゅん
NUNOME Jun



もしものそなえ
Board game for disaster-prevention measures

松原 そらの
MATSUBARA Sorano



おはようコルチカム
Good Morning Colchicum

宮本 梨世
MIYAMOTO Rise



Trip-rip!
Trip-rip!

宮本 伶美
MIYAMOTO Reimi



建築・環境領域 Architecture and Landscape

13

👑 気づきから始まる牧之原の未来
A bright future of Makinohara starting with noticing

古川 直樹
FURUKAWA Naoki



👑 学びは生業の中に
study for life

山本 裕貴
YAMAMOTO Yuki



都市における子どものうつ病の治癒環境
Healing environment for depression

鎌形 晴奈
KAMAGATA Haruna



じじばはビレッジ
Jiji & Baba Village

中村 こと美
NAKAMURA Kotomi



見守り空間 mamo
Mamo: community relations for children

ハッ藤 美令
YATSUFUJI Minoru



自然台
Shizentai

山下 由莉恵
YAMASHITA Yurie



インタラクション領域 Interaction Design

16

👑 花と楽しむアフタヌーンティーセット
Flower Afternoon Tea Set

狩野 里穂
KARINO Riho



👑 建築空間を活かした新しい寸劇の形
Shape of a new skit making use of architectural space

前田 ありさ
MAEDA Arisa



浜松の空を織る
Weave the sky of Hamamatsu

岩野 渚
IWANO Nagisa



人間の二面性
Two-faced human nature

木村 今日子
KIMURA Kyoko



緊急用トイレ COMPO
Emergency toilet COMPO

久保田 茉那
KUBOTA Mana



顕現
The Manifestation

田辺 悠太
TANABE Yuta



デザイン研究科 大学院 Graduate School of Design

19

熱海のプチホテル兼住宅のデザイン
-自然景観地と地形を活かした手法-
Design of petit hotel and house in Atami

花田 裕実
HANADA Yumi



どんどこあさば FAMILY
DONDOKOASABA FAMILY

上村 龍一郎
KAMIMURA Ryuichiro



🏆 奨励賞

美濃島 祐佳

MINOSHIMA Yuka

グラレコで〇〇が変わる

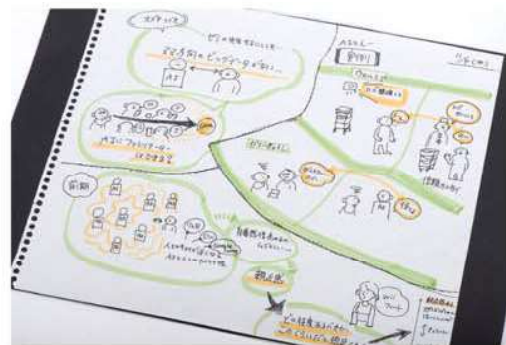
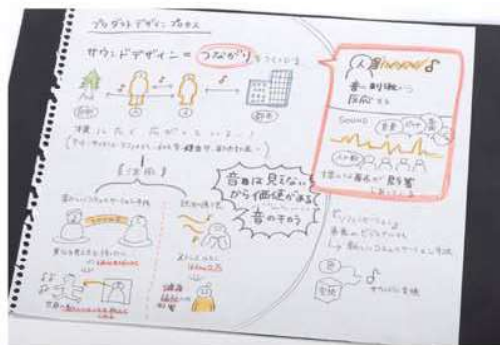
Things changed by
graphic recording

【冊子】

主に会議で活用されているグラフィックレコーディングを、「〇〇を変える」をテーマに大学生活の様々な場面で実践しました。

紙 / ペン / Illustrator

B5変形 (W182 × H230mm) 冊子



🏆 奨励賞

望月 彩佳

MOCHIZUKI Ayaka

書体パズル

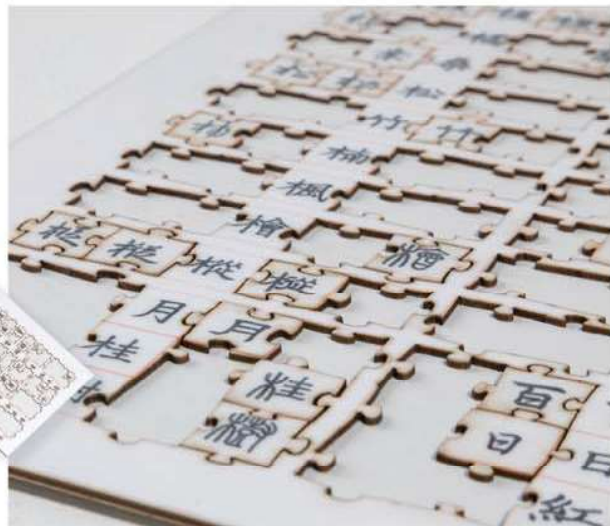
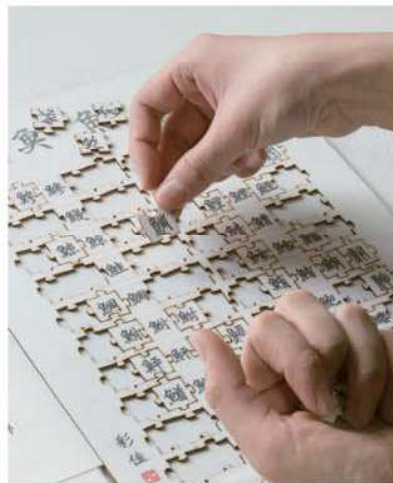
Style puzzle of kanji calligraphy

【ジグソーパズル】

今ではあまり使われない漢字書体の魅力を知るきっかけをつくる、というコンセプトのジグソーパズル。

和紙 / ケントボード / ハレバネ

W250 × D400 × H4mm



飯田 春佳

IIDA Haruka

モノとつながるSNS 《Monoxi》

SNS connecting people
and things 《Monoxi》

【アプリケーションサービス】

モノとの出会いによって毎日を少し特別に。
Monoxiは日常に偶然的なモノとの出会い
を演出するアプリ。

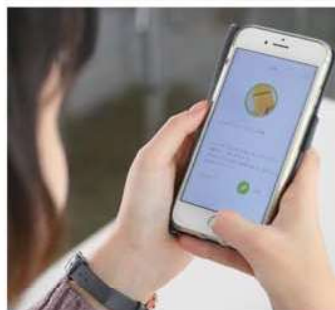
Illustrator / Photoshop / Prott

端末による

モノとつながるSNS Monoxi 2019.01.23 RELEASE



日常にモノとの出会いを
もたらすアプリ



近藤 涼香

KONDO Suzuka

匂い立つホワイトエール 「薄霞」

Belgian White Ale - USUGASUMI

【ビール】

ビールが苦手な同世代の女性に向けて
企画提案し、醸造。ラベルとパッケージ等
のノベルティも合わせて作成。

小麦麦芽 / 酵母 /
ホップ(アマリロ / カスケード) /
オレンジピール / コリアンダー / ナツメグ /

Illustrator / Photoshop 等

330ml



長崎 ふゆき

NAGASAKI Fuyuki

馬が読む雑誌 「UMA's STYLE」

"UMA's STYLE"
magazine for horses

【本】

馬が読むために馬の衣・食・住を馬目線で
3冊にわたって特集したシリーズ雑誌。

コート紙 / マットコート紙 /
Illustrator / Photoshop /
CLIP STUDIO

W148 × H210mm
(ムック本形式 A5 92ページ)



峯野 まりな

MINENO Marina

しあわせパンケーキ

HAPPY PANCAKE

【アプリケーション】

いつもなら気にも止めない些細な幸せを、一言メモでパンケーキに保存して積んでいくアプリ。

Animate / Illustrator

W67.0 × H138.1 × D6.9mmなど
(端末による)



👑 奨励賞

岡田 瑞紀

OKADA Mizuki

紙バンドでつくる椅子

Chair made of paper band

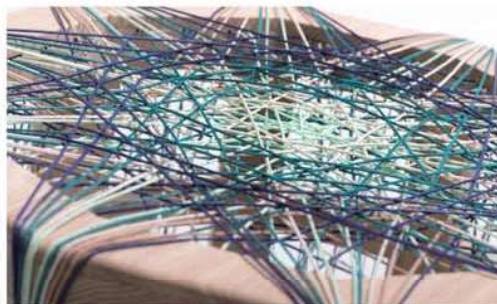
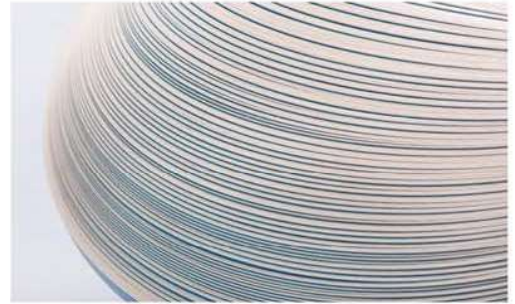
【家具】

紙紐が並んだ特徴的な形と手芸材料としての色、梱包材としての強度を活かした。

紙 / 木 / 鉄

スツール: W350 × D350 × H402mm

椅子: W600 × W600 × H748mm



橋本 芳樹

HASHIMOTO Yoshiaki

ピザ / ダーツ

Pizza darts

【玩具】

ピザをモチーフにしたダーツです。具材を生地に投げて遊びます。子供や大人も楽しめる変わったダーツとして提案しました。

槍 / 樹脂粘土 / 水彩絵具 /

段ボール / 紙

W360 × D360 × 50mm



平澤津 英里

HIRASAWATSU Eri

ひとぼしどき

Hitoboshidoki

【ライトオブジェ】

心を満たす空間を演出する明かりの道具。

桂 / LED

W900 × D800 × H400mm



堀野 日奈子

HORINO Hinako

巡る時計

Over Wall clock

【インテリア】

重りを動力とした壁掛け振り子時計。歯車の代わりにボールチェーンを使用し、形をアレンジできるデザイン。時を「情報」ではなく「うつろい」として体感する。

合板 / ボールチェーン / アクリル板

W1820 × D70 × H910mm





🏆 奨励賞

片田 沙良

KATADA Sara

NOAH

NOAH

【2DCG アニメーション】

荒れ果てた巨大地下空間で暮らす2人のロボットは、本物の色鮮やかな花が見たいと、どこか夢見ていた。

After Effects / Illustrator /
Photoshop / Audition /
CLIP STUDIO PAINT

1920 x 820



映像が見られます。



🏆 奨励賞

黒井 いずみ

KUROI Izumi

cameraman

cameraman

【3DCG アニメーション】

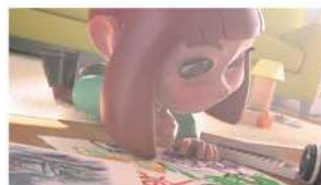
カメラの中には実は絵描きの妖精が住んでいて、写真を一枚一枚描いているとしたら。

3dsmax / After Effects / Photoshop /
Illustrator

5分40秒



映像が見られます。



👑 奨励賞

福本 莉加

FUKUMOTO Marika

夫人探索

Find Mrs.Lady

【モーショングラフィックス】

原作:夫人探索 / 夢野久作

ある日突然思いがけず百万円を手に入れた青年の、奇妙なお話です。

After Effects / Photoshop / Illustrator

4分04秒 (1920 × 1080)



映像が見られます。



👑 奨励賞

水野 早紀

MIZUNO Saki

オすっ しずおか

osu shizuoka

【グラフィック / プロダクト】

静岡の市町村の形で、その地域の特産品や名所を柄にしたスタンプです。推しを押していきましょう!

木材(シナ合板 / マホガニー / 杉 / ラウンベニヤ) / レーザー用ゴム / 上質紙 / Illustrator / レーザー加工機

スタンプ: W510 × H390mm

スタンプ台: W690 × H390mm

スタンプ用紙: W305 × H450mm





石山 航大

ISHIYAMA Kodai

就活生日記

Diary of a job-hunting student

【ポスター】

多くの人が体験するであろう就活の苦勞を、コミカルでわかりやすい3コマ漫画にまとめました。

ペン手描き / Illustrator / 紙
W297 × H841mm



砂子 愛

SUNAKO Megumi

翼の生えた小説家 真実の姿

A winged novelist

【映像】

若くて才能のある小説家、十文字翼。彼女は一体何者なのか。になりたい自分の姿を描く妄想ドキュメンタリー。

Premiere Pro / After Effects
15分30秒



映像が見られます。



布目 じゅん

NUNOME Jun

百香繚乱

Rich fragrance blooming
in profusion

【ディスプレイデザイン】

香りを伝えるディスプレイデザインです。
実際に近付くと商品の香りが楽しめる
ようになっています。

造花 / ワイヤー 他

W1300 × D1300 × H3000mm



松原 そらの

MATSUBARA Sorano

もしものそなえ

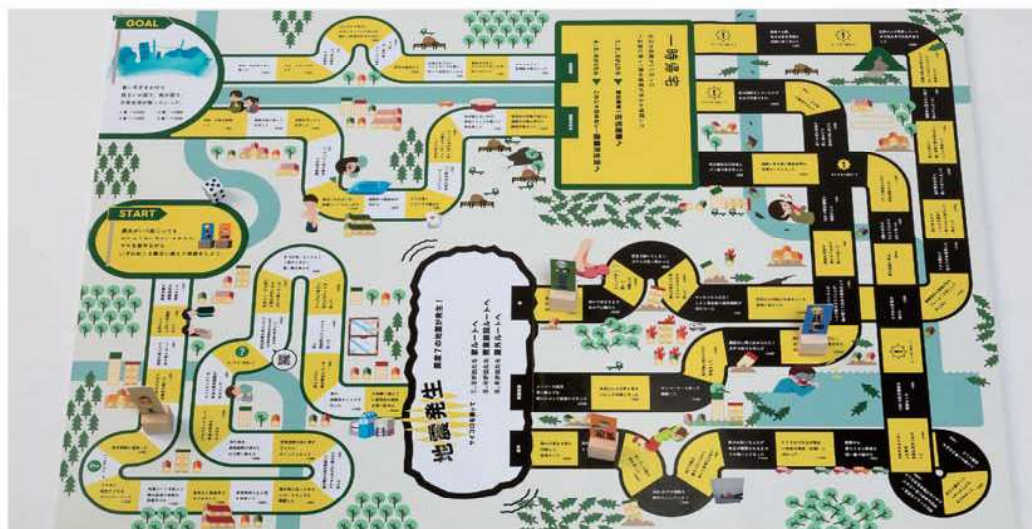
Board game for
disaster-prevention measures

【ボードゲーム】

災害時に必要な備えを学ぶことができる
ボードゲーム。防災・減災に対する意識
向上を図った。

紙 / 板ダンボール

W841 × H594mm



宮本 梨世

MIYAMOTO Rise

おはようコルチカム

Good Morning Colchicum

【オリジナルソング・
ミュージックビデオ】

恋の暴力性を可愛く表現しました。

FL Studio / CLIP STUDIO PAINT /
After Effects

2分55秒



映像が見られます。



宮本 伶美

MIYAMOTO Reimi

Trip-rip!

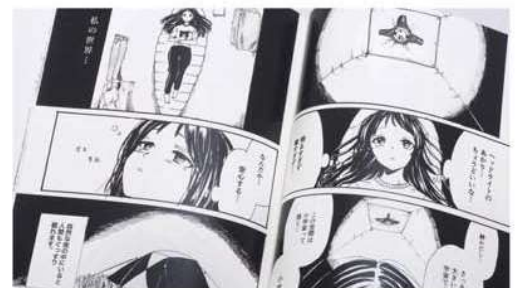
Trip-rip!

【漫画】

最近のひきこもりがちな若者に、旅に出てみたいと思ってもらえるように、女の子がバイクで一人旅する漫画を描きました。

漫画用原稿用紙 / Gペン / 丸ペン /
CLIP STUDIO PAINT

B5 / 82p





🏆 奨励賞

古川 直樹

FURUKAWA Naoki

気づきから始まる
牧之原の未来

A bright future of Makinohara
starting with noticing

【公共施設設計】

地方消滅と騒がれる今何ができるのか？
それには街にあるものを見つめ直し、
自分の街の魅力に気づくことから始まる
のではないだろうか？

スチレンボード / スタイロフォーム /
画用紙 / ドライフラワー / カーペット

W1400 × D1400 × H150mm

建築模型 (1/100)



🏆 奨励賞

山本 裕貴

YAMAMOTO Yuki

学びは生業の中に
study for life

【設計 (小中一貫校)】

学んだ先にある商いの場、ひいては社会
と密接に関わりを持つ、商店街の中に
ある小中一貫校の提案。

スタイロフォーム(土台) / スチレンボード /
パルサ板 / プラスチックダンボール /
木角材 / カスミ草

W1820 × D910 × H300mm





鎌形 晴奈

KAMAGATA Haruna

都市における子どものうつ病の治癒環境

Healing environment for depression

【設計】

うつ病の成人での発症率を抑えるため、幼い頃の環境を変え、将来的に壁をつくらずに暮らす環境の提案。

黄ボール紙 / ドライフラワー

W1820 × D910 × H40mm
(1/300)



中村 こと美

NAKAMURA Kotomi

じじばびレジ

Jiji & Baba Village

【建築設計】

「福祉施設」としてのイメージが濃い老人ホームを、高齢者の挑戦のきっかけをつくる施設として提案する。

スチレンボード / プラスチック板 / Vectorworks

W910 × D1550 × H100mm
(1/200)



ハッ藤 美令

YATSUFUJI Minori

見守り空間 mamo

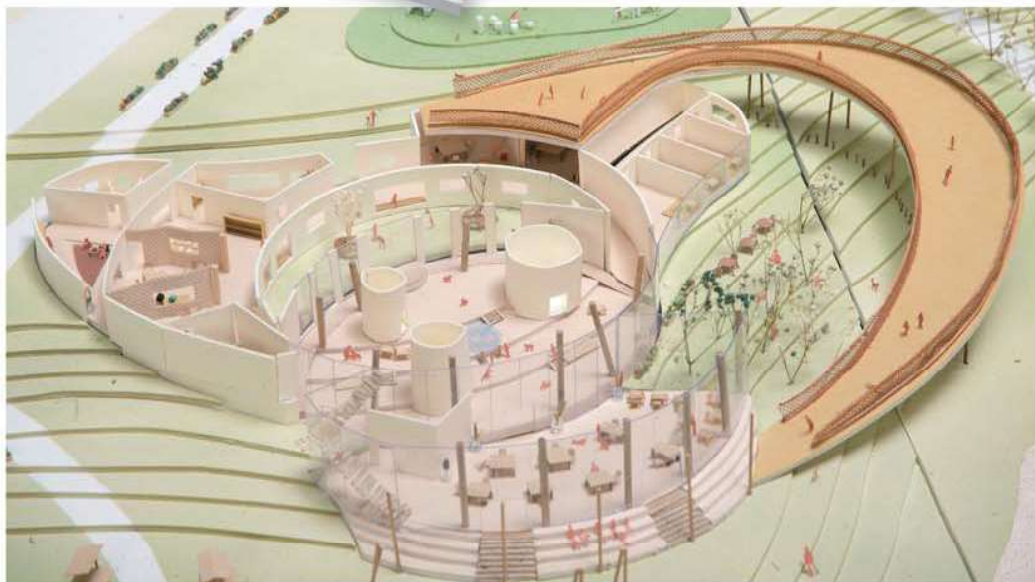
Mamo: community relations for children

【建築設計、ランドスケープ】

現代社会では共働きの親が増加しています。子供が学校から帰宅した後に「親子の大切な時間」として過ごす事が出来ない今、地域で子供を見守り、暮らすことのできるような空間を提案します。

スチレンボード / ケント紙 /
Illustrator / Photoshop

W1360 × D1120 × H200mm
(1/200)



山下 由莉恵

YAMASHITA Yurie

自然台

shizentai

【建築設計】

大学と小学校が一体となった教育施設の設計。自然豊かで、様々な人が交流する施設を提案します。

Illustrator / Photoshop / Auto CAD
W1010 × D650 × H150mm
(1/500)





👑 奨励賞

狩野 里穂

KARINO Riho

花と楽しむ

アフタヌーンティーセット

Flower Afternoon Tea Set

【テーブルウェア】

好きなお花と共に楽しむことのできる
アフタヌーンティーセット。

鉄 / 真鍮 / 錫 / ステンレス / 陶土 / 木
テーブル上: W750 × D750 × H500mm



👑 奨励賞

前田 ありさ

MAEDA Arisa

建築空間を活かした
新しい寸劇の形

Shape of a new skit making use
of architectural space

【 インスタレーション、
パフォーマンス 】

SUAC構内に人物の影の映像を投影する
インスタレーション。建築空間に映像と
パントマイムによるコントを組み合わ
せた。

After Effects / ノートパソコン /
プロジェクター

5分3秒 (記録映像)



映像が見られます。



岩野 渚

IWANO Nagisa

浜松の空を織る

Weave the sky of Hamamatsu

【テキスタイル】

浜松の伝統である綿織物を学び、綿糸を染め上げ手織りし、浜松の美しい空を表現した。

綿糸 / 染料

幅300 × 長さ800mm



木村 今日子

KIMURA Kyoko

人間の二面性

Two-faced human nature

【インスタレーション】

いつ失われるかわからない日常 誰がいつ自分に絶望を与えるかはわからない。日常に、不安・危機感を感じてほしい。

Canon EOS R / Illustrator / Lightroom / Photoshop / スチレンボード / 厚紙PXマット / ロール紙 / 塩ビパイプ / 針金 / 養生テープ / 給水タイプスタンド / LEDライト40W / ソケット付きコード

(W610 × D610 × 2000mm) × 11体
W1400 × D4000 × H4000mm





久保田 茉那

KUBOTA Mana

緊急用トイレ COMPO

Emergency toilet COMPO

【簡易トイレ】

安くて軽い段ボールを用い、特殊な構造で強度をもたせた緊急用トイレです。コンポストを応用しました。

段ボール

W400 × D520 × H420mm



田辺 悠太

TANABE Yuta

顕現

The Manifestation

【器】

陶製のワイングラス。

陶土

W2100 × D300 × H1400mm



花田 裕実

HANADA Yumi

熱海のプチホテル兼 住宅のデザイン

-自然景観地と地形を活かした手法-
Design of petit hotel and
house in Atami

【ホテルのインテリアデザイン】

熱海市の高台の傾斜地に位置し、豊かな
相模湾の眺望を取り込んだプチホテル
兼住宅のデザイン提案。

- 模型
スチレンボード / モデリングペースト /
画用紙 / プラ板 / かすみ草
- CG
ベクターワークス / スケッチアップ / jww
W450 × D600 × H600mm



上村 龍一郎

KAMIMURA Ryuichiro

どんどこあさば FAMILY DONDOKOASABA FAMILY

【パッケージデザイン】

市松模様を採用し、単体でも集合体でも
デザインが完結し、一目でどんどこあさ
ばの商品と認識できるデザインを目指
した。

Illustrator / Dimension / Rhinoceros
115 × 115mm 他



デザイン学科 Department of Design

デザインを総合的に捉える力を持ち、
様々な分野で活躍できる人材を養成します。

SUAC learners acquire comprehensive
design ability and cutting-edge expertise.

6つの領域で専門性を磨く 6 areas that cultivate expertise

1 デザインフィロソフィー領域

歴史・文化・技術等の学術的な知見をもとに、社会の幅広い
分野においてデザインの役割を拡張できる人材を養成します。

Design Philosophy

Students learn how to enhance the role of design in a broad
range of fields, based on academic knowledge of history,
culture and technology.

2 プロダクト領域

生活者の視点を軸に、実作的な方法により、心豊かな暮らし
に繋がるプロダクトデザインを探究・提案できる人材を養成
します。

Product Design

Students learn to research and propose product designs to
improve quality of life based on the perspectives of practical use
and people-centered design.

3 ビジュアル・サウンド領域

メディアとしての映像・グラフィック・サウンド等を駆使して、時代
に訴える新しい価値を生み出すことができる人材を養成します。

Audio and Visual Communications

Students engage visual, aural and physical senses through the
use of digital media, to create original, value-added design.

4 建築・環境領域

建築を中心として都市計画や景観計画にも及ぶ設計力を
もとに、持続可能な社会を実現できる人材を養成します。

Architecture and Landscape

Students learn how to realize a sustainable society based on
the study of urban and landscape planning.

5 インタラクション領域

多様化するデザイン諸分野の知識をデザイン思考に基づき
融合させることで、人と環境の新たな関係を創り出せる人材
を養成します。

Interaction Design

Students learn how to create new relationships between
people and the environment by studying design thinking in
diverse fields.

2019年度入学生から新たな領域を新設

6 匠領域

伝統的な建築・工芸についての知識と基本技能を修得し、
現代社会と呼应しうる新たなデザインを生み出す人材を養成
します。

Takumi Design

Students learn how to create original new designs appropriate
for modern society through an understanding of the basic
skills of traditional architecture and craftwork.

デザイン研究科 [大学院] Graduate School of Design

定員10名

社会を見据え、新たなデザインを探究する。

いま、デザインは、深く社会にかかわり、美しい問題解決が期待されて
います。人間や社会、地球環境に対する深い造詣とモノづくりへの情
熱をベースに、企画立案能力から実務的設計能力まで、これからのデ
ザインプロフェッショナルに必要な専門知識と応用能力を高め、社会
の要請に応える人材を養成していきます。

Gaze firmly at society and explore new designs.

Design is deeply involved in society now, and society has expectations of
beautiful solutions. Students become well-versed in issues involving people,
society and the global environment and have a passion for making things.
With this foundation they develop design skills from planning to practical
design. Graduates enter the workforce able to meet the needs of society as
professionals possessing exceptional design skills and knowledge.

国際文化学科 Department of International Culture

定員100名

異文化を理解し、
国際的にコミュニケーションできる人材を養成します。

文学・芸術から政治・経済まで、広範に世界の多様な文化を学びます。異文化を学ぶ上で必要な語学も、7言語の講座が開かれています。世界各地の文化を学ぶと同時に日本の文化や言語についても深く探求していきます。あらゆる分野で異文化への理解が要求される現在、本学科では、幅広い文化的教養を身につけ国際的にコミュニケーションできる、知性と感性にあふれた人材を養成します。

We develop individuals capable of cross-cultural understanding and global communication.

Learning diverse culture of the world that covers a vast expanse ranging from Literature and Art to Political Science and Economics, students take a multifaceted view of culture and art from perspectives that connect the depth of history to the present and take into account global breadth. These students are equipped with the knowledge necessary for richer sensitivity and capacity for cultural creation and development. We offer courses in seven foreign languages courses that are essential for nurturing cross-cultural understanding. Students are encouraged to experience and to deepen their understanding towards culture and society especially from the aspects of multi-cultural coexistence, Japanese cultural research, understanding of other cultures, and global cooperation. Through classes of "Global Career Design", the Department of International Culture develops individuals who will join the workforce with extensive cultural literacy to become contributing members of the global society.

文化政策学科 Department of Regional Cultural Policy and Management

定員55名

政策・経営・情報の視点から新たな人間と社会の
あり方を探求できる人材を養成します。

現代社会や地域の特性を踏まえ、文化と政策の接点に焦点をあてて、人々の生活の質と生きがいの向上について学びます。そのために、「政策」「経営」「情報」の視点から問題を多角的に考察し、地域社会と文化、また産業社会と文化のあるべきかたちについて探求します。これらのプログラムを通して、行政やビジネスの現場で役立つ理論と実践的なスキルを身につけ、地域社会や産業社会の活性化に貢献できる専門知識と行動力を持った人材を養成します。

SUAC develops individuals capable of pursuing new roles for within society from the perspectives of policy, management, and information.

Based on the traits of contemporary societies and communities and a focus on areas where culture meets with policy, students learn about how to enhance the quality of people's lives and what can be done to make those lives more rewarding. SUAC develops individuals who take a multifaceted view of policy, management, and information to equip themselves with both the theory and practical skills to use in actual work in public administration and business. These are individuals with the expertise and ability to take action so that they can contribute to the invigoration of civil society and industrial society.

芸術文化学科 Department of Art Management

定員55名

芸術とそれをとりまく社会について理解し、芸術の持つ
力を現代社会で活かすことのできる人材を養成します。

「文化と芸術」「政策とマネジメント」という2つの主要な柱があり、芸術文化について多角的、学際的に学ぶことができるのが特徴です。「文化と芸術」分野では美学、美術史学、音楽学、演劇学、映画学から古典芸能、最新のマルチメディアまでの諸芸術に関する理論・歴史等の知識を学び、「政策とマネジメント」分野では芸術文化を対象として経営学、経済学、政策学、法学等の社会科学の面から学びます。

We develop individuals capable of utilizing the power of art in contemporary society.

Based on the two pillars of culture and art, and policy and management, students learn about art culture from multiple perspectives through an interdisciplinary approach. Students study business administration, economics, policy studies and law to apply to their knowledge acquired in theory and history related to the various arts ranging from classical theater to aesthetics, musicology, drama, film and contemporary multimedia.

文化政策研究科 [大学院] Graduate School of Cultural Policy and Management

定員10名

新時代の価値を創出する
文化と芸術の政策とマネジメント。

現代社会においては、文化と芸術は人々の幸福を支え、勇気を与える大きな力となっています。変容著しい現代社会において、次々に顕在化する多様な社会的問題を文化と芸術の視点から見つめなおし、芸術創造や組織運営の仕組みやあり方を探求したり、理想的な地域社会実現のための文化政策研究を推進するプロフェッショナルな人材を育成します。

Policy and Management of the arts
and culture for the future of creativity.

In contemporary society, the arts and culture bring quality of life, vitality, and well-being to people in the community. The graduate school of SUAC offers students the knowledge and skills needed to succeed as experts and professionals in the fields of public affairs especially focusing on the arts and culture. After graduation, our students are expected to become proficient managers of cultural organizations and artistic creations, and leaders both in public and private sectors able to apply the academic skills of management and policy analysis for an ideal community.

お問い合わせ先

Information

▶ 入試、オープンキャンパス等について	入試室 > TEL 053-457-6401
▶ 就職情報について	キャリア支援室 > TEL 053-457-6136
▶ 図書館利用について	図書館・情報センター > TEL 053-457-6124
▶ 履修内容・社会人聴講・国際交流、 学生の就学（教務）と生活に係る支援について	教務・学生室 > TEL 053-457-6114 TEL 053-457-6121
▶ 公開講座・地域交流・受託研究・事業について	地域連携室 > TEL 053-457-6105
▶ 広報について	企画室 > TEL 053-457-6113
▶ その他、総合窓口	総務室 > TEL 053-457-6111(代)

アクセス

Access



【徒歩】JR浜松駅から徒歩15分
遠州鉄道「遠州病院駅」下車 徒歩8分

【バス】浜松駅バスターミナル
10番のりば 遠鉄バス「文化芸術大学」下車
※系統番号2番、70番を除きます。



公立大学法人

静岡文化芸術大学

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1
TEL 053-457-6111(代) FAX 053-457-6123

■WEBサイト <https://www.suac.ac.jp/>

■携帯電話用サイト <http://daigakuic.jp/suac/>





公立大学法人

静岡文化芸術大学

SUAC