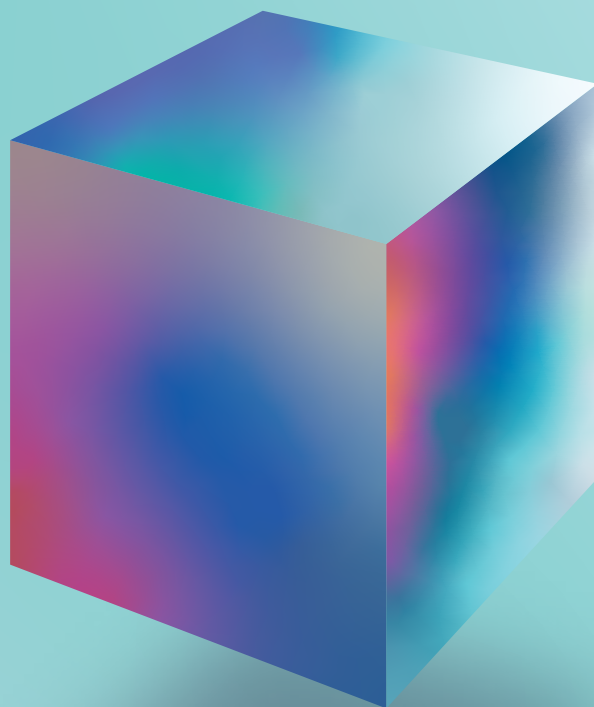


Shizuoka University of Art and Culture
Faculty of Design
Graduate School of Design

Graduation Works' 20



静岡文化芸術大学
デザイン学部・大学院デザイン研究科
2019年度 卒業制作・修了制作 選抜作品集

EXHIBITION

2020.2.15 [SAT] ▶ 2.20 [THU]

第17回 静岡文化芸術大学

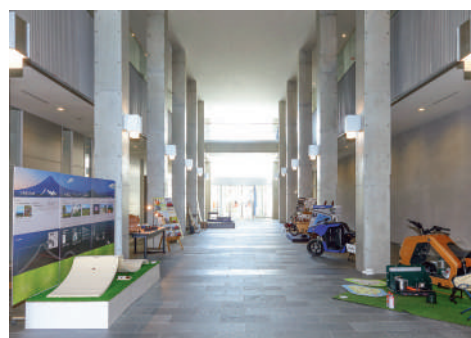
デザイン学部卒業展・デザイン研究科修了展

静岡文化芸術大学 デザイン学部卒業展・デザイン研究科修了展が開催され、多数のご来場をいただきました。

2020年3月、本学から巣立ったデザイン学部・デザイン研究科の学生たちの研究・学業の集大成である卒業制作・修了制作の中から、選ばれた代表作34作品をご紹介します。

アプリケーション、冊子などのグラフィックデザインやインテリア、モビリティなどのプロダクトデザイン、建築・設計、アニメーション、インスタレーションなど多種多彩な作品が並びます。

学生それぞれがテーマを設定して考え形にし、思いを込めた作品です。



表紙デザイン ビジュアル・サウンド領域4年 河口優芽

卒業制作作品・修了制作作品において今年度も、それぞれの個性溢れる作品たちが生み出されました。その様子を色々な表情がみえる立方体に表しました。選抜作品集を通して、静岡文化芸術大学・大学院のデザインを存分に感じていただければと思います。

デザイン学科 Department of Design

デザインフィロソフィー領域 Design Philosophy

03

 おやすみ手帳 A guide to good rest	滝島 由佳梨 TAKIJIMA Yukari	
オクシズと在来作物 okusizu and native crops	岩崎 桃子 IWAZAKI Momoko	

23のいばしょ図鑑
Photo Book : Introducing 23 Cozy Spaces

川崎 由季子
KAWASAKI Yukiko

手軽に和を楽しむ「帯結びトートバッグ」
Obimusbui totebag : Enjoy Japanese Style

品川 絢子
SHINAGAWA Ayako


プロダクト領域 Product Design

05

 モトウッド MOTOWOOD	二木 優 FUTAKI Suguru	
持ち運べるレーシングカー [BackPack-R] Portable racing system [BackPack-R]	竹内 佑喜人 TAKEUCHI Yukihito	

KARESANSUI 2020
KARESANSUI 2020

中澤 有紀乃
NAKAZAWA Yukino

座・日本
The Nippon cushion

渡邊 美稀
WATANABE Miki


ビジュアル・サウンド領域 Audio and Visual Communications

07

 R.P.M R.P.M	岸田 優 KISHIDA Yu	
 100年後の地球はどうなっているの？ WHAT WILL THE EARTH LOOK LIKE IN 100 YEARS?	高木 若菜 TAKAGI Wakana	
 Little Christmas Little Christmas	中屋敷 ちひろ NAKAYASHIKI Chihiro	
バレンタインケーキ絵本 Valentine cake picture book	赤沼 陽香 AKANUMA Haruka	
四季の巻 Picture scrolls of the four seasons	浅野 青葉 ASANO Aoba	

トカゲのゲ
Lizard Man

楠 健人
KUSUNOKI Kento

おとぎ話のめいろ絵本
Fairy tale maze picture book

土井 真帆
DOI Maho

The Three Bears
The Three Bears

乗松 咲那
NORIMATSU Sana

栄養のもと
Munching on dinner

肥後 朱里
HIGO Akari

和柄×レース編み
Japanese traditional pattern x lace knitting

吉田 真緒
YOSHIDA Mao


建築・環境領域 Architecture and Landscape

12

 テアトロンの庭 Garden of Theatron	村松 佳織 MURAMATSU Kaori	
 山のまちの視点場 Perspective of a mountainous area	鷺見 奈都樹 WASHIMI Natsuki	
御殿川沿いの空間づくり Creating space along the Goten River	熊谷 歩香 KUMAGAI Ayuka	

心吹 —みぶき—
The place for your heart

平口 晃名
HIRAGUCHI Akina

大きななあれ！
I hope that you are happy

深谷 千代
FUKATANI Chiyo

産業を核とした「まち」へ
Town planning centering on local industry

松岡 武
MATSUOKA Takeru


インタラクション領域 Interaction Design

15

 やさしいデザイン思考 Understandable design thinking for beginners	尾方 航 OGATA Wataru	
 巣ごもりテーブル sugomori table	奥山 憂香 OKUYAMA Yuka	
 Black wedding dress ~ for feminism ~ Black wedding dress ~ for feminism ~	増田 梨沙 MASUDA Risa	
実習指導員室のドアデザイン Design Training instructor door	尾崎 穂乃香 OZAKI Honoka	

立体アイドル育成ボードゲーム『DREAM PEER!』
a 3d board game of instructing idols 『DREAM PEER!』

立松 美紗樹
TATEMATSU Misaki

通勤をサポートする託児電車の提案
Nursery train proposal for supporting commuting families with small children

西山 伽生
NISHIYAMA Kasei

ショートアニメーション制作「Flower」
short animation 「Flower」

平岡 利佳子
HIRAOKA Rikako

青春の椅子
The chair of my Youth

水上 敦子
MIZUKAMI Atsuko


大学院 デザイン研究科 Graduate School of Design

19

移動体験を楽しむための UX デザインの検討
一心地よい車内広告の在り方
Examination of UX design to enjoy moving experience

望月 麻衣
MOCHIZUKI Mai

テイちゃんの冒険
The adventure of Cheng

程 宏謨
CHENG Hongmo




🏆 奨励賞

滝島 由佳梨

TAKIJIMA Yukari

おやすみ手帳

A guide to good rest

【冊子】

「学校を休むことへの罪悪感をなくす」をテーマとした、良い休養をとるための本です。

Adobe Illustrator/Adobe InDesign
A5サイズ/56ページ



岩崎 桃子

IWAZAKI Momoko

オクシズと在来作物

okusizu and native crops

【冊子】

静岡市の中山間地域であるオクシズの、「在来作物」をイラストや写真と共に紹介する冊子。

Adobe Illustrator/透明水彩絵の具
W148×D210×H3.5mm





川崎 由季子

KAWASAKI Yukiko

23 のいばしょ図鑑

Photo Book :
Introducing 23 Cozy Spaces
【冊子】

居ると気持ちがほぐれる、自分を取り戻せる場所を「いばしょ」と表現し、調査から得られた様々な人にとっての「いばしょ」を写真と文章で紹介しています。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
マットコート紙/カード紙
W182 × D15 × H182mm/86ページ



品川 絢子

SHINAGAWA Ayako

手軽に和を楽しむ 「帯結びトートバッグ」

Obimusubi totebag :
Enjoy Japanese Style
【服飾雑貨】

和装に興味のある人が手軽に和を感じられるように、「帯結び」をデザインしたトートバッグ。

綿布/牛革/アイロンプリント
W315 × H624mm





🏆 奨励賞

二木 優

FUTAKI Suguru

モトウッド

MOTOWOOD

【教育用小型電動バイク】

小学生に向けた乗り物教育用バイク。
木製ボディの交換で、1～6年生の成長に
対応。楽しく乗り物づくりを！

シナ合板/MDF/塩ビ管
L800～∞×W400×H500～∞ mm



竹内 佑喜人

TAKEUCHI Yukihito

持ち運べるレーシングカー
[BackPack-R]

Portable racing system
[BackPack-R]

【鞆型競技用車両】

運転する楽しさを全身で体験できる持ち
運べる新感覚レーシングカー！！

インホイールモーター/バッテリー/MDF/
シャンプレー生地/帆布 他
W680×D280×H650mm





中澤 有紀乃

NAKAZAWA Yukino

KARESANSUI 2020

KARESANSUI 2020

【空間デザイン】

2020年の東京オリンピックの際、外国人宿泊客をターゲットに、日本の文化を体感できる室内枯山水庭園を提案する。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop
帆布/桐/人工芝/タイル
W3600×D5100×H100mm



渡邊 美稀

WATANABE Miki

座・日本

The Nippon cushion

【フロアクッション】

全国各地の布を使ったクッション。都道府県ごとに異なる肌触りなどから、座ることで日本を感じられます。

日本各地の布(47種類)/ウレタンスポンジ/
牛乳パック/滑り止めシート 他
W2000×D1350×H120mm





🏆 奨励賞

岸田 優

KISHIDA Yu

R.P.M

R.P.M

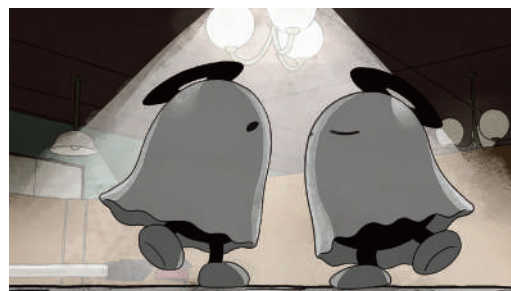
【手描きアニメーション】

ジャズ好きのマスターが営む喫茶店。
その店にあるレコードプレイヤーには、
二匹の精が棲んでいた…

Adobe After Effects/CLIP STUDIO/
Adobe Audition
1920×1080 [3分38秒]



映像が見られます。



🏆 奨励賞

高木 若菜

TAKAGI Wakana

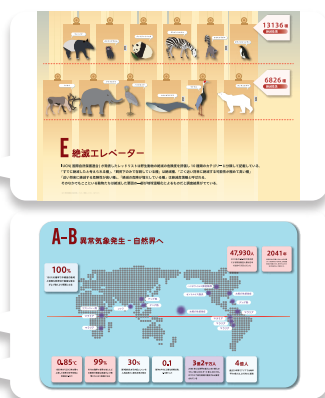
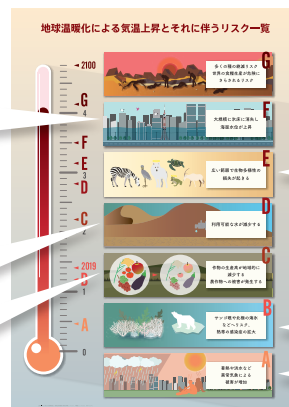
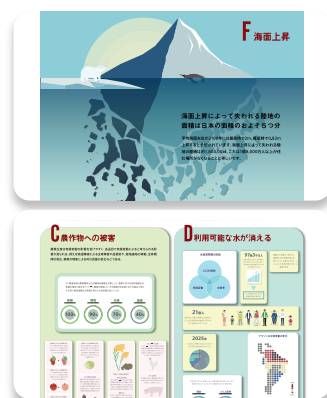
100 年後の地球は
どうなっているの？

WHAT WILL THE EARTH LOOK
LIKE IN 100 YEARS?

【ポスター】

IPCC の第 5 次評価報告書の予想シナ
リオをもとに、温暖化の進行によって伴う
リスクを可視化し、危険な状況に陥って
いることを伝えます。

Adobe Illustrator/紙
W728×H1030mm/4枚





🏆 奨励賞

中屋敷 ちひろ

NAKAYASHIKI Chihiro

Little Christmas

Little Christmas

【3DCG アニメーション】

クリスマスの夜に起こる不思議なお話を
3DCGアニメーションで制作しました。

3ds Max/Adobe After Effects/Adobe
Photoshop
1920×1080 [7分30秒]



映像が見られます。



赤沼 陽香

AKANUMA Haruka

バレンタインケーキ絵本

Valentine cake picture book

【絵本】

バレンタインケーキをモチーフとした
立体絵本です。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
Adobe InDesign/水彩/フェルト/布/
アクリル板
W2400×W2400×W1000mm





浅野 青葉

ASANO Aoba

四季の巻

Picture scrolls of the four seasons

【ファインアート / 絵巻物】

薄れつつある四季を想い、四季の記憶を
季詞とともに記した絵巻物の辞書を制作。

Adobe Photoshop/Adobe Illustrator/
マット紙/金和紙/撚り紐
W297×D5200mm



楠 健人

KUSUNOKI Kento

トカゲのゲ

Lizard Man

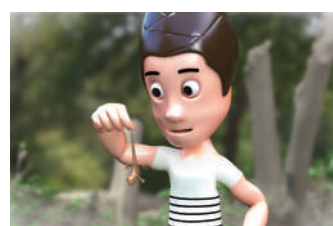
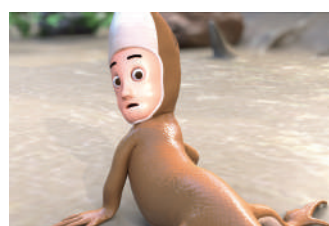
【3DCG アニメーション】

ひょんなことからトカゲの姿になって
しまった少年が、元の人間の姿に戻る
ために奮闘する…!!

3ds Max/Adobe After Effects/Adobe
Photoshop
1920×1080 [3分00秒]



映像が見られます。





土井 真帆

DOI Maho

おとぎ話のめいろ絵本

Fairy tale maze picture book

【絵本】

「不思議の国のアリス」や「星の王子様」など有名な8つの物語をそれぞれ1つの迷路にした、遊べる迷路絵本。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
イラストレーションボード/製本クロス/
コート紙
A4サイズ/24ページ



乗松 咲那

NORIMATSU Sana

The Three Bears

The Three Bears

【2D アニメーション】

童話「3びきのくま」をもとに、くまと女の子の行動をコミカルに表現した2Dアニメーション作品。

Adobe Illustrator/Adobe After Effects/
Adobe Audition
1920×1080 [4分21秒]



映像が見られます。





肥後 朱里

HIGO Akari

栄養のもと

Munching on dinner

【手描きアニメーション】

祖母との日々を描いた自伝の手描きアニメーション作品です。

CLIP STUDIO PAINT EX/Adobe After Effects/Adobe Audition/透明水彩
1920×1080 [5分51秒]



映像が見られます。



吉田 真緒

YOSHIDA Mao

和柄×レース編み

Japanese traditional pattern x lace knitting

【レース編み】

歴史上出会うことのなかった和柄とレース編み。このふたつを掛け合わせたテキストイルを提案する。

刺繍糸/レース糸
各W160×H200mm





🏆 奨励賞

村松 佳織

MURAMATSU Kaori

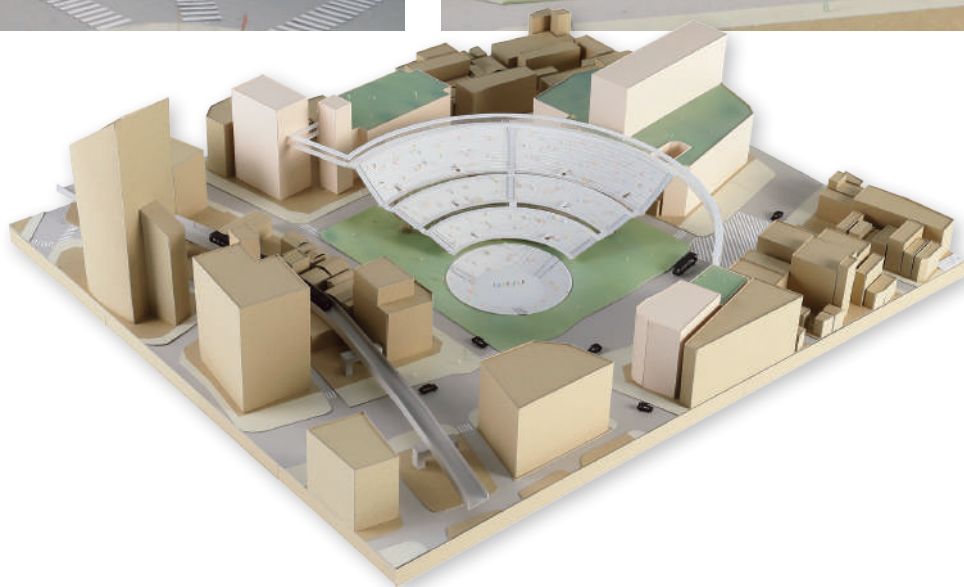
テアトロンの庭

Garden of Theatron

【建築設計】

劇場の原点に立ち返り、まわりを巻き込んだ、庭のような劇場を、音楽のまち浜松につくりあげる。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/SketchUp/ArchiCAD/ステレンボード/ボール紙/画用紙/クリームマット/ウルトラボブ/色画用紙
W1200×D1040mm
(模型1/200)



🏆 奨励賞

鷺見 奈都樹

WASHIMI Natsuki

山のまちの視点場

Perspective of a mountainous area

【建築設計】

田舎でこれからの未来を豊かに暮らすための第一歩として役場を改修しまちづくりのための場所を整える。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/Vectorworks/ステレンボード/スタイロフォーム/ボール紙/角棒/ドライフラワー
W1500×D1150×H400mm
(模型1/100)



熊谷 歩香

KUMAGAI Ayuka

御殿川沿いの空間づくり

Creating space along the Goten River

【建築設計】

三島らしさを感じながら暮らせる住居、商業施設等と川のせせらぎを楽しめる遊歩道の提案。

Adobe Illustrator/AutoCAD/スチレンボード/パルサ板/スタイロフォーム
W805 × D1335 × H130mm
(模型1/200)



平口 晃名

HIRAGUCHI Akina

心吹 ーみぶきー

The place for your heart

【建築設計】

心の居場所としての故郷を作ることに
より、心の安定を図ることを目的とした、
お墓と宿泊所の複合施設。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
AutoCAD/スチレンボード/スタイロ
フォーム/画用紙/カラースプレー/
かすみ草/コルクパウダー
W1500 × D800 × H250mm
(模型1/200)





深谷 千代

FUKATANI Chiyo

大きくなあれ！

I hope that you are happy

【建築設計】

生まれつき発達の違いによって困っている子どもたちが、将来自分らしく自立的に暮らしていくための支援施設の提案。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
AutoCAD/スチレンペーパー/ケント紙/
プラスチック板/角材
W1600×D1000×H200mm
(模型1/100)



松岡 武

MATSUOKA Takeru

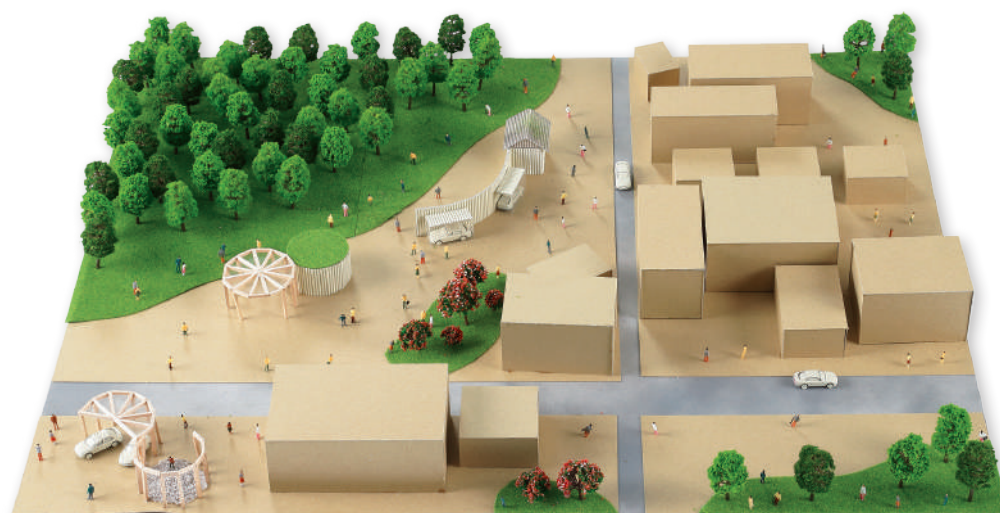
産業を核とした「まち」へ

Town planning centering on local industry

【展示施設設計、什器設計】

地方の産業を核とし、産業のエッセンスを「まち」に散りばめることによる魅力あるまち作り。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
スチレンボード/色画用紙
W800×D900mm
(模型1/100)



👑 奨励賞

尾方 航

OGATA Wataru

やさしいデザイン思考

Understandable design thinking for beginners

【カード / 冊子 / 論文】

デザイン思考の新しい教材の提案です。
誰でも簡単に理解できて、実践でまね
しやすい教材を目指しました。

Adobe Illustrator/Procreate/iPad Pro/
apple pencil/紙
カード: W80 × H110mm
冊子 : W148 × H210mm



👑 奨励賞

奥山 憂香

OKUYAMA Yuka

巣ごもりテーブル

sugomori table

【家具】

自分だけの時間を有意義に過ごすための、
1人用テーブル。巣にこもるように書き物
や読書に集中できます。

パイン集成材 / 藤 / ペニヤ
W600 × D350 × H980mm





👑 奨励賞

増田 梨沙

MASUDA Risa

Black wedding dress
～ for feminism ～

Black wedding dress
～ for feminism ～

【ウェディングドレス】

フェミニズムが重視される現代、家庭内、社会における女性のあり方にも変化が生まれている。このドレスに込めた思いが、現代における女性のあり方を見直すきっかけになれば嬉しい。

メアーネット/オーガンジー/マットサテン/
ソフトチュール/フェザー/ビーズ
W1300 × D3000 × H1800mm



尾崎 穂乃香

OZAKI Honoka

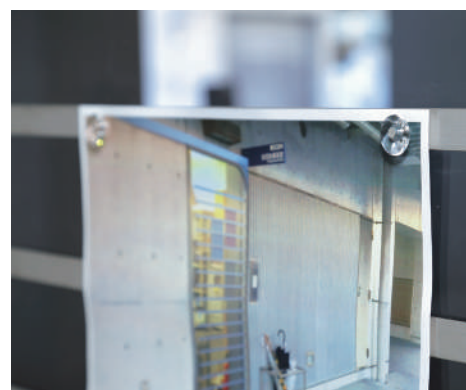
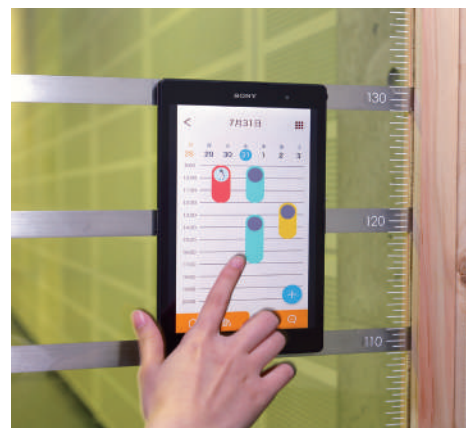
実習指導員室のドアデザイン

Design Training instructor door

【建具・空間デザイン】

誰でも気軽に利用できる「ひらかれたドア」をコンセプトに新たな実習指導員室のドアをデザインした。

檜/ステンス/アクリル
W2240 × D60 × H2600mm



立松 美紗樹

TATEMATSU Misaki

立体アイドル育成ボードゲーム 『DREAM PEER!』

a 3d board game of instructing idols
『DREAM PEER!』

【ボードゲーム】

折りたためる立体ボードゲーム。夢の
舞台へかけあがる輝かしいアイドル達を
最大限表現した。

ケント紙/マグネットシート/スチレンボード/
磁石 等
W420 × D297 × H55mm



西山 伽生

NISHIYAMA Kasei

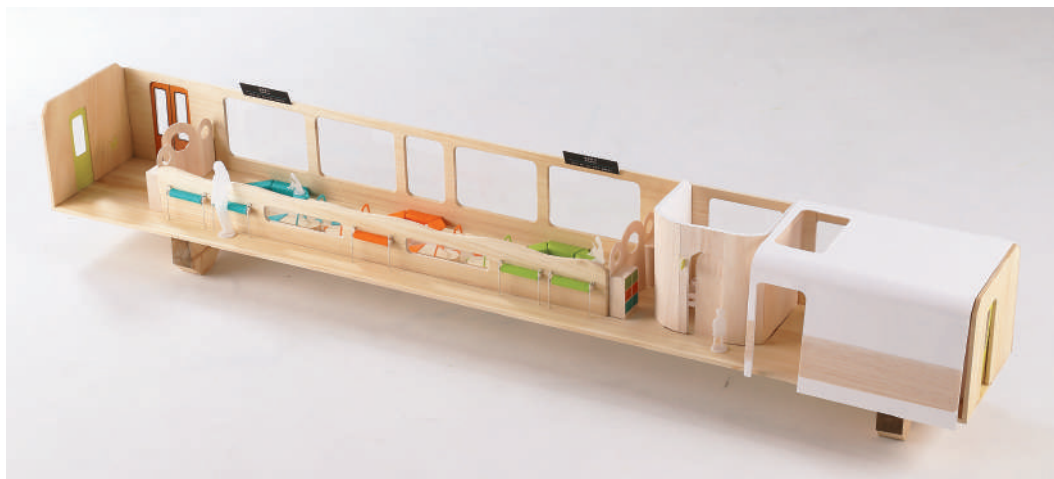
通勤をサポートする 託児電車の提案

Nursery train proposal for sup-
porting commuting families
with small children

【電車内空間デザイン】

子育て世代の「移動」の負担を減らし、
子どもと親双方の通園・通勤を快適に
する新しい電車車両を提案。

SPF材/スチレンボード/フェルト/ワイヤー/
プラスチック板
W2000 × D290 × H300mm
(模型1/10)





平岡 利佳子

HIRAOKA Rikako

ショートアニメーション制作 「Flowar」

short animation「Flowar」

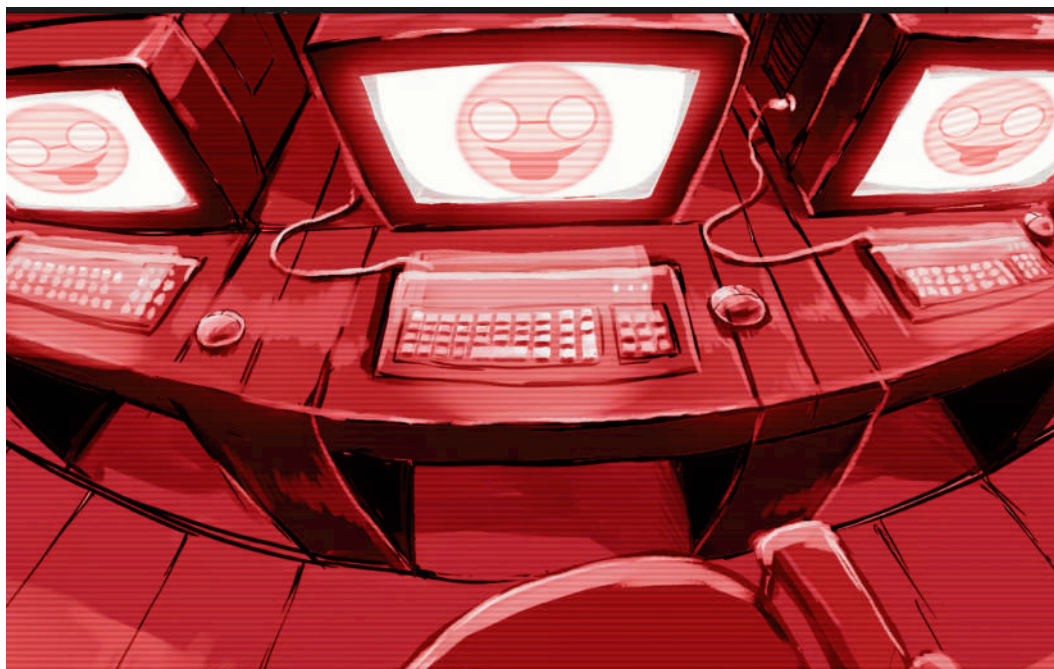
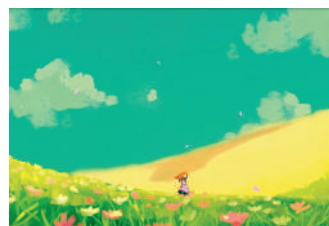
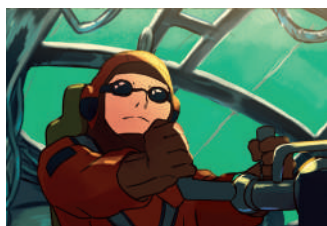
【アニメーション】

爆撃機で花の種を撒き仕事に没頭する敵を和ませようと奮闘するハッカーの戦いを描いたSFショートアニメ。

CLIP STUDIO PAINT/Adobe Photoshop/
Adobe After Effects
1920 × 1080 [2分27秒]



映像が見られます。



水上 敦子

MIZUKAMI Atsuko

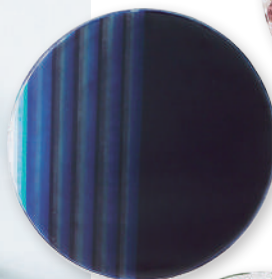
青春の椅子

The chair of my Youth

【家具】

透明なアクリルの中に「友情」「恋愛」「部活動」「反抗期」という4つの言葉を表現した和紙を入れ、刹那的な青春の思い出を閉じ込めた。

エポキシ樹脂/和紙/集成材
W364 × D364 × H450mm



望月 麻衣

MOCHIZUKI Mai

移動体験を楽しむための UX デザインの検討 一心地よい車内広告の在り方ー

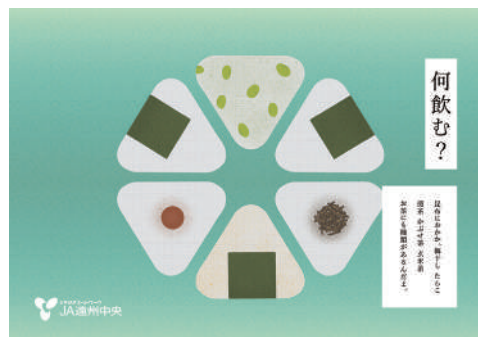
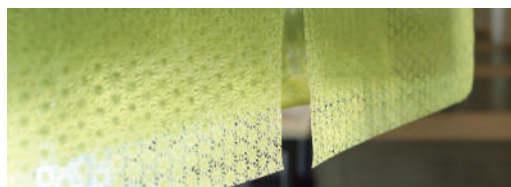
Examination of UX design to enjoy
moving experience

【広告（電車車内広告）】

電車の車内広告をデザインした。静岡茶を
テーマとし、JA 遠州中央協力のもと、
約2週間広告を掲載した。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
Procreate/レースペーパー/シーチング/
マットペーパー

中吊り広告: W1030 × H364mm/15枚
壁面広告: W515 × H364mm/108枚



程 宏謨

CHENG Hongmo

テイちゃんの冒険

The adventure of Cheng

【レクリエーションゲーム】

少子高齢化と一人暮らしの高齢者が
増えている背景で、高齢者の孤独感を
解消し、他者とのコミュニケーションを
促進するゲームを提案した。

木材
W300 × D1230 × H248mm



デザイン学科 Department of Design

デザインを総合的に捉える力を持ち、
様々な分野で活躍できる人材を養成します。

SUAC learners acquire comprehensive
design ability and cutting-edge expertise.

6つの領域で専門性を磨く 6 areas that cultivate expertise

1

デザインフィロソフィー領域

歴史・文化・技術等の学術的な知見をもとに、社会の幅広い分野においてデザインの役割を拡張できる人材を養成していきます。

Design Philosophy

Students learn how to enhance the role of design in a broad range of fields, based on academic knowledge of history, culture and technology.

2

プロダクト領域

生活者の視点を軸に、実作的な方法により、心豊かな暮らしに繋がるプロダクトデザインを探究・提案できる人材を養成していきます。

Product Design

Students learn to research and propose product designs to improve quality of life based on the perspectives of practical use and people-centered design.

3

ビジュアル・サウンド領域

メディアとしての映像・グラフィック・サウンド等を駆使して、時代に訴える新しい価値を生み出すことができる人材を養成していきます。

Audio and Visual Communications

Students engage visual, aural and physical senses through the use of digital media, to create original, value-added design.

4

建築・環境領域

建築を中心として都市計画や景観計画にも及ぶ設計力をもとに、持続可能な社会を実現できる人材を養成していきます。

Architecture and Landscape

Students learn how to realize a sustainable society based on the study of urban and landscape planning.

5

インタラクション領域

多様化するデザイン諸分野の知識をデザイン思考に基づき融合させることで、人と環境の新たな関係を創り出せる人材を養成していきます。

Interaction Design

Students learn how to create new relationships between people and the environment by studying design thinking in diverse fields.

6

匠領域

伝統的な建築・工芸についての知識と基本技能を修得し、現代社会と応じる新たなデザインを生み出す人材を養成していきます。

Takumi Design

Students learn how to create original new designs appropriate for modern society through an understanding of the basic skills of traditional architecture and craftwork.

社会を見据え、新たなデザインを探究します。

いま、デザインは、深く社会にかかわり、美しい問題解決が期待されています。人間や社会、地域環境に対する深い造詣とモノづくりへの情熱をベースに、企画立案能力から実務的設計能力まで、これからのデザインプロフェッショナルに必要な専門知識と応用能力を高め、社会の要請に応える人材を養成します。

Gaze firmly at society and explore new designs.

Design is deeply involved in society now, and society has expectations of beautiful solutions. Students become well-versed in issues involving people, society and the global environment and have a passion for making things. With this foundation they develop design skills from planning to practical design. Graduates enter the workforce able to meet the needs of society as professionals possessing exceptional design skills and knowledge.

国際文化学科 Department of Intercultural Studies

定員100名
Enrollment capacity : 100 students

異文化を理解し、 国際的にコミュニケーションできる人材を養成します。

文学・歴史から政治・経済まで、広範に世界の多様な文化を学びます。異文化を学ぶ上で必要な語学も、8言語の科目が設けられています。世界各地の文化について探究すると同時に、自国の文化について振り返ることは、より深い文化理解を可能とします。あらゆる分野で異文化への理解が要求される現在、本学科では、幅広い文化的教養を身につけ国際的にコミュニケーションできる、知性と感性にあふれた人材を養成します。

Developing individuals capable of cross-cultural understanding and global communication.

Students learn about a broad range of the world's cultures, studying everything from literature and history to politics and economics. We also offer language courses in eight languages so that students can obtain the skills necessary for cross-cultural learning. Students gain a deep cultural understanding through an extensive examination of the world's cultures and by reflecting on their own culture. Intercultural understanding is in demand across many fields, and our faculty helps students become knowledgeable about and sensitive to a wide range of cultures.

文化政策学科 Department of Regional Cultural Policy and Management

定員55名
Enrollment capacity : 55 students

政策・経営・情報の視点から新たな人間と社会の あり方を探求できる人材を養成します。

現代社会や地域の特性を踏まえ、文化と政策の接点に焦点をあてて、人々の生活の質と生きがいの向上について学びます。そのために、「政策」「経営」「情報」の視点から問題を多角的に考察し、地域社会と文化、また産業社会と文化のあるべきかたちについて探求します。これらのプログラムを通して、行政やビジネスの現場で役立つ理論と実践的なスキルを身につけ、地域社会や産業社会の活性化に貢献できる専門知識と行動力を持った人材を養成します。

Fostering individuals capable of pursuing new cultural roles within society from the perspectives of policy, management, and information.

Students learn how to enhance quality of life, by focusing on areas where culture intersects with policy. A multifaceted view of policy, management, and information technology allows students to seek out the ideals of relations between regional society and culture as well as industrial society and culture. Students acquire both the theory and the real-life skills to be effective in public administration and business, allowing them to contribute to the invigoration of civil and industrial society.

芸術文化学科 Department of Art Management

定員55名
Enrollment capacity : 55 students

芸術とそれを取りまく社会について理解し、芸術の持つ 力を現代社会で活かすことのできる人材を養成します。

「文化と芸術」「政策とマネジメント」というカリキュラムにおける2つの主要な柱があり、芸術文化について人文科学、社会科学の両面から多角的、学際的に学ぶことができるのが特徴です。加えて「芸術運営の実践」では、博物館等での展示や劇場のプロデュース、舞台の運営などの手法を実践的に学びます。理論と実践とのバランスがとれたカリキュラムで多様な分野で芸術が持つ力を社会に活かすことのできる人材を養成します。

Developing individuals capable of utilizing the power of culture and art in contemporary society.

Students focus on the two pillars of 'Culture and Art,' and 'Policy and Management,' from the perspectives of the humanities and social sciences. In the "Practical Application to Art Management" course, students produce museum exhibits and plays, and learn about stage management through practical experience. A balanced curriculum that includes both theory and practice helps students gain the ability to harness the power of art in various fields.

定員10名
Enrollment capacity : 10 students

新時代の価値を創出する 文化と芸術の政策とマネジメント。

経済的危機の時代であればこそ、文化と芸術は人々の幸福を支え、勇気を与える大きな力となっています。変容著しい現代社会において次々に顕在化する多様な社会的問題を、文化と芸術の視点から見つめなおし、芸術創造や組織運営の仕組みやあり方を探究したり、理想的な地域社会実現のための文化政策研究を推進するプロフェッショナルな人材を育成します。

Policy and Management of the arts and culture for the future of creativity.

In economic crisis, the arts and culture bring quality of life, vitality, and well-being to people in the community. The graduate school of SUAC offers students the knowledge and skills needed to succeed as experts and professionals in the fields of public affairs especially focusing on the arts and culture. After graduation, our students are expected to become proficient managers of cultural organizations and artistic creations, and leaders both in public and private sectors able to apply the academic skills of management and policy analysis for an ideal community.

お問い合わせ先

- | | |
|---|---|
| ▶ 入試、オープンキャンパス等について | 入試室 > TEL 053-457-6401 |
| ▶ 就職情報について | キャリア支援室 > TEL 053-457-6136 |
| ▶ 図書館利用について | 図書館・情報センター > TEL 053-457-6124 |
| ▶ 履修内容・社会人聴講・国際交流、
学生の就学(教務)と生活に係る支援について | 教務・学生室 > TEL 053-457-6114
TEL 053-457-6121 |
| ▶ 市民公開講座・地域交流・受託研究・事業について | 地域連携室 > TEL 053-457-6105 |
| ▶ 広報について | 企画室 > TEL 053-457-6113 |
| ▶ その他、総合窓口 | 総務室 > TEL 053-457-6111(代) |

アクセス

【徒歩】JR浜松駅より徒歩15分
遠州鉄道「遠州病院駅」下車 徒歩8分

【バス】遠鉄バス(10分間隔で運行)浜松駅北口バスターミナル10番のりば
バス停「文化芸術大学」下車 ※ただし、系統番号70番・2番を除く。



静岡文化芸術大学

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1
TEL 053-457-6111(代) FAX 053-457-6123

■WEBサイト <https://www.suac.ac.jp/>





公立大学法人

静岡文化芸術大学

S U A C