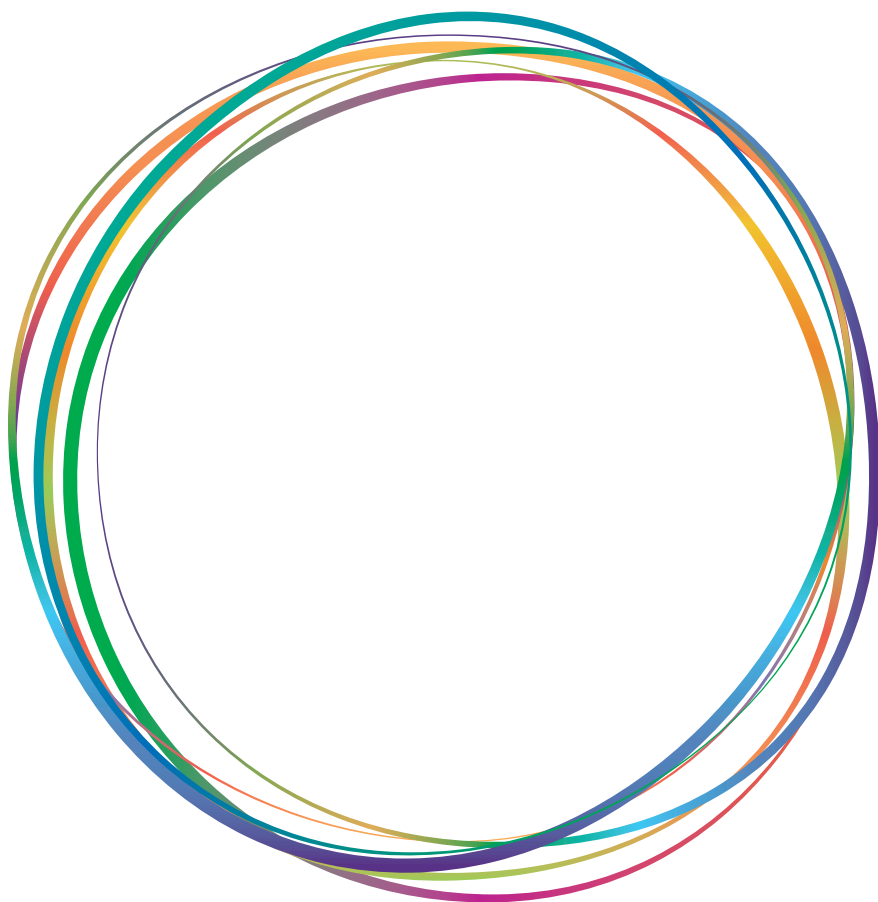


GRADUATION WORKS' 21



静岡文化芸術大学

デザイン学部・大学院デザイン研究科

2020年度 卒業制作・修了制作 選抜作品集

EXHIBITION

2021.2.16 [TUE] □ 2.22 [MON]

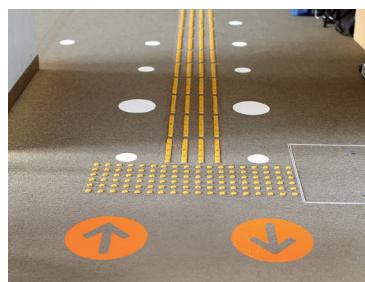
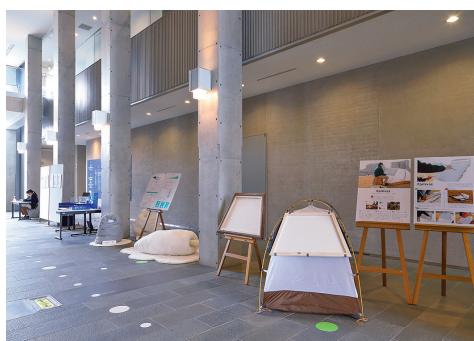
第18回 静岡文化芸術大学
デザイン学部卒業展・デザイン研究科修了展

静岡文化芸術大学 デザイン学部卒業展・デザイン研究科修了展が開催され、多数のご来場をいただきました。

2021年3月、本学から巣立った
デザイン学部・デザイン研究科の学生たちの研究・学業の集大成である
卒業制作・修了制作の中から、選ばれた代表作36作品をご紹介します。

アプリケーション、冊子などのグラフィックデザインや家具、
モビリティなどのプロダクトデザイン、建築・設計、アニメーション、インスタレーションなど
多種多様な作品が並びます。

普段とは異なる環境の中で制作に取り組み、学生それぞれがテーマを設定して考え、向き合い、形にした、
思いが込められた作品です。



デザインフィロソフィー領域 Design Philosophy

03

- | | | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| <p>👑 嫌いなのに愛おしい
近視でメガネっ子のいらすと日記帳
An illustration diary by a girl with myopia and glasses that I hate but love.</p> | <p>👑 待ち合わせアプリ『varmeets』
varmeets - Meeting Up App</p> | <p>👑 KACHIKAN トークツールの提案
KACHIKAN Talk tool</p> | <p>櫻井 彩乃
SAKURAI Ayano</p> | <p>持田 侑菜
MOCHIDA Yuna</p> | <p>石黒 まひろ
ISHIGURO Mahiro</p> |
|---|---|--|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|

LOOKIT

湯船に浮かべるティーセット「furoat」
The tea set on a bath "furoat"

おとなのことわざカードゲーム
A proverb card game for adults

佐藤 芽維
SATOU Mei

杉森 美波
SUGIMORI Minami

山本 朱音
YAMAMOTO Akane

プロダクト領域 Product Design

06

- | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>👑 暮らしの茶室
Living tea room</p> | <p>👑 焼津市の海辺への設置を想定した
カプセルホテルの提案
A proposal of the capsule hotel for the seaside of Yaizu City</p> | <p>👑 TOYOTA E-Extender</p> | <p>橋本 茉侑
HASHIMOTO Mayu</p> | <p>紅林 千穂
KUREBAYASHI Chiho</p> | <p>小林 大地
KOBAYASHI Daichi</p> |
|-------------------------------------|---|----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

「Tomotto」コミュニケーションを生み出す遊具
"Tomotto" A play equipment to produce children's communication.

陰と陽
The positive and the negative

ストレスフリーでケガをさせず
仲を深められるハムスターケージ
A hamster cage that allows hamsters to get along with each other stress-free and without injury

笹原 彩加
SASAHARA Ayaka

田頭 里咲
DENDO Risa

新沼 涼哉
NIINUMA Ryoya

ビジュアル・サウンド領域 Audio and Visual Communications

09

- | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------------------------|---------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <p>👑 キス・ミー!!
Kiss-me!!</p> | <p>👑 人生壁漫画
My Life on the Wall</p> | <p>👑 スルツェイ
Surtsey</p> | <p>👑 「+ (PLUS)」</p> | <p>👑 おうちで和紅茶とローズで
癒しのひとときを一緒に
Have a relaxing time at home with Japanese tea and roses</p> | <p>落合 桃子
OCHIAI Momoko</p> | <p>小金澤 亜由
KOGANEZAWA Ayu</p> | <p>高林 芽生
TAKABAYASHI Mei</p> | <p>野澤 陽彩
NOZAWA Hana</p> | <p>小牧 かな
KOMAKI Kana</p> |
|--------------------------------|--|----------------------------|---------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|

Deep in Blue

ロトポ
LOTOPO

つまみ細工の花屋「KUON」
The flower shop of Tsumami-zaiku "KUON"

USAGORAS

雲をかぶる
cloud shield

櫻木 葉月
SAKURAGI Hazuki

杉屋 泰誠
SUGIYA Taisei

中上 祐花
NAKAGAMI Yuka

安谷 庸佑
YASUTANI Yosuke

山本 歩乃
YAMAMOTO Hono

建築・環境領域 Architecture and Landscape

14

- | | | | | | |
|--|-------------------------|---|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| <p>👑 えん〇むすび 一円で結ばれていく人の縁ー
ENOMUSUBI
-The relationships between people bound together by circles-</p> | <p>👑 Flexible Atami</p> | <p>👑 大谷石をとおして見るまち
The town through Oya stones</p> | <p>加藤 瑞葉
KATO Mizuha</p> | <p>黒沢 優香
KUROSAWA Yuka</p> | <p>加古 梨紗
KAKO Lisa</p> |
|--|-------------------------|---|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|

電影桃源郷
Cinematic Utopia

町灯
Tyouchin

まつもとYOCHI×YOCHI
MATSUMOTO YOCHI×YOCHI

長谷川 萌香
HASEGAWA Honoka

平岩 藍
HIRAIWA Ai

増田 峻
MASUDA Shun

インタラクション領域 Interaction Design

17

- | | | | | | |
|-----------------|--------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| <p>👑 UNLOCK</p> | <p>👑 INCLUSION</p> | <p>👑 かみのない部屋
A room without paper</p> | <p>櫻井 菜摘
SAKURAI Natsumi</p> | <p>升崎 慎二
MASUZAKI Shinji</p> | <p>関口 みゆき
SEKIGUCHI Miyuki</p> |
|-----------------|--------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|

アソビゴコロのある仕事場
The playful workplace

記憶を引き継ぐ家具
"Time-flow Table"
"Time-flow Table," the furniture to take over memories
フュージティブ
Fugitive

萩本 萌子
HAGIMOTO Moeko

廣瀨 祥加
HIROHAMA Shoka

吉田 紫穂
YOSHIDA Shiho

大学院 デザイン研究科 Graduate School of Design

20

- | | |
|--|------------------------------|
| <p>布のテクスチャーによる表現の研究
Research on the expression by the texture of cloths - Making textiles that express the sky -</p> | <p>岩野 渚
IWANO Nagisa</p> |
|--|------------------------------|

三遠南信のアンテナショップVI デザイン計画
The VI design of local products shop for San-en Nanshin

李 奇全
LI QIQUAN

🏆 奨励賞

櫻井 彩乃

SAKURAI Ayano

嫌いなのに愛おしい
近視でメガネっ子の
いらすと日記帳

An illustration diary by a girl
with myopia and glasses that I
hate but love

【冊子】

近視やメガネの自分でいることに疲れた
気持ちを楽にするというテーマで、近視
でメガネっ子の本音や良さを描いたイラ
ストエッセイ本。

Adobe Photoshop/Adobe InDesign/
Adobe Illustrator/不透明水彩絵の具
A5サイズ [82ページ]



🏆 奨励賞

持田 侑菜

MOCHIDA Yuna

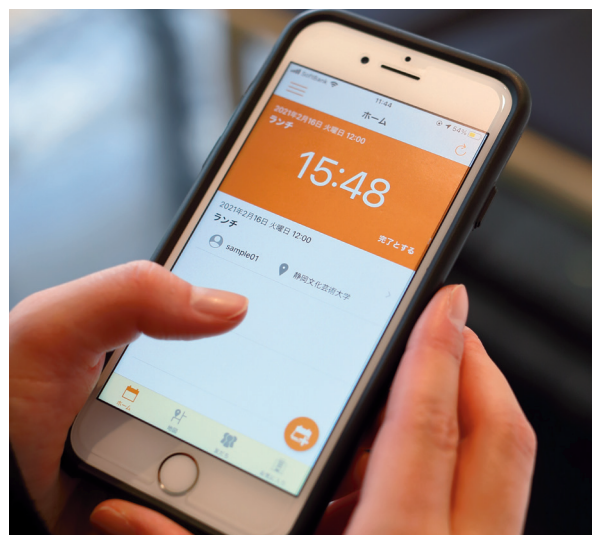
待ち合わせアプリ
『varmeets』

varmeets - Meeting Up App

【iOS アプリケーション】

カウントダウンや位置情報の共有により、
時間感覚の異なる人同士でも快適な待
ち合わせを実現するアプリ。

Xcode/Adobe Illustrator/
Adobe Photoshop
9.2MB



石黒 まひろ

ISHIGURO Mahiro

KACHIKAN

トークツールの提案

KACHIKAN Talk tool

【コミュニケーションデザイン】

若者のKACHIKANを共有し合うことで、一緒にいる時間を上手く過ごせるようなツールを提案します。

Adobe Illustrator/紙
W167×D227×H28mm



佐藤 芽維

SATOU Mei

LOOKIT

【コミュニケーションデザイン】

自分の色感覚をビジュアル化するためのキット。ほしい服の色、昔気に入っていた物の色など、具体的に色を示すことができ、色のコミュニケーションツールにもなります。

Adobe Illustrator/カラーチップ/
バインダー/紙/OHPシート/リフィル
他

W420×D300×H220mm



杉森 美波

SUGIMORI Minami

湯船に浮かべる

ティーセット「furoat」

The tea set on a bath “furoat”

【ティーポット ライフスタイル】

多忙でストレスの溜まる日々を送る女子
大学生・新社会人に向けた、至福の入浴
時間を味わうライフスタイルとプロダク
トの提案。

ガラス/レジン/プラスチック
W150×D110×H120mm



山本 朱音

YAMAMOTO Akane

おとなのことわざ カードゲーム

A proverb card game for adults
【アナログカードゲーム】

ことわざは面白い上に日常で活きるヒント
をくれます。そんなことわざの面白さを
知ってもらうゲームです。

Adobe Illustrator/紙
W130×D130×H60mm



🏆 奨励賞

橋本 茉侑

HASHIMOTO Mayu

暮らしの茶室

Living tea room

【インテリア】

暮らしの中でこれまで育まれてきた茶道の精神を感じながら、手軽にお茶を楽しむ為の立礼卓。

ホワイトウッド/杉/オイルステイン/
プラスチック障子
W400×D400×H800mm (収納時)



🏆 奨励賞

紅林 千穂

KUREBAYASHI Chiho

焼津市の海辺への設置を
想定したカプセルホテル
の提案

A proposal of the capsule hotel
for the seaside of Yaizu City

【カプセルホテル】

田舎のカプセルホテルとして、おひとり様
同士が互いの心の近さを体感すること
ができる、空間を提案します。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
MDF化粧板/赤松/パイン材
W1000×D2400×H1760mm (内寸)



小林 大地

KOBAYASHI Daichi

TOYOTA E-Extender

【移動機器】

2030年以降のスマートシティにおける
新概念モビリティの提案。

Adobe Photoshop/Adobe Illustrator/
ウレタンフォーム
W400×D600×H800mm



笹原 彩加

SASAHARA Ayaka

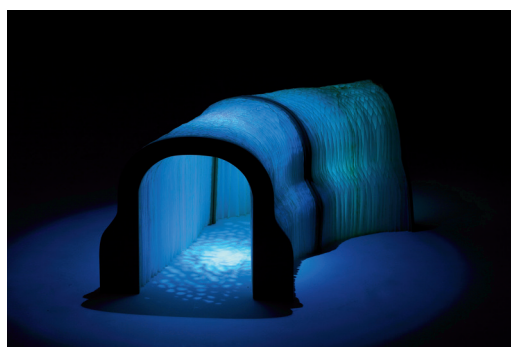
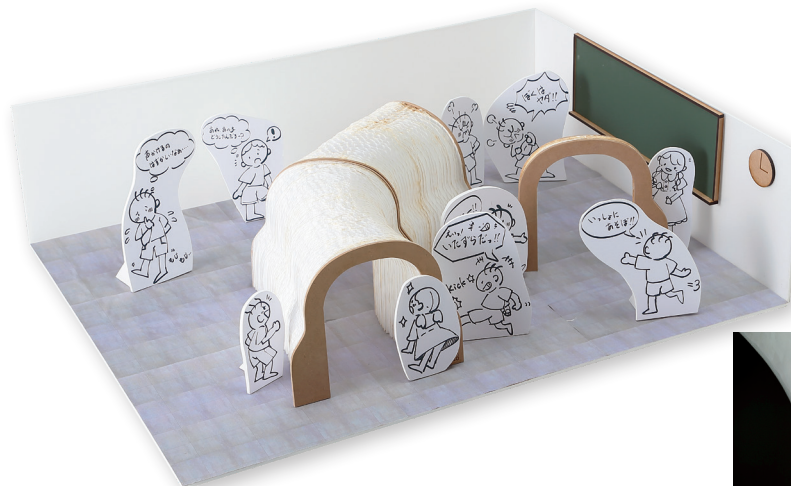
「Tomotto」 コミュニケーションを 生み出す遊具

“Tomotto” A play equipment
to produce children's commu-
nication.

【教育用プロダクト】

子どもたちで自由に遊び、遊べる遊具。
自然に子供たち同士のコミュニケーショ
ンが生まれる空間を作り出す。

Adobe Photoshop/Adobe Illustrator/
MDF材/ハードチュール/ミシン糸/
プラスチックダンボール/スチレンボード/
薄葉紙
W2200×D2500×H1800mm
W314×D357×H257mm (模型1/7)



田頭 里咲

DENDO Risa

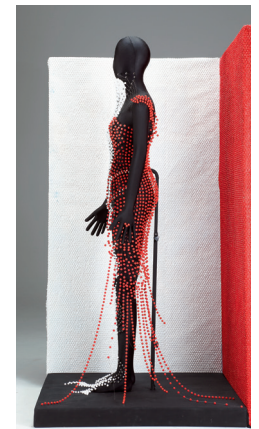
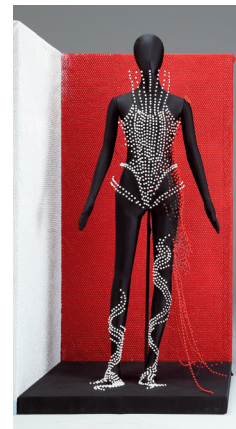
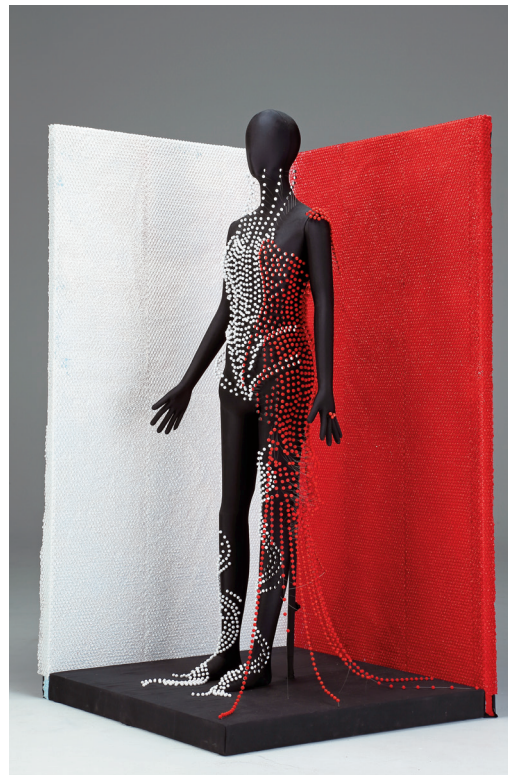
陰と陽

The positive and the negative

【オブジェ】

見え方の違う2つの状態をそれぞれ「陰と陽」というテーマになぞらえた、角度を変えると見え方の変わる立体作品。

スタイロフォーム/スチボール/ピアノ線/
ウレタン製マネキン/アクリル絵の具
W100×D100×H210cm



新沼 涼哉

NIINUMA Ryoya

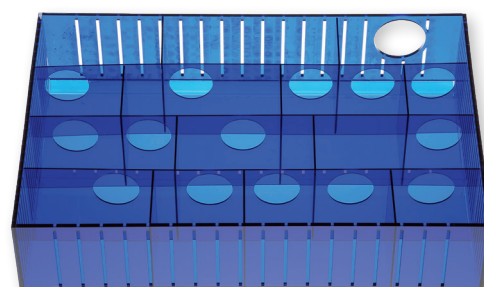
ストレスフリーで
ケガをさせず仲を深められる
ハムスターケージ

A hamster cage that allows
hamsters to get along with
each other stress-free and
without injury

【ハムスターケージ】

ストレスに弱く寿命が短い上にケガを
すると命に関わりやすいハムスターに長生
きしてもらふハムスターケージ。

Rhinoceros/Adobe Illustrator/
アクリル板/アクリルパイプ
エポキシ樹脂/ABS樹脂
W500×D333×H426mm(メインケージ)
W496×D156×H422mm(サブケージ)



🏆 奨励賞

落合 桃子

OCHIAI Momoko

キス・ミー!!

Kiss・me!!

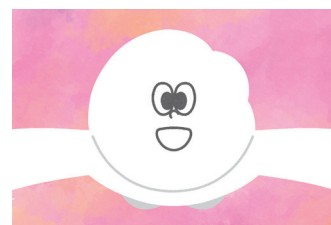
【手描きアニメーション】

コメディタッチのアニメーションです。恋愛に憧れる主人公が最後に見つけたキスの相手とは…

CLIP STUDIO PAINT PRO/
Adobe AfterEffects/
Adobe Premiere Pro
1920×1080 [3分49秒]



映像が見られます。



🏆 奨励賞

小金澤 亜由

KOGANEZAWA Ayu

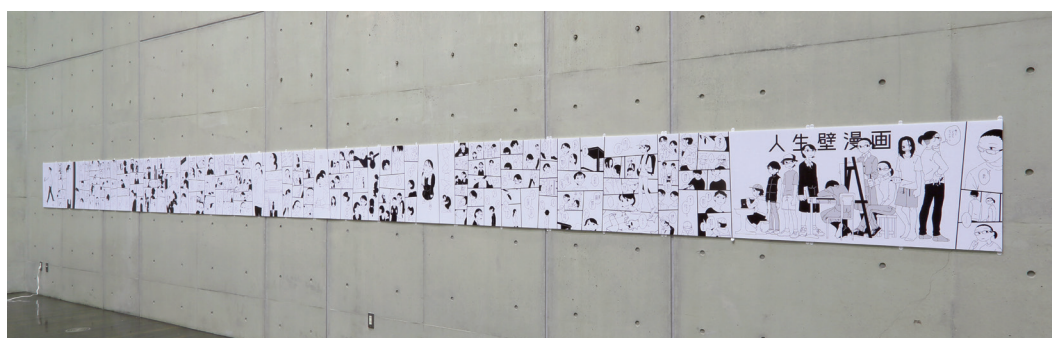
人生壁漫画

My Life on the Wall

【漫画】

自身の人生を描いた横スクロール漫画。過去と向き合うと共に、幸せとは何なのかというひとつの答えを表現。

ステレンボード/PaintTool SAI
W10,933×H594mm



👑 奨励賞

高林 芽生

TAKABAYASHI Mei

スルツエイ

Surtsey

【3DCG アニメーション】

バンド People In The Boxさんの楽曲
「スルツエイ」をお借りしてMVを制作し
ました。

3dsMax/Adobe Photoshop/
Adobe AfterEffects
1920×1080 [3分44秒]



👑 奨励賞

野澤 陽彩

NOZAWA Hana

「+ (PLUS)」

【キャラクターデザイン】

「なりたいもの」と「いまのあなた」を回答
してもらい、75体のキャラクターデザイ
ンをした。

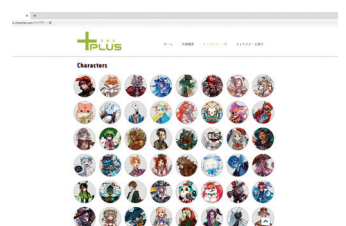
PaintTool SAI/Adobe Illustrator
W910×H2300mm(垂れ幕)



Web サイトが見られます。



ラフを見る



小牧 かな

KOMAKI Kana

おうちで和紅茶とローズで癒しのひとときを一緒に

Have a relaxing time at home with Japanese tea and roses

【ブランディング】

国産の茶葉を使用した「和紅茶」と癒しと明るい気持ちを与えてくれる「ローズ」のブランディングデザイン。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
和紙
W180×D155×H190mm(パッケージ大)
W85×D85×H150mm(パッケージ小)



櫻木 葉月

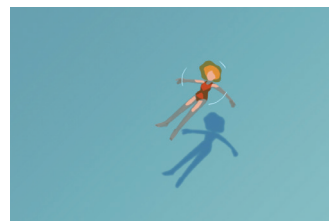
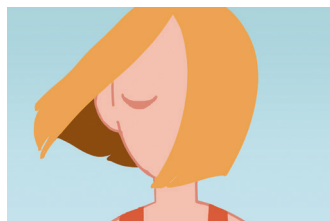
SAKURAGI Hazuki

Deep in Blue

【手描きアニメーション】

日の光さえも憂鬱な朝。コップに注がれる水音に耳を傾けていると、少しずつ心は穏やかになっていき...

Adobe After Effects/
Adobe Photoshop/CLIP STUDIO
1920×1080 [3分7秒]



映像が見られます。



杉屋 泰誠

SUGIYA Taisei

ロトポ

LOTOPO

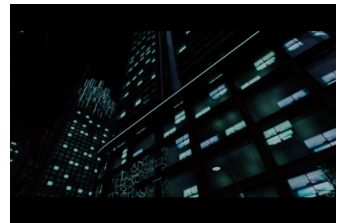
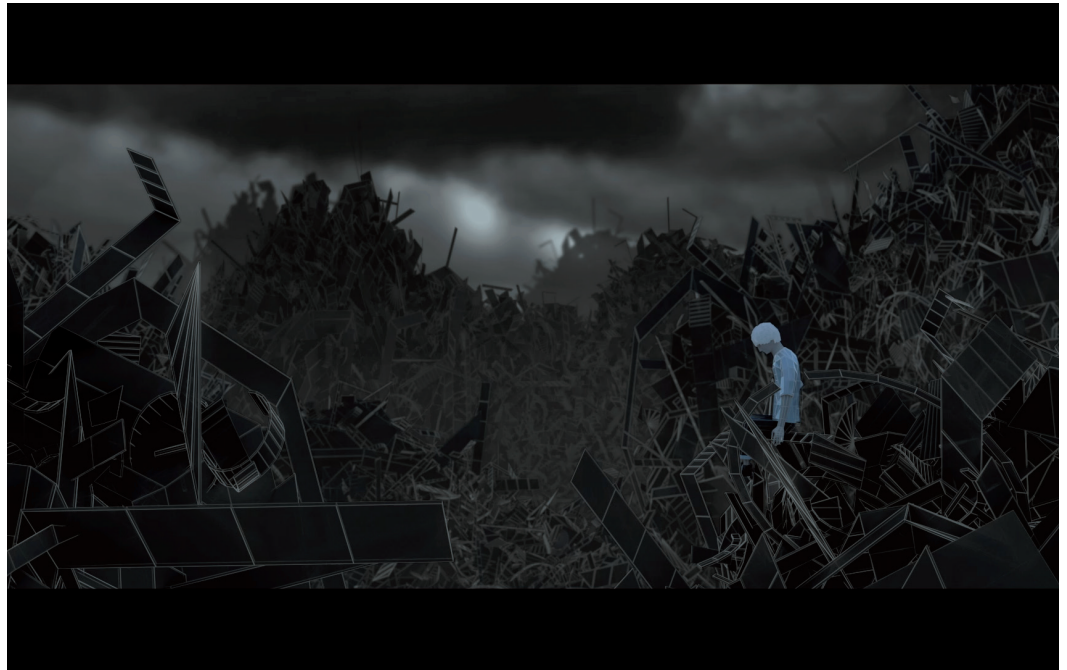
【3DCG アニメーション】

様々な形のポリゴンが積み重なる山々。
そこに住むロトポはある日山の向こうに
ハイポリの世界を見つける。

3ds Max/Adobe After Effects/
Adobe Photoshop
1920×1080 [5分15秒]



映像が見られます。



中上 祐花

NAKAGAMI Yuka

つまみ細工の花屋 「KUON」

The flower shop of Tsuma-
mi-zaiku "KUON"

【ブランディング】

誰かにプレゼントしたくなるような
「つまみ細工の花」を扱うブランドの提案。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
キュブラ/ちりめん/マーメイド紙/
マット紙 他
W76×D55×H76mm(つまみ細工)



安谷 庸佑

YASUTANI Yosuke

USAGORAS

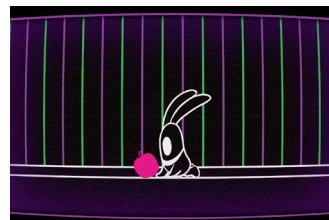
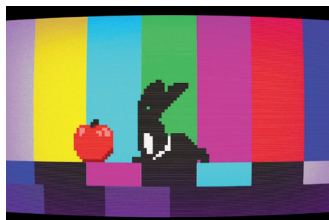
【3DCGアニメーション】

ウサゴラスという名前の一つ目ウサギがテレビの中の世界を駆け巡る、1分半のショートアニメーション作品。

3ds Max/Blender/
Adobe After Effects/Adobe Premiere pro/
Adobe Photoshop/Adobe Illustrator/
CLIP STUDIO PAINT/GarageBand
1920×1080 [1分36秒]



映像が見られます。



山本 歩乃

YAMAMOTO Hono

雲をかぶる

cloud shield

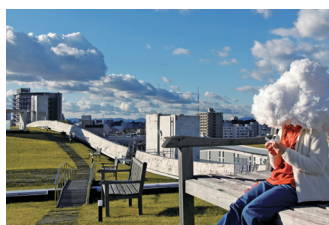
【インスタレーション】

雲をかぶることによって生まれる「周りの目をきにしない生きやすさ」を提案する。

Adobe Photoshop/Adobe Illustrator/
Adobe After Effects/
障子紙/でんぶのり/手芸綿
W800×D600×H500mm(雲)
1920×1080 [3分40秒]



映像が見られます。



🏆 奨励賞

加藤 瑞葉

KATO Mizuha

えん〇むすび

—円で結ばれていく人の縁—

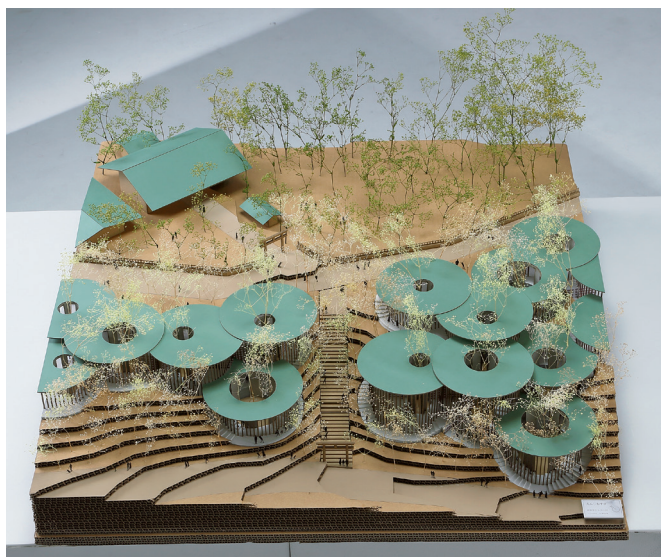
ENOMUSUBI

—The relationships between people
bound together by circles—

【建築設計】

様々な世代とつながり、経験・知識を蓄積
する中で、人々の新しい関係性をつくる
ための空間を提案する。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
ダンボール/ボール紙/紙/カスミ草
W900×D900×H500mm (模型1/100)



🏆 奨励賞

黒沢 優香

KUROSAWA Yuka

Flexible Atami

【建築設計】

熱海銀座商店街の一角にドライブスルー
を導入した、クルマと人が共存する商業
施設の提案。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
スチレンボード/ボール紙/色画用紙/
かすみ草/バルサ板/丸棒/リップルボード
W1020×D710×H200mm (模型1/200)



加古 梨紗

KAKO Lisa

大谷石をとおして見るまち

The town through Oya stones

【空間設計】

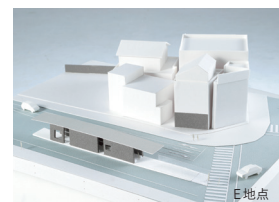
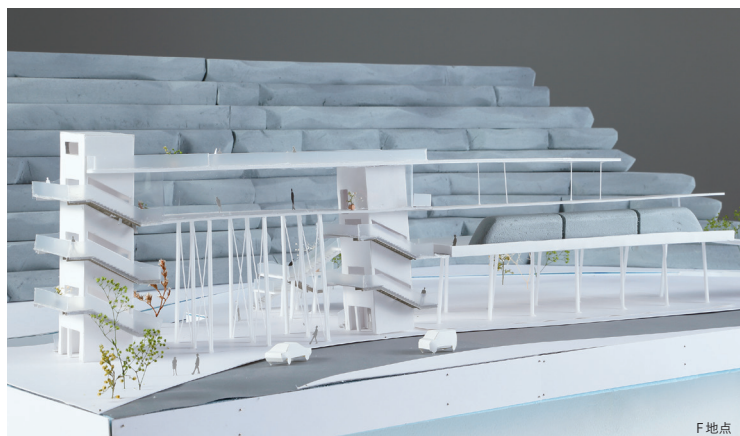
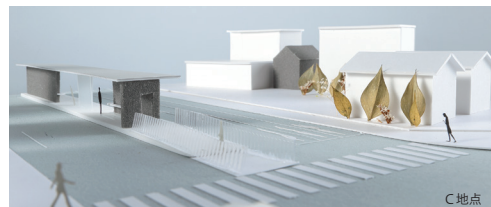
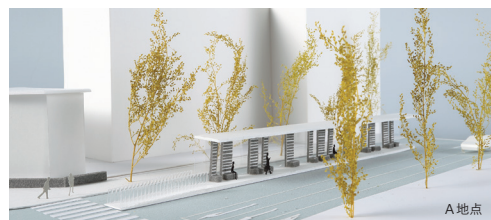
まちに点在する大谷石建造物、停留所、そして採掘場や跡地を目の当たりにする一連の体験を提案する。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
Vectorworks/スチレンボード/
スタイロフォーム/ボール紙

A-D地点 W550×D550×H300mm (模型1/100)

E地点 W650×D550×H300mm (模型1/100)

F地点 W1200×D800×H330mm (模型1/100)



長谷川 萌香

HASEGAWA Honoka

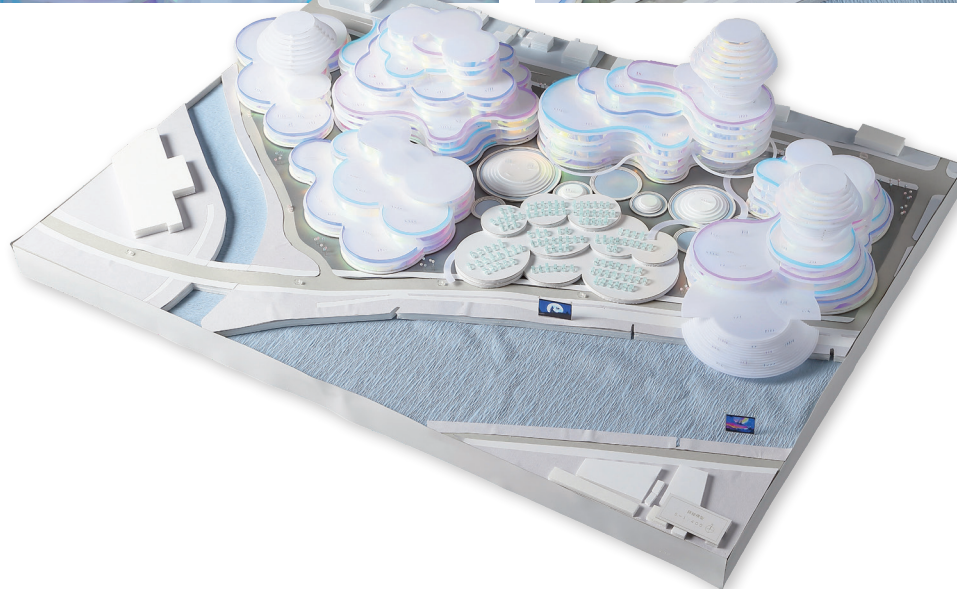
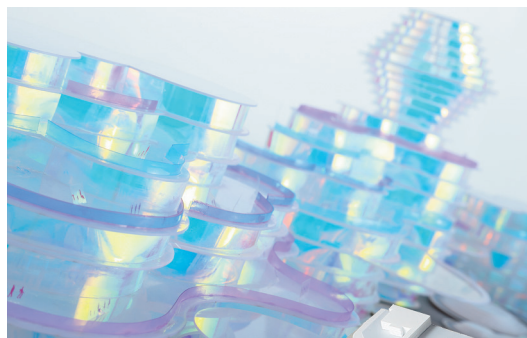
電影桃源郷

Cinematic Utopia

【建築設計】

シアターが施設全体に分散配置され、映画の中に迷い込んだような空間体験を実現した新しいシネマコンプレックスの提案。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
アクリル板/PVCシート/ボール紙/
色画用紙/丸棒/OHPフィルム/
スチレンボード/スタイロフォーム
W1100×D800×H200mm (模型1/400)



平岩 藍

HIRAIWA Ai

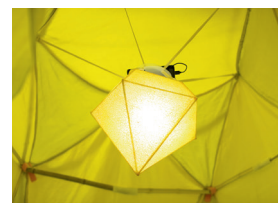
町灯

Tyouchin

【仮設建築物 / イベント企画】

神社と地域を繋ぐ祭の活性化を狙ったワークショップ提案と、会場となる神社用の吊り型テント制作。

Adobe Illustrator/真竹/鉄/和紙布/
ポリプロピレン/和紙/LED電球
W2000×D2000×H1400mm



増田 峻

MASUDA Shun

まつもとYOCHI×YOCHI

—2つの通りをつなぎ、回遊性を促す施設群を通した親子のためのまちづくり—

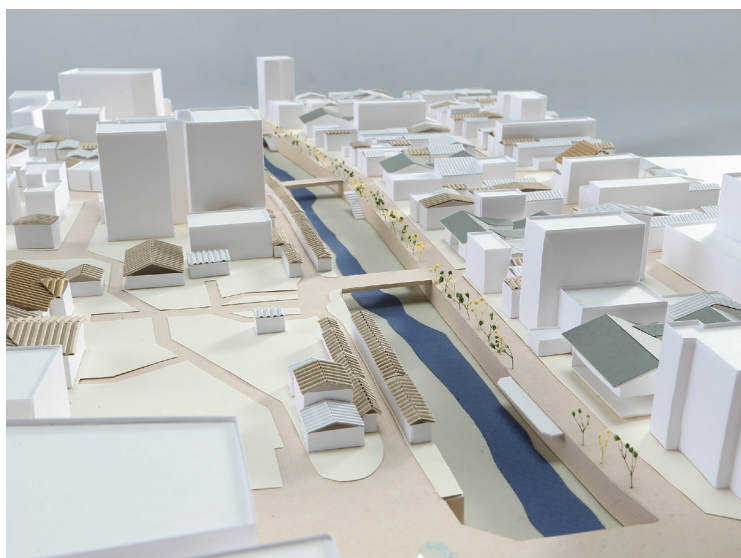
MATSUMOTO YOCHI×YOCHI

- The town planning for families through a group of facilities that connect the two streets and promote migration -

【建築設計 / まちづくり】

長野県松本市の小さなスケールの街中で、計画した4つの施設が面する通りに作用し、親子の暮らしと街全体を豊かにするための提案。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
スチレンボード/リッフルボード/画用紙/
ケント紙
W100×D70×H10mm(模型1/400)
W40×D50×H20mm(模型1/100)



👑 奨励賞

櫻井 菜摘

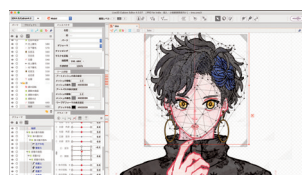
SAKURAI Natsumi

UNLOCK

【ノベルゲーム】

最近妙なものが見えるようになった主人公。それは人の負の感情から生まれた呪いだった。ある日、呪いを祓う謎の人物と出逢い協力することになるが...

ティラノビルダー/Live2D/CLIP
STUDIO PAINT/Adobe Illustrator/
Adobe Photoshop



👑 奨励賞

升崎 慎二

MASUZAKI Shinji

INCLUSION

【金属工芸(铸金)】

生命は、媒介者によって輪郭の外側から情報を補填され行動する空の器である。それら生命の情景を作品として制作した。

ブロンズ/石膏埋没鑄造法/精密鑄造
W250×D300×H450mm



関口 みゆき

SEKIGUCHI Miyuki

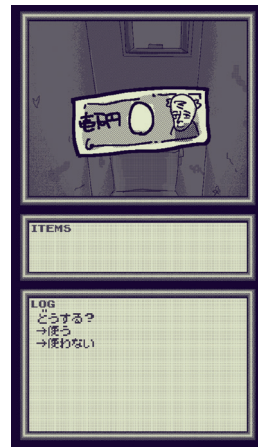
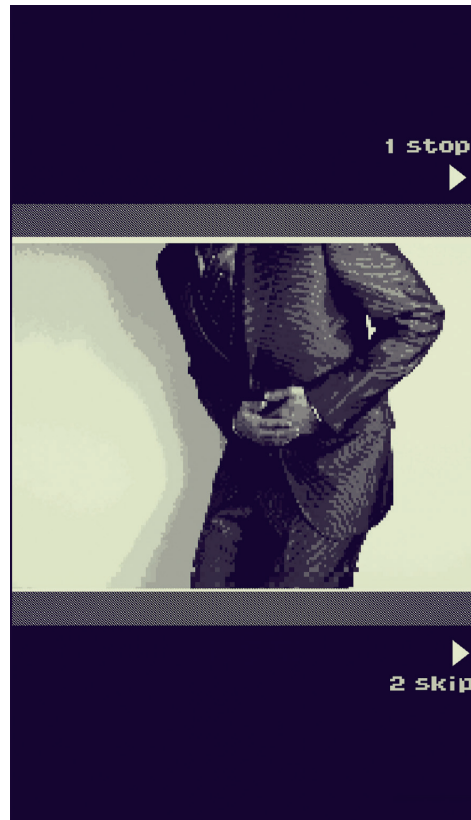
かみのない部屋

A room without paper

【ゲーム】

脱出ゲームです。トイレトペーパーが切れていた公衆トイレで、お尻を拭けるものを探してトイレから脱出しましょう。

Adobe Animate



萩本 萌子

HAGIMOTO Moeko

アソビゴコロのある仕事場

The playful workplace

【家具】

在宅ワークという仕事様式が広がる中、仕事だけでなく、アソビゴコロのある新しい仕事環境の提案として製作。

木材(ヒノキ、タモ、カエデ、集成材など)/
布(遠州綿紬)
W1200×D500×H300mm(机)
W900×D400×H400mm(棚)



廣瀨 祥加

HIROHAMA Shoka

記憶を引き継ぐ家具 “Time-flow Table”

“Time-flow Table,” the furniture to take over memories

【家具】

どんな天板でも挟める構造を持ったテーブル。また、そのブランディング。

スチール/ステンレス/真鍮/木/
ウレタン塗装
W203.2×D203.2×H715mm(脚部分)



吉田 紫穂

YOSHIDA Shiho

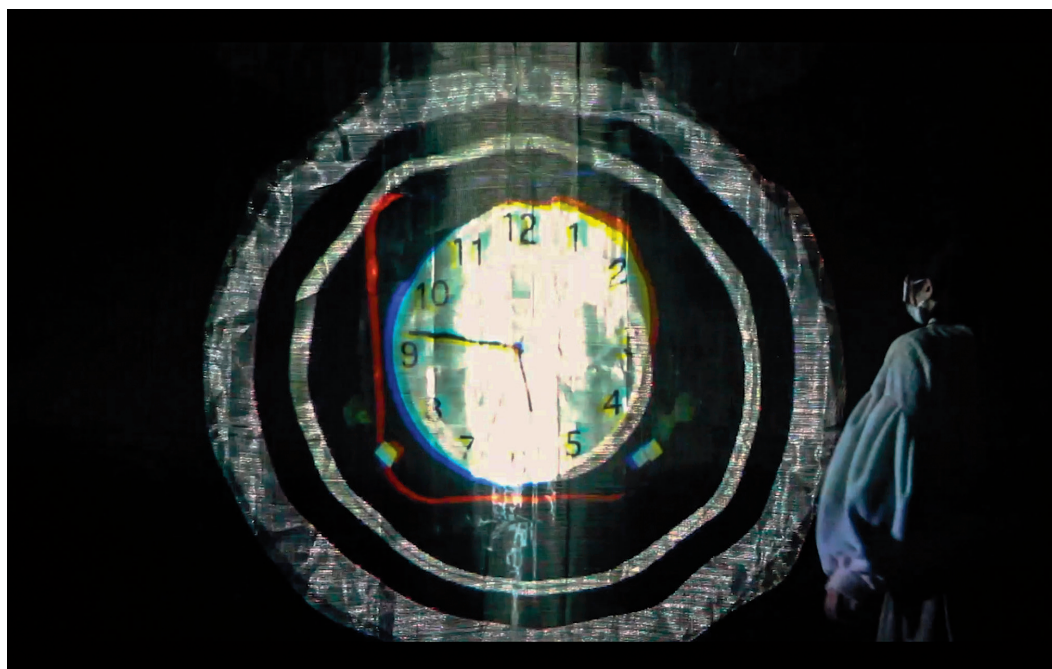
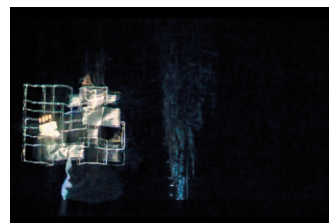
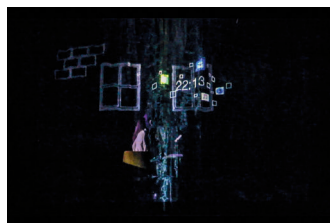
フュージティブ

Fugitive

【インスタレーション】

スマホと主人公の夢の中での話。リアル
の人物と投影した映像を組み合わせたイ
ンスタレーション作品です。

Adobe After Effects/ナイロン製ネット
W3000×D6000× H2000mm
2048×1280 [4分] (映像)



岩野 渚

IWANO Nagisa

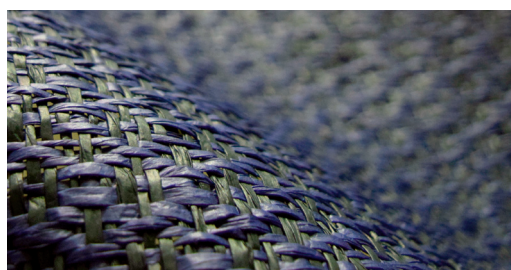
布のテクスチャーによる 表現の研究

- 空を表現するテキスタイルの制作 -
Research on the expression by
the texture of cloths
- Making textiles that express the sky -

【テキスタイル】

様々な織の技法を用いて、テキスタイル
上で空の空気や温かさなどの表現方法に
ついて検討・制作を行った。

綿/ウール/和紙/ポリプロピレン など
約W400×H700mm程度(8点)



李 奇全

LI QIQUAN

三遠南信のアンテナショップ VI デザイン計画

The VI design of local prod-
ucts shop for San-en Nanshin
【VI デザイン】

三遠南信のアンテナショップのVIデザイ
ンによって、日本地域の魅力を中国の
人々に伝えていきます。

Adobe Illustrator/Adobe Photoshop/
紙



デザイン学科 Department of Design

デザインを総合的に捉える力を持ち、
様々な分野で活躍できる人材を養成します。

SUAC learners acquire comprehensive
design ability and cutting-edge expertise.

6つの領域で専門性を磨く 6 areas that cultivate expertise

1

デザインフィロソフィー領域

歴史・文化・技術等の学術的な知見をもとに、社会の幅広い分野においてデザインの役割を拡張できる人材を養成していきます。

Design Philosophy

Students learn how to enhance the role of design in a broad range of fields, based on academic knowledge of history, culture and technology.

2

プロダクト領域

生活者の視点を軸に、実作的な方法により、心豊かな暮らしに繋がるプロダクトデザインを探究・提案できる人材を養成していきます。

Product Design

Students learn to research and propose product designs to improve quality of life based on the perspectives of practical use and people-centered design.

3

ビジュアル・サウンド領域

メディアとしての映像・グラフィック・サウンド等を駆使して、時代に訴える新しい価値を生み出すことができる人材を養成していきます。

Audio and Visual Communications

Students engage visual, aural and physical senses through the use of digital media, to create original, value-added design.

4

建築・環境領域

建築を中心として都市計画や景観計画にも及ぶ設計力をもとに、持続可能な社会を実現できる人材を養成していきます。

Architecture and Landscape

Students learn how to realize a sustainable society based on the study of urban and landscape planning.

5

インタラクション領域

多様化するデザイン諸分野の知識をデザイン思考に基づき融合させることで、人と環境の新たな関係を創り出せる人材を養成していきます。

Interaction Design

Students learn how to create new relationships between people and the environment by studying design thinking in diverse fields.

6

匠領域

伝統的な建築・工芸についての知識と基本技能を修得し、現代社会と応じる新たなデザインを生み出す人材を養成していきます。

Takumi Design

Students learn how to create original new designs appropriate for modern society through an understanding of the basic skills of traditional architecture and craftwork.

社会を見据え、新たなデザインを探究します。

いまデザインは、深く社会にかかわり、問題を美しく解決するための方法として大きく期待されています。人間や社会、地域環境に対する深い造詣とモノづくりへの情熱をベースに、企画立案能力から実務的設計能力まで、これからのデザインプロフェッショナルに必要な専門知識と応用能力を高め、社会の要請に応える人材を養成します。

Gaze firmly at society and explore new designs.

Design is deeply involved in society now, and society has expectations of beautiful solutions. Students become well-versed in issues involving people, society and the global environment and have a passion for making things. With this foundation they develop design skills from planning to practical design. Graduates enter the workforce able to meet the needs of society as professionals possessing exceptional design skills and knowledge.

お問い合わせ先

- | | |
|---|---|
| ▶ 入試、オープンキャンパス等について | 入試室 > TEL 053-457-6401 |
| ▶ 就職情報について | キャリア支援室 > TEL 053-457-6136 |
| ▶ 図書館利用について | 図書館・情報センター > TEL 053-457-6124 |
| ▶ カリキュラム、社会人聴講、国際交流、
学生の就学(教務)と生活に係る支援について | 教務・学生室 > TEL 053-457-6114
TEL 053-457-6121 |
| ▶ 市民公開講座・地域交流・受託研究・事業について | 地域連携室 > TEL 053-457-6105 |
| ▶ 広報について | 企画室 > TEL 053-457-6113 |
| ▶ その他、総合窓口 | 総務室 > TEL 053-457-6111(代) |

アクセス

【徒歩】JR浜松駅より徒歩15分

遠州鉄道「遠州病院駅」下車 徒歩8分

【バス】遠鉄バス(10分間隔で運行)浜松駅北口バスターミナル⑩番のりば

バス停「文化芸術大学」下車 ※ただし、系統番号70番・2番を除く。



公立大学法人

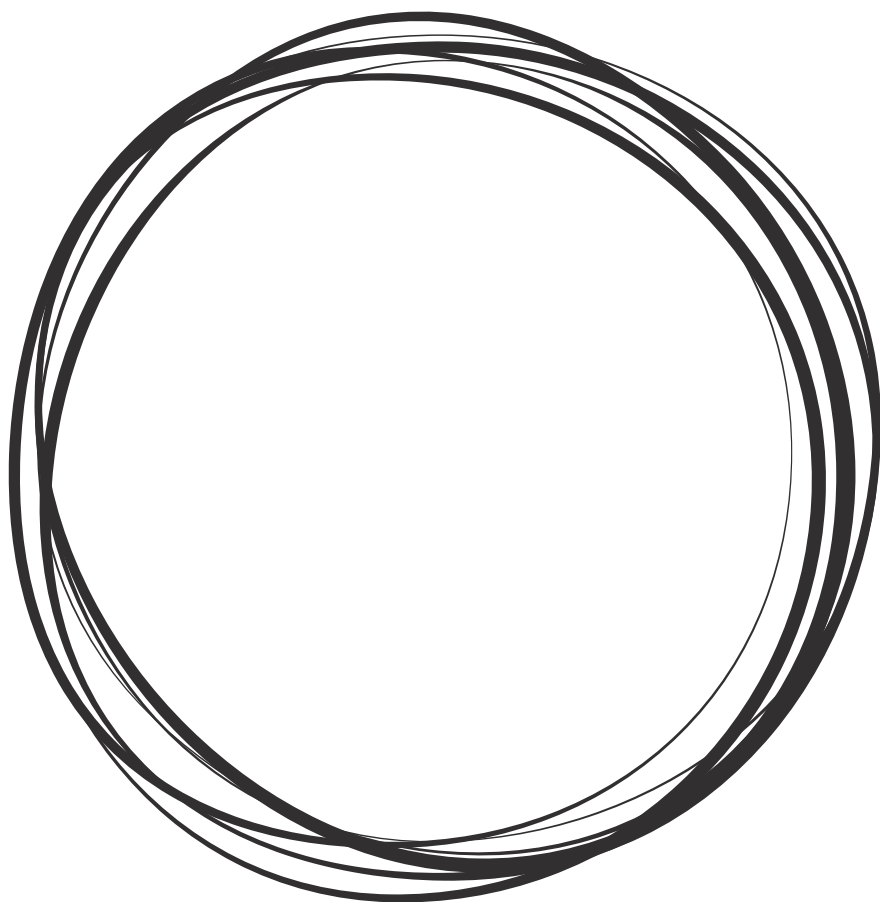
静岡文化芸術大学

SUAC

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1
TEL 053-457-6111(代) FAX 053-457-6123

■WEBサイト <https://www.suac.ac.jp/>





公立大学法人

静岡文化芸術大学

SUAC