

静岡文化芸術大学
文化政策学部芸術文化学科

2022 年度卒業論文発表会

日時：2023 年 2 月 15 日（水）13：00～16：50

場所：南 176 大講義室

13:00～13:05 挨拶、注意事項（進行 片桐弥生、永井聡子）

【音楽文化の諸相】

- 13:05～13:25 ①前川 郁奈 校訂者バルトーク
ーバッハの『平均律』とモーツァルトの『ピアノ・ソナタ』
- 13:25～13:45 ②海野 理恵 沢口忠左衛門と機関誌『アルモニア』（1927～1941）
ーマンドリン黎明期に果たした役割ー
- 13:45～14:05 ③田鎖 瑠巳 日本における女性グループアイドルの研究
ー変遷とその社会背景ー

（休憩 14:05～14:15）

【日本文化の諸相】

- 14:15～14:35 ④立石 芽生 飛田新地にみる遊廓文化の価値について
- 14:35～14:55 ⑤中野 豪大 日本の人形文化ー描写される恐怖ー
- 14:55～15:15 ⑥水野 有理 河鍋暁斎「百鬼夜行図屏風」に描かれた妖怪
ーその図像のルーツと暁斎独自の表現ー
- 15:15～15:35 ⑦吉原 美優 音楽とデザインの交差
ー竹久夢二のセノオ楽譜をめぐってー

（休憩 15:35～15:45）

【文化施設の可能性】

- 15:45～16:05 ⑧渋谷 佳緒里 ハンズ・オン展示における
学びとデザインの関係性について
- 16:05～16:25 ⑨村上 瑛真 知的・精神障害者の実演芸術の享受に関する研究
ー文化施設における取り組みを事例にー
- 16:25～16:45 ⑩龍口 和佳奈 地方圏の小規模自治体における文化施設の設置・運営につ
いてー広域行政制度を用いた連携事例の分析からー

16:45～16:50 芸術文化学科長挨拶（奥中康人）