



Study:
大阪関西国際芸術祭
Osaka Kansai International Art Festival 2025

日常の音、未知の音が音楽となる。



音の地平線

Sonic Horizons

hirvi Acousmonium Live 2025 in Osaka

2025 年

9月20日[土] - 21日[日] ステージ空

大阪市中央区博労町 1-7-11
空の箱 1F

ワークショップ

13:00~15:00 各回 5名

Beginner コース

Advanced コース

20日 永松ゆか

21日 檜垣智也

ライブステージ

各回 30分前入場

20日[土]



16:00~17:00

幽篁コンチェルト上

P

17:30~18:30

Futura セレクション

21日[日]



16:00~17:00

One Man Rescue



17:30~18:30

幽篁コンチェルト下



「スピーカーのオーケストラ」と呼ばれる、20台程度のスピーカーを駆使した立体音響装置「アコースモニウム」による電子音楽のライブ・パフォーマンスや、サウンド・インスタレーション（音の展示型作品）を展開します。

ライブチケット 全席自由席

ワークショップチケット

一般

学生

一般 & 学生

1公演

2,000円

1公演

1,000円

1枠

2,000円

ごチケット
購入はこちら▶



サウンド・インスタレーション 入場無料

9月20日[土] - 21日[日] 10:30~17:00
Gallery & Space SIO 大阪市中央区南船場 1-3-26



大阪府助成公演

Study: 大阪関西国際芸術祭 サテライト企画「Co-Study」参加 <https://osaka-kansai.art/>

主催: hirvi 協力: Cie Motus、Festival Futura 問い合わせ先: hirvi.acousma@gmail.com

