

# 音の地平線 ー 日常の音、未知の音が“音楽”となる。ー

今回のテーマは、「音の地平線」。日常に溢れる環境音やシンセサイザーなど、様々な種類の音を同じフィールド上の“音楽”として捉えた時、新たな音楽との出会いが体験できます。本イベントでは、hirviメンバーによるライブ（全4企画）、ワークショップ（Beginnerコース / Advancedコース）、サウンド・インスタレーションと多彩な内容をお届けします。

【hirviについて】



2014年に電子音響音楽の制作、普及のための活動を目的に設立。関西を拠点に活動をスタート。徐々にインディペンデントな電子音楽のシーンやアカデミックな領域で認知されるようになり、国内外の業界や音楽ファンの支持を得てグローバルな活動を拡大している。電子音響音楽を聴覚的な体験だけでなく、インスタレーションやライブパフォーマンスなど視覚や感覚全体を使った総合芸術として、アコースモニウム（立体音響装置）やメンバーそれぞれの特性を活かしたプロジェクトの企画・制作を行う。

檜垣智也 / 天野知亜紀 / 牛山泰良 / 大塚勇樹 / 永松ゆか / ミユタシマヤ

20日(土)

ワークショップ 13:00~15:00 各回 5名

## Beginner コース / 永松ゆか

はじめての方を対象に、簡単なアコースモニウムでの音出しなどを体験していただきます。

ライブステージ

16:00 [ 幽篁コンチェルト上 ]

牛山泰良 / 大久保雅基 / 岡田智則 / 城西孝吉

本コンチェルトは雅楽で用いられる伝統的な楽器である「鳳笙」をテーマにした新曲を上演します。各作家に鳳笙の録音データを提供し、電子音響音楽を制作していただきました。8名の作家の個性豊かな表現と鳳笙の音色が絡み合う様をお楽しみください。

(笙演奏 [ 録音 ] : 田村実紀)

17:30 [ Futura セレクション ]

アコースモニウム演奏: 檜垣智也 (全曲)

本コンサートで演奏を担当する檜垣智也が、Festival Futura (フューチャ国際音楽祭) 芸術監督のヴァンサン・ロブフ氏に選曲を依頼。フューチャに関わりの深い作曲家の新作とロブフ氏本人の新作によるセットリストが届きました。フランス最新のアコースマティックにご期待ください。

《曲目》

エリック・プロフトマン 《横断》 (2023)	ヴィクトル・ウェッツェル 《ハイベルボレアの追憶》 (2024) *
Eric Broitmann <i>Traversée</i> [2023]	Victor Wetzel <i>Mémoires Hyperboréennes</i> (2024)
ヴァンサン・ロブフ 新作 (2025)	アニエス・ボワソン 《バラード第2番・第3番》 (2024) *
Vincent Laubeuf <i>nouvelle création</i> [2025]	Agnes Poisson <i>Ballade n°2 et n°3</i> (2024)

\*フューチャ国際音楽祭のための MOTUS 委嘱作品

21日(日)

事前予約 2,000円

## Advanced コース / 檜垣智也

アコースモニウムの操作経験がある方向けに、演奏スキルを高めるための実践的なセッションを行います。

各回 30分前入場 自由席

16:00 [ One Man Rescue ]

作曲・演奏: 大塚勇樹 《Molecule Plane》

昨年のコンサートではモジュラーシンセサイザーでの即興パフォーマンスとアコースモニウムの操作を同時に行うことにより、演奏をリアルタイムで空間的に拡張するという試みを行ったが、今回は新たに書き下ろし予定のフィックスされた電子音響音楽にシンセサイザーによる即興演奏を重ねてワンマンオペレートするというミクスト作品へと挑む。アコースモニウム演奏の概念を拡張し、「ポスト・アコースマティックとは？」を考える機会としたい。

17:30 [ 幽篁コンチェルト下 ]

牛山泰良 / 佐藤亜矢子 / 田代啓希 / RAKASU PROJECT.

本コンチェルトは雅楽で用いられる伝統的な楽器である「鳳笙」をテーマにした新曲を上演します。各作家に鳳笙の録音データを提供し、電子音響音楽を制作していただきました。8名の作家の個性豊かな表現と鳳笙の音色が絡み合う様をお楽しみください。

(笙演奏 [ 録音 ] : 田村実紀)

ライブチケット 全席自由席

一般

学生

1公演 2,000円

1公演 1,000円



## アクセス -access-

[ワークショップ・ライブステージ]

● ステージ空  
大阪市中央区博労町 1-7-11  
空の箱 1F

堺本町駅 ③出口 - 徒歩6分  
長堀橋駅 ①出口 - 徒歩5分

[サウンド・インスタレーション]

● Gallery & Space SIO  
大阪市中央区南船場 1-3-26  
長堀橋駅 ①出口 - 徒歩4分



同時開催

展示企画  
サウンド・インスタレーション  
Gallery&Space SIO 10:30~17:00

入場無料

出展作家: 天野知亜紀 / 永松ゆか  
多チャンネルの音響をメインに、映像など複合的な要素も含んだ展示空間を作ります。展示作品は自動制御されていますので、好きな時間に自由なスタイル・視点で作品との対話をお試しください。

