建築学生の

無数のキャリアを考える

未来を可視化するタペストリー

建築を学ぶ学生にとって、「キャリア」の選択肢は無数に広がっていま す。 意匠、 構造、 環境、 設備、 計画、 歴史、 BIM、 まちづくり、 不動産... それぞれの分野には標準的な就職先があり、さらには海外留学や大 学院進学、起業といった道も存在します。

しかし就職活動では、その多様な可能性を、限られた職業のなかか ら「絞り込む」ことが求められます。

だからこそ学生のいまこそは、キャリアを横断的に考えられる貴重な タイミングです。本ワークショップでは、先人たちの多様な職能や価 値観を収集し、学生が主体的に分類・分析・議論を行い、建築を学 んだ先の無数のキャリアモデルを探ります。可能性を「絞る」のでは なく「つなげ、広げる」ことによる新しいキャリア構築を、講師や全 国の参加学生とともに考えます。

あなたの未来の可能性を、柔軟に描いてみませんか?

日時

2025/10/18 (+) 9:00~19:00 2025/10/19 (日) 9:30~19:30

場所

建築会館ホール(東京都港区芝 5-26-20)

講師

西田司(建築家/東京理科大学准教授)

岡啓輔(建築家、大工、ダンサー、セルフビルダー)

田中元子(グランドレベル代表)

津川恵理(建築家/ALTEMY代表)

ナカムラケンタ(実業家、編集者/日本仕事百貨代表) いけちゃん(YouTuber、建築士)

モデレーター:松田達(静岡文化芸術大学准教授) コメンテーター:山本至 (itaru/taku/COL.共同主宰)

【建築文化週間】主催:日本建築学会 | 後援:日本建設業連合会、 日本建築家協会、日本建築士会連合会、日本建築士事務所協会連 合会 | 協賛: 大林組、鹿島、清水建設、大成建設、竹中工務店、梓設計、 久米設計、佐藤総合計画、三晃金属工業、東京メトロ、日建設計、 日本設計、三菱地所設計、山下設計、NTTファシリティーズ

【**学生ワークショップ 2025**】 運営: 学生ワー クショップ 2025 実行委員会(代表:阿久津結 伊) | 協賛:建築資料研究社/日建学院、総合 資格学院、ヒラテ技研、キャリアナビゲーショ ン | **運営協力**: TONKAN (東京・千葉・立川)

学生 WS2025

詳細は、学生 WS2025 特設 HP からご確認くだ











建築学生の無数のキャリアを考える

未来を可視化するタペストリー

2025年10月18日(土)9:00-19:00/10月19日(日)9:30-19:30

【ワークショップ概要】

交差する学びから、キャリアの可能性を探る

キャリアのあり方が大きく変化する時代。その歩み方はこれまで以上に多様化しています。私たち学生はどのようなキャリアを歩むことができるのでしょうか?

グループセッション

まずグループごとにテーマを選び、リサーチによってキャリアの多様な姿を探ります。次に可視化ワークショップでは、それらをタペストリーに描くことでかたちにし、先人たちのキャリアを映し出す地図的なものをつくります。最後にそれらをもと新たなキャリア構築の可能性を模索します。

シンポジウム

多彩な講師陣の過去の経験から、学生インタビュアーたちが集めたキャリアにまつわるインタビュー結果ももとに、新しいキャリアの可能性を考えるシンポジウムを行います。参加学生の今後のキャリアを鮮やか彩るきっかけをつくります。

最終講評

議論と創作の成果を各グループが発表します。数メートル四方のタペストリーも完成します。講師からの講評を通じて「今後のキャリアの可能性」を各自が感じ、次の一歩につなげます。

【ワークショップスケジュール】

日程	時間	内容
1日目	09:00 - 09:30	
	09:30 - 10:00	開会挨拶・趣旨説明・事前インタビュー紹介
	10:00 - 10:30	アイスブレイク・グループ分け
	10:30 - 11:50	グループセッション 1(キャリアのリサーチ)
	11:50 - 12:00	「あとち」展紹介
	12:00 - 13:00	昼食
	13:00 - 14:45	シンポジウム「キャリアを描く方法論」
	14:45 - 15:00	休憩
	15:00 - 17:30	グループセッション 2(可視化ワークショップ)
	17:30 - 19:00	中間発表・講師コメント

日程	時間	内容
2日目	09:30 - 10:00	開場・受付
	10:00 - 10:15	前日の振り返り
	10:15 - 12:00	グループセッション 3(新しいキャリア構築)
	12:00 - 13:00	昼食
	13:00 - 13:30	プレゼン準備
	13:30 - 14:45	プレゼンテーション
	14:45 - 15:00	休憩
	15:00 - 17:30	ファイナルレビュー・総評
	17:30 - 18:00	閉会挨拶・写真撮影・懇親会準備
	18:00 - 19:30	懇親会

【講師】

西田司(建築家/東京理科大学准教授) 岡啓輔(建築家、大工、ダンサー、セルフビルダー) 田中元子(グランドレベル代表) 津川恵理(建築家/ ALTEMY 代表) ナカムラケンタ(実業家、編集者/日本仕事百貨代表) いけちゃん(YouTuber、建築士)

モデレーター:松田達(静岡文化芸術大学准教授) コメンテーター:山本至(itaru/taku/COL. 共同主宰)

【参加方法・対象】

参加方法:右上の QR コードを読み取り、 学生 WS2025 特設 HP よりお申し込みくだ さい。

申込み締切:2025年10月16日(木) **対象**:建築系の学生、建築関係者、建築学 科に興味をもつ中高生、一般の方 ※当日の模様はどなたでも観覧いただけま す。皆様のご参加をお待ちしております。

【公式 HP・SNS・お問い合わせ】

1. 学生 WS 特設 HP:

https://gakuseiws2025.wixsite.com/mysite

2. 建築文化週間 HP:

https://bunka.aij.or.jp/events/25gakuseiws/

3. X (IE twitter): @gakuseiws2025

4. Instagram: @gakuseiws2025

5. Email (お問い合わせ):

archi.gakusei.ws.2025@gmail.com

1. 学生 WS2025 特設 HP



2. 建築文化週間 HP



3. 学生 WS2025 公式 X(旧 twitter)



4. 学生 WS2025



[MAP]

建築会館ホール

(東京都港区芝 5-26-20)



【注意事項】

- ・取得した個人情報は、本 ワークショップの運営以外 には使用いたしません。
- ・会場の様子が配信されることを、あらかじめご了承の うえでご参加をお願いいた します。
- ・会場までの往復にかかる交 通費等、昼食・参加にかか る費用はご自身での負担に なります。

【運営】

建築文化週間ワークショップ 2025 実行委員会

代表: 阿久津結伊 (工学院大学) | 副代表:川島功士 (東京理科大学・TONKAN 東京代表)

実行委員:大崎瑞貴(芝浦工業大学)、笹本愛美(武蔵野大学)、茂 内美緒(芝浦工業大学)、正路悠真(東海大学)、星子葵(千葉大学)、 星野倖嬉(芝浦工業大学大学院)、堀颯太(日本大学)、松平苺美(武 蔵野大学)(五十音順)

インタビュアー: 阿久津結伊(工学院大学)、一ノ瀬龍星(静岡文化芸術大学)、大崎瑞貴(芝浦工業大学)、今野朱莉(東北職業能力開発大学校)、星野倖嬉(芝浦工業大学大学院)、堀江満希(東京都立大学)(五十音順)

学生メンター:二瓶雄太 (ASIBA 代表/東京大学大学院)

アドバイザー: 松田達 (静岡文化芸術大学准教授)、西山雄大 (武庫川女子大学講師)

- ※上記の情報は現時点での決定事項であり、今後変更になる可能性がございます。 変更次第随時、学生 WS2025 公式 HP, 同 X(twitter) にてお知らせいたします。
- ※表紙画像は©2025Midjournyを利用して作成しました。
- ((https://www.midjourney.com/home)

NTT ファシリティーズ

【学生ワークショップ 2025】 運営:学生ワークショップ 2025 実行委員会(代表:阿久津結伊) | 協賛:建築資料研究社/日建学院、総合資格学院、ヒラテ技研、キャリアナビゲーション | 運営協力: TONKAN(東京・千葉・立川)

【建築文化週間】 主催:日本建築学会 | 後援:日本建設業連合会、日本建築 家協会、日本建築士会連合会、日本建築士事務所協会連合会 | 協賛:大林組、 鹿島、清水建設、大成建設、竹中工務店、梓設計、久米設計、佐藤総合計画、 三晃金属工業、東京メトロ、日建設計、日本設計、三菱地所設計、山下設計、