

日本電子音楽協会 第26回定期演奏会

特集

シンセサイザー

Japanese Society for Electronic Music

伊地知 昂大 《Cloud "都市の境界"のための》
Kodai Ijichi – Cloud for "Town End"

佐藤 亜矢子 《sinuous, continuous》
Ayako Sato – sinuous, continuous

鈴木 悦久 《Improvisation From EMG》
Yoshihisa Suzuki – Improvisation From EMG

林 恭平 《綺麗～太陽はいつも私を目覚めさせる～》
Kyouhei Hayashi – KIREI ~ The Sun Always Wakes Me Up ~

水沼 慎一郎 《トッカータ VII》
Shinichiro Mizunuma – Toccata VII

安野 太郎 《蝸牛譚 II -GEO-》
Taro Yasuno – Story of the Cochlea II -GEO-

吉田 卓矢 《星雲》
Takuya Yoshida – Nebula

渡邊 裕美 《エピキクリ》 バロック・フルート… 永野 伶実
Hiromi Watanabe – Epicycli / Baroque Flute: Remi Nagano

2026.02.10 (火)

16:45 開場
17:15-18:00 ミニシンポジウム
18:30 コンサート

主催 * 日本電子音楽協会 (JSEM)
後援 * 先端芸術音楽創作学会 (JSSA)
問合せ * 日本電子音楽協会事務局 | info-jsem@jsem.sakura.ne.jp

愛知県芸術劇場 小ホール

名古屋市東区東桜一丁目13番2号 地下1階

一般 * 前売 2,500円 当日 3,000円
学生 * 1,000円

* JSEM会員は無料。事前申込不要

チケット購入

