| | T . |
|------------|----------|
| | * |
| 受験番号 | |
| | |
| (※記入しないこと) | |
| | |

通し番号:

| タイトル | | | | | 実際のサイズ | |
|--------------|----------------|---------|----------------------------|---|--------|----|
| 作品種別 | 平面 • | 立体 · | その他(|) | 制作時期 | |
| 素材・画材・技法 | 等 | | | | | |
| | | | | | | |
| 制作意図・説明 | | | | | | |
| | | | | | | |
| この作品は、私が単独 | 虫で制作した | ものに相違あり |) ません。) 処分に異議を申し立てません。 | | | |
| C40%事大已共体 5% | | | プログログ で | | 氏名(自署 | 불) |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

記入例

通し番号: 1

受験番号 (※記入しないこと)

| | · | | | | |
|---|--|--------|--------------------------|--|--|
| タイトル | 立体折り紙 | 実際のサイズ | 縦:150mm×横:250mm×高さ:150mm | | |
| 作品種別 | 平面・ 立体・ その他() | 制作時期 | 2024年4月~ 3週間 | | |
| 素材・画材・技法 | 等 ケント紙・ミューズコットン紙 | | | | |
| 一枚の紙に切り込みを入れ、半分に折ることによって立体が飛び出すという課題。飛び出す部分をなるべく大きくし、何 制作意図・説明 枚も重ねることによって遠近感が出るように工夫した。また、幻想的なイメージを出すため隙間から漏れる光と影のバラ ンスに留意した。 | | | | | |
| | 出で制作したものに相違ありません。 場合には、入学取り消し等の処分に異議を申し立てません。 | 氏名(自署 | 文芸 太郎 | | |

※作品写真をここに貼付する

※作品写真等は作品の全容がわかるように構成すること

記入例

通し番号: 2

受験番号 ※ (※記入しないこと)

| タイトル | 校内読書週間ポスターデザイン | | | 実際のサイズ | 縦:420mm×横:594mm | (A2 サイズ) |
|--|----------------|-----------|----------|--------|-----------------|----------|
| 作品種別 | 平面・ | 立体 ・ その他(|) | 制作時期 | 2024年5月・ 2週間 | |
| 素材・画材・技法等 アクリル絵具・イラストレーションボード・ | | | -ションボード・ | 手描き | | |
| 私の高校では6月の初旬に読書週間が設定されています。それに向けて校内でポスターデザインの募集があり作品を制作 制作意図・説明 しました。表現しようとしたのは、本を読むことでイメージが膨らみ想像の世界へ入って行く自分の姿です。物語の世界 を旅する自分をカラフルなイラストレーションで表現し、文字とのバランスを考えてデザインしました。 | | | | | | |

この作品は、私が単独で制作したものに相違ありません。 これが事実と異なる場合には、入学取り消し等の処分に異議を申し立てません。

氏名(自署)

文芸 花子

※作品写真をここに貼付する

※作品写真等は作品の全容がわかるように構成すること

記入例

通し番号: 3

* 受験番号 (※記入しないこと)

| タイトル | 誰でもスツール | 実際のサイズ | 縦:400mm×横:400mm×高さ:400mm | | |
|---|--|--------|--------------------------|--|--|
| 作品種別 | 平面・ 立体・ その他(| 制作時期 | 2023年11月、 4週間 | | |
| 素材・画材・技法等 檜材・杉材・木工 | | | | | |
| 子どもからお年寄りまで、誰もが使いやすいデザインを意識してスツールを制作した。特に工夫した点は、一般的なスツールに比べて座面を広くし、高さを少し低くすることで、誰でも気軽に座りやすい形を追求した。また、座面のクッション素材に麻布を使用し、通気性の良い座り心地となるよう心がけた。 | | | | | |
| | 虫で制作したものに相違ありません。 場合には、入学取り消し等の処分に異議を申し立てません。 | 氏名(自署 | 文芸 大輔 | | |

※作品写真をここに貼付する

※作品写真等は作品の全容がわかるように構成すること