

SUAC OPEN CAMPUS 2026



8.8 sat 9 sun
10:00-15:45

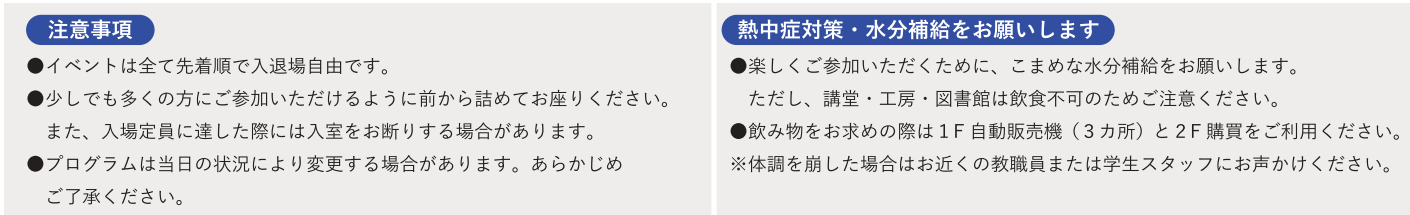


公立大学法人
静岡文化芸術大学

SUAC

Designed by Akari Hata, Faculty of Design, Shizuoka University of Art and Culture

Floor Map



1日目

8.8 sat.

	入場開始 9:30	START 10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	FINISH 15:45
国際文化 学科		7 入試説明 + 学科説明		8 模擬授業 23 模擬授業			8 特別企画	
		24 常設展示・個別相談						
文化政策 学科		7 入試説明 + 学科説明			8 模擬授業 23 模擬授業		33 特別企画	
		25 常設展示・個別相談						
芸術文化 学科		8 模擬授業 23 模擬授業		7 入試説明 + 学科説明			34 特別企画	
		26 常設展示・個別相談						
デザイン 学科			8 模擬授業 23 模擬授業		7 入試説明 + 学科説明		7 入試説明 + 学科説明	
		1 3 常設展示・個別相談						
		● 工房見学			● 工房見学			
大学院 文化政策研究科		26 個別相談						
大学院 デザイン研究科		1 3 個別相談						

その他常設企画

10 事務局相談コーナー

10:00～15:45

- 進路・就職相談
- 国際交流相談
- 授業カリキュラム相談
- 入試相談
- 学生生活・奨学金相談
- 過去問配布

鉛筆描写
作品展示

学内設備

15 図書館・情報センター

10:00～15:45

食 堂

11:00～14:00

購 買

10:00～15:45

サークル・学生団体

16 生協・生協学生委員会

10:00～15:45

大学周辺の住宅情報の相談、授業や学校生活の相談

18 エレクトーンサークル Tutti

11:00～15:00

演奏 ①11:00～ [2階屋外ガーデン]
②12:30～ [北 235] ③14:00～ [北 235]

20 学友会

10:00～15:45

学生による生活相談コーナー（学生生活、暮らしなど何でもどうぞ！）

28 文芸サークル 兎園会

11:00～14:00

30 お笑い同好会回廊

10:00～15:45

ライブ ①11:00～ [北 335] ②14:00～ [北 335]

17 りとるあーす

10:00～15:45

本学は国内初となる「フェアトレード大学」に認定されました。
フェアトレード商品の試飲など、本学の取り組みを紹介します。

19 学生団体 HANDs

13:00～15:45

27 音響照明技術研究会 P@tch-code

10:00～15:45

29 引佐耕作隊

10:00～15:45

31 吹奏楽部 SUAC Wind Ensemble

10:00～15:45

演奏 ①12:00～ [北 337] ②14:30～ [北 337]

国際文化学科

8 模擬授業

12:20～13:10

宮崎 千穂 先生

私たちと年中行事

京都の祇園祭をはじめとして、年中行事は、今日、観光の目的のひとつとなっています。模擬授業では、夏から秋にかけての年中行事を取り上げ、その由来や儀礼次第に触れ、その奥深さを学びます。

23 模擬授業

12:20～13:10

中田 健太郎 先生

フランス文化論 ―写真というメディアについて―

フランスは、写真や映画を「発明した国」だとされています。今回は、写真というメディアに焦点をあてます。写真はフランスでどのように発展して、われわれにとって身近な文化となったのでしょうか？

8 特別企画

14:40～15:30

ゆるっと聞ける！先輩の留学・海外体験リアルトーク

フランス・トルコ・アメリカへ渡った3人の先輩が、現地での学びや国際交流、苦労や成長をリアルに紹介します。「一番のカルチャーショックは？」など、気になることはその場で質問OK！

24 常設展示・個別相談

10:00～15:45

文化政策学科

8 模擬授業

13:30～14:20

曽根 秀一 先生

経営学の世界へようこそ！―魅力とその広がり―

そもそも経営学とはどのような学問なのでしょう。本講義では経営学の基本的な考え方をはじめ、皆さんの身近にある企業や具体的な事例を通して、その魅力や面白さをわかりやすくお伝えしたいと思います。

23 模擬授業

13:30～14:20

野島 那津子 先生

「人と違う」を社会的に考える

私たちはしばしば、個性的であれと言われながら、「普通」であることも求められます。この授業では、こうした矛盾を社会的に考えることを通して、「多様性の時代」に差別や排除がなくなる理由を検討します。

33 特別企画

14:40～15:30

「リサーチ＆プランニング・プログラム」の紹介と学生の成果発表

文化政策学科のリサーチ＆プランニング・プログラムは、リサーチや企画立案の手法を段階的・総合的に学ぶ特徴ある科目群です。基礎、応用、実習へとつながる各科目の紹介と学生2名による成果発表を行います。

25 常設展示・個別相談

10:00～15:45

芸術文化学科

8 模擬授業

10:00～10:50

稲山 玲 先生

現代日本演劇における能のカタチの応用

日本の「古典芸能」の1つである能には独特の様式があります。現代劇で活躍する演劇人は時にその様式を自分の表現に取り込んできました。彼らは能の様式をいかに応用したのか、そこに何が読み込めるのか考えます。

23 模擬授業

10:00～10:50

奥中 康人 先生

芸術文化のグローバリゼーションとローカライゼーション

琵琶や三味線は、日本の伝統楽器なのでしょうか。楽器の伝播と変容のプロセスを追うことで、音楽文化を広い視野から捉え直し、グローバル化とローカル化について考えます。

34 特別企画

14:40～15:30

卒業生トーク ～SUAC での学びとアーツカウンシルの仕事～

文化芸術に関わるお仕事をしている先輩から、SUAC に在学していた時に得た学びや経験、行った活動について、さらに今のお仕事の魅力とやりがいまで、たっぷりとお話ししていただきます。

26 常設展示・個別相談

10:00～15:45

デザイン学科

8 模擬授業

11:10～12:00

高山 靖子 先生

産業デザインの変遷と共創時代のプロダクトデザイナー

歴史を経て、みんなで未来をつくる「共創」へと進化したデザインの世界。今やあらゆる分野へ広がるデザイナーの役割を卒業生の仕事や学生作品を通じて分かりやすく紹介します。

23 模擬授業

11:10～12:00

小川 直茂 先生

情報理解をうながすデザイン～インフォグラフィックス概説

様々な情報やデータを視覚的に表現し、見る人の適切な理解をうながすデザイン成果物が「インフォグラフィックス」です。そうしたインフォグラフィックスの要点や特性に加え、歴史的な事例についても紹介します。

1 3 常設展示・個別相談

10:00～15:45

工房見学

10:00～12:00 / 13:00～15:45

各工房の特徴等を実演を交えながら説明します！

4 撮影スタジオ

9 工作室

11 クレイモデル室

12 プラスティック加工室

13 木材加工室

14 金属工房

32 陶芸工房

下記の工房は実演・説明はありませんが、工房内設備等はご覧いただけます。

5 金属加工室

6 構造実験室

21 ガラス工房

22 テキスタイル工房

	入場開始 9:30	START 10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	FINISH 15:45
国際文化 学科		7 入試説明 + 学科説明			8 模擬授業			
国際交流 センター						33 国際文化学科 コラボ企画		
文化政策 学科		8 模擬授業			7 入試説明 + 学科説明			
芸術文化 学科			7 入試説明 + 学科説明			8 模擬授業		
デザイン 学科			8 模擬授業 23 模擬授業			7 入試説明 + 学科説明		
大学院 デザイン研究科								

その他常設企画

10 事務局相談コーナー

10:00~15:45

- 進路・就職相談
- 国際交流相談
- 授業カリキュラム相談
- 入試相談
- 学生生活・奨学金相談
- 過去問配布

鉛筆描写
作品展示

学内設備

15 図書館・情報センター

10:00~15:45

食 堂

11:00~14:00

購 買

10:00~15:45

2 ゴスペル&アカペラサークルごす 11:00~12:00

16 生協・生協学生委員会 10:00~15:45

大学周辺の住宅情報の相談、授業や学校生活の相談

18 エレクトーンサークル Tutti 11:00~15:00

演奏 ①11:00~ [2階屋外ガーデン]
②12:30~ [北 235] ③14:00~ [北 235]

20 学友会 10:00~15:45

学生による生活相談コーナー（学生生活、暮らしなど何でもどうぞ！）

28 文芸サークル 兎園会 11:00~14:00

30 お笑い同好会回廊 10:00~15:45

ライブ ①11:00~ [北 335] ②14:00~ [北 335]

サークル・学生団体

17 りとるあーす 10:00~15:45

本学は国内初となる「フェアトレード大学」に認定されました。
フェアトレード商品の試飲など、本学の取り組みを紹介します。

19 学生団体 HANDs 13:00~15:45

27 音響照明技術研究会 P@tch-code 10:00~15:45

29 引佐耕作隊 10:00~15:45

31 吹奏楽部 SUAC Wind Ensemble 10:00~15:45

演奏 ①12:00~ [北 337] ②14:30~ [北 337]

国際文化学科

8 模擬授業

12:20～13:10

兪 嶸 先生

デジタル化する中国社会と若者たち

スマートフォン決済やネットショッピング、AI 技術の発展など、中国では急速なデジタル化が進んでいます。本講義では、若者のオンライン消費とIT企業の成長を通して現代中国社会の変化を考えます。

24 常設展示・個別相談

10:00～15:45

文化政策学科

8 模擬授業

10:00～10:50

加藤 裕治 先生

広告現象をメディア文化論から読み解く

広告は商業活動のツールであるだけでなく、メディア文化としての側面もあります。この観点から、マスメディア広告からコンバージェンス(参加型)広告へと変化しつつある、広告現象の現在を考えてみたいと思います。

25 常設展示・個別相談

10:00～15:45

国際交流センター

33 国際交流センター × 国際文化学科コラボ企画

13:30～14:30

愛を語ろう - 愛のカタチは文化によって異なるのか? -

「愛してる」は世界で同じ意味なのか。なぜ国によって結婚観は違うのか。恋愛に“普通”はあるのか。文化によって異なる「愛の形」を、国際文化学科の教員とともに考えます。

芸術文化学科

8 模擬授業

13:30～14:20

藪田 淳子 先生

西洋美術の見方と学び方

わたしたちが何気なく見ているかたちやモチーフには、実はいろいろな意味がこめられています。知識を得て美術を鑑賞し、学問的に研究するとはどういうことなのでしょう。代表的な作品を見ながら考えてみましょう。

26 常設展示・個別相談

10:00～15:45

デザイン学科

8 模擬授業

11:10～12:00

古賀 真弥 先生

デザインとデッサン

デザイン分野の入試にデッサンがあるのは、表面の描写だけでなく、対象の構造や関係性を論理的に紐解き、正しく捉えるための力を測るためです。デザインのスキルを支える「観察することの本質」を考えてみましょう。

23 模擬授業

11:10～12:00

松田 達 先生

「旅」は最高の学校—建築と都市をいかにして学ぶか？

「旅」から何を学べるのか？そしてあなたに何をもたらすのか？都市、集落、建築をめぐり、世界を旅した経験から、「旅」の魅力・体験・秘訣・失敗談など、すべてお話しします。おすすめ旅系 YouTuber の紹介も。

1 3 常設展示・個別相談

10:00～15:45

工房見学

10:00～12:00 / 13:00～15:45

各工房の特徴等を実演を交えながら説明します！

4 撮影スタジオ

9 工作室

11 クレイモデル室

12 プラスティック加工室

13 木材加工室

14 金属工房

32 陶芸工房

下記の工房は実演・説明はありませんが、工房内設備等はご覧いただけます。

5 金属加工室

6 構造実験室

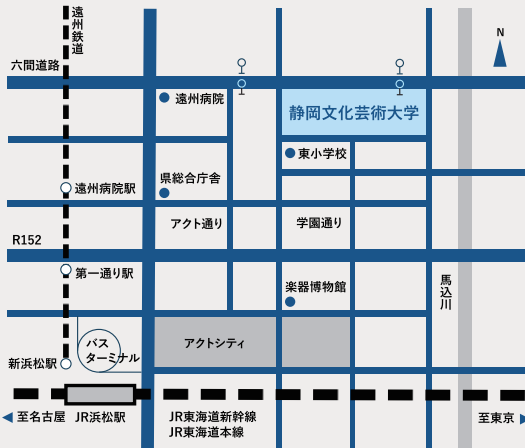
21 ガラス工房

22 テキスタイル工房

アクセス

JR 浜松駅より徒歩 15 分

遠州鉄道「遠州病院駅」下車、徒歩 8 分



アンケート

アンケートにご協力いただいた方に

A5 クリアファイル（限定デザイン）を配布します！

回答後のメッセージ画面を

インフォメーションにお見せください。



公式 SNS

入試情報や大学の情報を発信しています。

ぜひチェックしてください！



X



Instagram



facebook



LINE



Youtube