

TaiwanNote

徒然なる夏

台灣漫畫博覽會

7
2023

徒然なる夏

本来7月と8月はMTC(春学期もお世話になった語学学校)の夏期講座に参加しようと思っていたのだが、色々あって諦めた。学校がないと人間関係が本当に狭まるし、ほとんど寮の部屋にいるおかげで座り続ける体力ばかりついていく。

今月書くこと浮かばないなあとウダウダしていたら報告書の〆切が近づいてきたので、YouTubeのゆる言語学ラジオを聞きながら慌てて報告書に取りかかっている。

以下、とりとめのない内容であることをご了承ください。

夏期講座は満員？

まずは夏期講座をあきらめた経緯を紹介する。(本当は6月の出来事だが書けなかったのでここに書こうと思う)

交換留学生はMTC正規学生とは別に申込期間が設けられていると聞いていたのだが、手続きに行くと「今年の夏期講座はもう満員です！」と言われてしまった。何ということだ…。

でも、まあ定員ならば仕方がない。同じく暇を持て余した友人と自分たちで勉強しようか～と心を決めた。

その後、別の友人から「違うスタッフさんに対応してもらったら夏期講座申し込みたよ！」と連絡があった。どうやら交換留学生とMTC正規学生の扱いが違うということがスタッフ内で周知されていなかつたらしい。

諦めない心と、組織内の情報共有は大事なんだなあと実感した一件だった。

クレジットカードをつくろう

日本のクレジットカードで十分生活できるのだが、寮費の支払いは台湾クレカのみとのことだったので、つくってみた。

台湾で銀行口座を開設するのに必要なものは

- ARCカード(台湾での身分証)
- マイナンバーカード
- パスポート
- 学生証
- 印鑑

の以上5点(※私の場合)で、数時間の手続きを経て、その場でカードを受け取れた。早い！後日、さっそく後期分の寮費を台湾クレカで支払うぞと意気込んで手続きをしたら「そのカードは使えません」と言われてしまった。あれ…台湾の銀行のカードだし、ちゃんと提携銀行のはずなのにな…。

よく見たら私のカードはデビットカードだったから処理できなかつたのかもしれない。残念。結局、後日現金で支払った。

台日言語交換会 SUMMER ver.

週に一度の言語交換会は夏休みの間も健在(詳しくは5月の報告書)。作文の添削を見ると、文法ミスの時もあれば、台湾の習慣的な指摘の時もあって、やはりとても勉強になる。言葉には文化がよくあらわれるなあ。

話していると楽しくて、いつも22時前に解散なのだが、よく考えたらこれはすごい。夜でも安全に、安心して外を歩ける。治安はほとんど日本と変わらない。

出過3次體
其實今年來台灣之前我去過3次外國。
有時候觀光，有時候寄宿家庭。
可是，因為連我的英文的能力都不太好，而且看不出來我好像去外國旅行那麼活潑。所以朋友們應該沒想到這樣。

第一次去的 韓國 是韓國，大概待在兩個禮拜。當時我小學5年級，所以只能得到5年的護照。不會做10年的護照。

所以高中2年級去台灣之前，要再做護照。這有點麻煩。但對一般而言，小孩過了十年比成人的十年差得多。沒辦法。後的長相 所以也

由於 我父母的興趣的關係，在老家裡總是聽得到外國語言的音樂和聲音劇。而且，由於我家人參加的活動 中 許多朋友去過外國寄宿家庭。所以父母很容易同意我的留學。現在我用父母的錢生活，我應該努力得多。

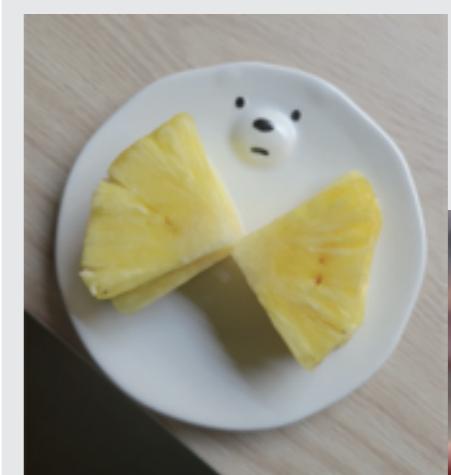
台灣では「軟體」と「App」 從
我最近練習用新的軟件，我本來要在去年開始練習，但沒有時間。從下載了軟件已經過了一年多了，還沒練習真的不好。所以
而且現在放假，有時間。
我每次看著youtube練習。開心是開心，但連基本操作都很多，全部可能記不完。 可能記不完全部
對我來說，重點是每天用軟件習慣的，變成每天用軟體的時候。我的缺點是很容易厭倦。所以現在跟姐姐定期練習。

おいしい果物

台湾は果物がとても美味しい。はじめて台湾でパイナップルを食べた時は感動した。酸っぱくない！甘い！缶詰じゃないのに！

私は包丁を出したり洗ったりするのが面倒でカット果物以外は買わないのだが、私のルームメイトは果物を丸々買ってきては切ってよく分けてくれる。ありがとう…！

↓この白くまパイナップル最高に可愛い。



台灣漫畫博覽會

台湾漫画博覧会とは

毎年 10 万人を動員する、台湾のアニメ・マンガ・ゲームの一大イベントである。台湾の文化部(文化庁のようなもの)も指導として関わっているらしい。

7月のメインイベント来た～～！！グッズを買うぞ！散財だ！と意気込んでいったものの、イベントの規模を見誤っており(思っていた以上に人多かった)、一番の目当てだった作品のグッズ整理券はゲットできず…。ただ、無料配布のものはゲットできたから良し！



がんばれ！列整理

スタッフに対してお客様が多すぎるからか、列整理が上手くいっていない場が散見された。誰が列に並んでいて、誰が通行人なのか、どこに列があるのかが全く分からぬ。私が並んでいた列も気づいたら 3 つあった(想定は一つだったろうに…).

まさに戦場。

私の前に並んでいたお客様が別のお客さんを案内していて、もはや列整理のスタッフ同様の働きをしていた。



▲周りの台湾人に「これ列？」と何度も確認しながら並び、やっとの思いでゲットした風船。
向著星辰與深淵！

