

演劇史スペシヤル講義ライブ

Theatre

演劇ダンス

Dance

境界線 劇場芸術の



令和元年 2019

6/19 [Wed.]

10:40-12:10(開場 10:30)

会場 静岡文化芸術大学 瞑想空間
文化・芸術研究センター内

入場無料・要事前申込

Koichi Omae
大前光市
舞踊家

&

Satoko Nagai
永井聡子
静岡文化芸術大学教授

昨年好評だった演劇史スペシャル講義ライブ。

以降も目覚ましい活躍のトップ舞踊家 大前光市さんと
永井聡子教授との対談による
第2弾講義開催。

ちょっと踊ります☆

講義「演劇史」は、歴史と現代を
ドラマ・演出・舞台美術・劇場空間・劇場運営の
関係性から紐解く授業です。



“義足のダンサー”を 超えて語る 劇場芸術とは



永井聡子 Satoko Nagai 静岡文化芸術大学教授

名古屋大学大学院工学研究科建築学専攻博士後期課程修了・工学博士(2001)演劇・劇場研究。共著「A History of Japanese Theatre」Cambridge University Press(2016)(2017米国図書館協会Choice誌選出図書)単著『劇場の近代化』思文閣出版(2014)など。1999年より劇場のプロデューサーとして舞台作品を発表。企画プロデューサー作品:静岡文化芸術大学開学10周年記念公演ミュージカル・ドラマ「いとしのクレメンタイン」(2010)、静岡市清水文化会館オープニング記念公演ダンス&語りW.シェイクスピア「ロミオとジュリエット」より「Juliet」出演 別所哲也・平山素子(2012)、HAGOROMOプロジェクト「羽衣伝説より 水鏡の天女」(ダンス 平山素子 作曲 佐藤容子)、三島由紀夫『豊饒の海』第四巻「天人五衰」出演 白石加代子(語り)・大前光市(ダンス・振付)・中井智弥(二十五絃箏)。独立行政法人日本芸術文化振興基金演劇分野・文化施設分野専門審査委員歴任。日本演劇学会、日本建築学会文化施設委員会委員など。

大前光市 Koichi Omae 舞踊家

24歳のとき交通事故で左足を失う。“義足のダンサー”と言われ、長短様々な義足や車椅子を使って踊る。独自のダンス技術から繰り出される表現力は国内外で圧倒的な評価を得ている。実験的アーティスト集団Alphactメンバー、Chacott「トリピュア」イメージキャラクター。宮本亜門、白石加代子、鼓童、平井堅、AI、MIYAVIらと仕事をする。2016年リオパラリンピック閉会式、NHK紅白歌合戦、NHKスペシャルに出演し反響を呼ぶ。ラスベガスではJABBA WOCKEEZと共演。米アーティストビザ取得。文化庁の2020年東京オリンピック・パラリンピックサポート講演など全国各地での講演依頼も多い。国内外の舞台だけでなくテレビ、雑誌などメディアへの出演多数。いま日本で最も注目度の高い舞踊家。永井聡子教授との共同プロジェクトでは、2017年2月三島由紀夫『豊饒の海』第四巻より「天人五衰」のダンス・振付(共演 語り・白石加代子、二十五絃箏・中井智弥)がある。しながわ2020スポーツ大使。関西大学客員教授。



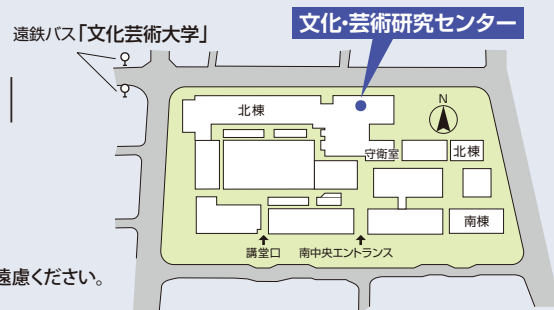
a | c | c | e | s | s |

【徒歩】JR浜松駅から徒歩15分

【バス】浜松駅バスターミナル

◆10番のりば遠鉄バス「文化芸術大学」下車

※駐車場がありませんので、車での来場はご遠慮ください。



お申し込み

応募締切: 6月17日(月) まで

大学ホームページのお申込フォームからお申し込みください。
お申込の際の必要事項は以下のとおりです。

●氏名(フリガナ) ●郵便番号 ●住所 ●電話番号 ※定員になり次第、締め切らせていただきます。

SUAC

検索

お問い合わせ

永井聡子研究室 E-mail: s-nagai@suac.ac.jp
または、大学事務局 地域連携室

主催

「演劇史」×文化政策学部 芸術文化学科 永井聡子研究室
企画プロデュース 永井聡子



公立大学法人
静岡文化芸術大学