

スペシャル講義ライブ

# Lunch Time Concert

IN SUMMER 2019

ドラマチックを覗こう!



絵本「スイミー」より～朗読×音楽  
アラジンより Friend like me  
小さなワルツ S.クーセヴィツキー作曲 ほか

吉武大地：語り・歌

榊原利修：コントラバス

榊原祐子：ピアノ

Reiwa 1

7/26 [Fri.]

12:15-13:00

会場 静岡文化芸術大学・西ギャラリー

入場無料・事前申し込み不要

☆11:45～ランチセットを販売します



公立大学法人  
静岡文化芸術大学



# 吉武 大地 *Daichi Yoshitake*

東京藝術大学卒業後、イタリア留学。ミラノ音楽院卒。帰国後、ヴォーカルグループ「ESCOLTA(エスコルタ)」でメジャーデビュー。2009年青山劇場にてソロコンサート「大地の詩」スタート。さいたま芸術劇場にて毎年夏に開催。クラシックコンサート「ヴォーチェ」、FM「吉武大地の未来(みら)くるミュージック!」パーソナリティ。さいたま市のPRを務める「さいたま観光大使」と佐賀市PR大使でもある。主な出演作は、2019ミュージカル「星の王子さま」三越劇場 大丸心齋橋劇場 中村匡宏演出、2018ブロードウェイミュージカル「GOD SPELLーカミノミコトバ」六行会ホール、2017ミュージカル・ドラマ「マイ・ブルー・ヘブン」主演、2017.7ASUKA CRUSE(飛鳥II)洋上コンサートなど。

## 夏の風物詩!? 今年のランチタイムコンサートも好評につき、

ことしも吉武大地さん、榊原利修さん、榊原祐子さんによる演劇 × 音楽の世界を文芸大にて。

いつの間にか舞台と観客が一体となるマジックをお楽しみください。



榊原 利修  
*Toshihiko Sakakibara*  
(コントラバス)

セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。プラジャーク弦楽四重奏団、アンジェロ・アクイリーニ(アコーディオン)、鳥越啓介(ウッドベース)などジャンルを超えたアーティストとの共演多数。これまでに『コントラバスの魅力』(2008年)、『モティヴィ』(2013年)の2枚のソロCDをリリース。これまでに中博昭、イジー・ヴァレンタ、ライナー・ツェッパリツの各氏に師事。名古屋芸術大学非常勤講師、愛知県立明和高校音楽科非常勤講師。



榊原 祐子  
*Sachiko Sakakibara*  
(ピアノ)

国立音楽大学ピアノ科卒業、岡山大学大学院教育学研究科修了、プラハ芸術アカデミー研究科修了。中屋柚生子、田村安佐子、イェルク・デームス、ヤン・パネンカの各氏に師事。チェコのプラジャーク弦楽四重奏団と共演を重ね、フランスハルモニウム社からCDデビュー、1998年ディアパゾンドール室内楽部門最優秀賞受賞。チェコ在住7年間。マーラーの作品をおさめたCDは、2010年公開の映画「シャッターアイランド」(レオナルド・ディカプリオ主演、マーティン・スコセッシ監督)のサウンドトラックに採用され、映画を象徴するシーンの挿入曲になっている。ソロCD「日本組曲」(チェコ放送)、「ヤナーチェクピアノソロ作品集」(ドイツメンブラン)をプラハで録音してリリース。現在名古屋音楽大学講師。オフィシャルサイト <http://www.sakakibaramusic.com>

### 企画・プロデュース

## 永井 聡子 *Sateko Nagai* 静岡文化芸術大学 芸術文化学科教授

名古屋大学大学院工学研究科建築学専攻博士後期課程修了・工学博士(2001)演劇・劇場研究。共著『A History of Japanese Theatre』Cambridge University Press (2016)単著『劇場の近代化』思文閣出版(2014)など。舞台作品(企画プロデューサー):静岡文化芸術大学開学10周年記念公演ミュージカル・ドラマ「いとしのクレメンタイン」(2010)、静岡市清水文化会館オープニング記念公演ダンス&語り W.シェイクスピア「ロミオとジュリエット」より「Juliet」出演 別所哲也・平山素子(2012)、三島由紀夫『豊饒の海』第四巻「天人五衰」(2017)出演 白石加代子・大前光市(ダンス・振付)・中井智弥(二十五絃箏、十三絃箏)。静岡文化芸術大学での大学劇場プロジェクトの一環として担当授業でライブを開催。今年で12年目を迎える。独立行政法人日本芸術文化振興基金演劇、文化施設分野審査委員、日本建築学会文化施設委員など。



## a | c | c | e | s | s

〔徒歩〕JR浜松駅から徒歩15分

〔バス〕浜松駅バスターミナル

◆10番のりば遠鉄バス「文化芸術大学」下車

※駐車場がありませんので、車での来場はご遠慮ください。

お問い合わせ | 永井聡子研究室 E-mail : [s-nagai@suac.ac.jp](mailto:s-nagai@suac.ac.jp)

協力 | 静岡文化芸術大学 事務局・地域連携室 / 静岡文化芸術大学生協同組合

主催 | 芸術文化基礎演習 永井クラス 制作・舞台運営: 履修学生11名 企画・プロデュース: 永井聡子