

文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

2014 都民芸術フェスティバル 参加公演

The Fujiwara Opera

藤原歌劇団創立80周年記念公演

ロッシーニ作曲オペラ2幕〈字幕付き仏語上演〉

公演監督 岡山廣幸 Production Director: Hiroyuki Okayama

オリー伯爵

G. Rossini: Le Comte Ory
Opera in 2 Acts in French language

ニュープロダクション

指揮 デニス・ヴラセンコ Conductor: Denis Vlasenko

演出 松本 重孝 Stage Director: Shigetaka Matsumoto

1月31日(金) 18:30

2月2日(日) 15:00

オリー伯爵
Le Comte Ory

アントニーノ・シラゲーザ
Antonino Siragusa

アントニーノ・シラゲーザ
Antonino Siragusa

アデル
La Comtesse Adele

佐藤 美枝子
Mieko Sato

光岡 暁恵
Akie Mitsuoka

伯爵の教育係
Le Gouverneur

彭 康亮
Kang-Liang Peng

彭 康亮
Kang-Liang Peng

イゾリエ
Isolier

向野 由美子
Yumiko Kono

松浦 麗
Rei Matsuura

ランボー
Raimbaud

柴山 昌宣
Masanobu Shibayama

森口 賢二
Kenji Moriguchi

ラゴンド
Ragonde

牧野 真由美
Mayumi Makino

吉田 郁恵
Ikue Yoshida

アリス
Alice

清水 理恵
Rie Shimizu

宮本 彩音
Ayane Miyamoto

騎士
Chevalier

岡坂 弘毅
Hiroki Okasaka

岡坂 弘毅
Hiroki Okasaka

アントニーノ・シラゲーザ



合唱 藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

2014年1月31日(金) 18:30・2月2日(日) 15:00

両日も開演の45分前から
会場にて作品解説がございます。
開場は開演の1時間前です。

東京文化会館大ホール(JR上野駅公園口直前)

S席¥18,000 A席¥15,000 B席¥12,000 C席¥9,000 D席¥6,000 E席¥4,000 F席¥2,000

※学生割引について 学生(24歳以下)はS席~D席を各席半額にてお求め頂けます。お取り扱いには日本オペラ振興会チケットセンターのみとなります。また同センターではE券、F券のお取り扱いはございません。



お問合せ・予約 日本オペラ振興会チケットセンター TEL044-959-5067 <http://www.jof.or.jp/>

チケット販売所 ◆東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

◆チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 209-917) ◆CNプレイガイド 0570-08-9990

◆イープラス <http://eplus.jp/> ◆ローソン・チケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/>

ご購入に際しては、次のことを予めご了承ください。出演者は変更することがあります。お買い求めいただいた入場券の払い戻し、変更は出来ません。

主催/公益財団法人日本オペラ振興会・公益社団法人日本演奏連盟 助成/公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション

オリィ伯爵

Opera in 2 acts in French language



〔指揮〕
デニス・ヴラセンコ



〔演出〕
松本重孝



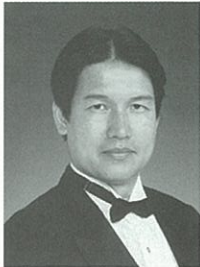
アントニーノ・シラゲーザ



佐藤美枝子



光岡暁恵



彭 康亮



向野由美子



松浦 麗



柴山昌宣



森口賢二



牧野真由美



吉田郁恵



清水理恵



宮本彩音



岡坂弘毅

フランス的に洗練されたオペラ「オリィ伯爵」

藤原歌劇団ロッシーニシリーズ第8弾でお贈りするのはロッシーニオペラ全39作品中38番目に作曲されたオペラ「オリィ伯爵」です。このオペラはロッシーニが後年イタリアからパリに渡ってフランス語で書いた作品で、その前に一回限りの機会作品として作曲された名作「ランスへの旅」の楽曲が多数流用されており、その筋書きの他愛なさにもかかわらず、ロッシーニオペラの境地がお楽しみいただけます。

タイトルロールのオリィ伯爵役には2011年の当団「セビリヤの理髪師」でも喝采を浴び、世界的ロッシーニ歌手として活躍中のアントニーノ・シラゲーザが、満を持してロールデビュー致します。指揮は2008年ロッシーニオペラフェスティバルの「ランスへの旅」で抜擢され大絶賛を博し、ロシアで今最も期待されている若手、デニス・ヴラセンコの日本デビューとなります。また伯爵との丁丁発止のやりとりをするアデル役に佐藤美枝子、光岡暁恵、イゾリエ役に向野由美子、松浦麗を配し、その他彭康亮、牧野真由美、柴山昌宣、森口賢二らによる究極のロッシーニアンサンブルをお届けいたします。演出は手堅い松本重孝によるニュープロダクションにより、2014年創立80周年を迎える藤原歌劇団がお届けするオペラ「オリィ伯爵」にどうぞご期待ください。

あらすじ

1250年頃のフランス、トゥレーヌ地方を舞台にした喜劇。若い女好きの領主オリィ伯爵は洞窟で隠者として暮らしており、伯爵を探し連れ戻すよう彼の父親から頼まれた教育係は洞窟の隠者があやしいとにらんでいる。隠者のところに伯爵の小姓イゾリエがフォルムティエ城の伯爵夫人アデルへの恋の悩みを打ち明けに来るが、そこにアデルとさらに教育係も現れ隠者の正体がばれてしまう。アデルにからかわれた伯爵は仕返しを考え、今度は尼僧に変装して彼女の城に入り込み酒盛りを始め暗闇の中で大騒ぎとなるが、そこに十字軍出征中の城主らが帰還し、オリィ伯爵らはこっそりと城を逃げ出して終幕となる。

合唱指揮／安部克彦
美術／荒田良
衣裳／前岡直子
照明／服部基
舞台監督／菅原多敢弘
副指揮／佐藤和男
諸遊耕史
演出助手／久恒秀典

NPO法人 日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団オペラを応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
—— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、藤原歌劇団の公演や歌手をご紹介します。 ——

ブラーヴィ
Braavi!

日本オペラ振興会と徳間ジャパンコミュニケーションズとの提携企画 新クラシック・オペラレーベル第1弾作品！

2013年9月4日発売

「藤原歌劇団」の豪華アーティスト勢で織りなす珠玉のオペラ名曲集
ヴェルディ生誕200年を記念し、代表作「椿姫」「仮面舞踏会」「マクベス」から名曲を厳選し全13曲収録

2014年1月第2弾
アルバム発売予定!