

NEW YEAR CONCERT

ニューイヤーコンサート

オペラ名曲ガラコンサート

ワーグナー：タンホイザーより 客人のワルトブルクへの入場と行進

ヴェルディ：アイダより 凱進行進曲

ロッシーニ：セヴィリアの理髪師より 私は町の何でも屋 他

ワルツ、ポルカ集 他

J.シュトラウスⅡ：狩りにて

J.シュトラウスⅡ：美しく青きドナウ

ベートーヴェン：合唱幻想曲 他

※曲目は変更する場合がございます。

合唱 浜松オペラ合唱団



ソプラノ
高橋 絵理



テノール
笛田 博昭



バリトン
大沼 徹



指揮
柴田 真郁

2015 1/10 sat.

開場 13:20 開演 14:00

アクトシティ浜松 中ホール



入場料：指定席 S 6,000円 A 5,000円 自由席 4,000円 学生自由席 2,000円(税込)

10月6日(月)よりチケット販売開始 アクトシティ友の会 先行予約：10月5日(日)11:00～ 未就学児はご遠慮ください。

お申し込み・お問い合わせ TEL. 053-458-6636 浜松フィルハーモニー管弦楽団事務局

チケット取扱所：

アクトシティチケットセンター HCFオンラインショップ (株)ヤマハミュージッククリティリング 浜松店

チケット販売「ハマチケ」がOPEN! チケットがWebサイトからもご購入できるようになりました。座席指定もできます。

[http://hamaticket.com/へ!](http://hamaticket.com/)

<http://hamaphil.net/>



主催：浜松フィルハーモニー管弦楽団協会

後援：静岡県 浜松市 (公財)浜松市文化振興財団 浜松商工会議所 (公財)浜松観光コンベンションビューロー

静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社 ケーブル・ウィンディ K-mix Fm Harol

指揮者 柴田真郁



Maiku SHIBATA

国立音楽大学声楽科卒業。合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。2003年に渡欧、ドイツ各地で研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得した。2005年、リセウ大歌劇場(スペイン・バルセロナ)のアシスタント指揮者オーディションに合格。セバスチャン・ヴァイグル、アントーニ・ロスマルバ氏らのアシスタントとして、様々な演出家や歌手と携わり、上演では大きな信頼を得た。オペラでは2008年、ヴェルディ作曲「オテロ」(コンサート形式)を指揮、世界的名テノール・ジャコモニ氏の体調不良の為、急遽エルネスト・グリザレスと共演し大好評を博した。以後は「ジ・インベリアルオペラ 藤原歌劇団公演 ロッシーニ「シンデレラ」、ミラマレ・オペラ公演ベルゴレージ「奥娘女中」とブッチーニ「ジャンニスッキキ」(2本立て計8回)、日本オペラ協会 池辺晋一郎 オペラ「死神」、日本オペラ振興会主催、文化庁人材育成公演ではフェラーリ「イル・カンピエッロ」、2013年には藤原歌劇団、および関西歌劇団でヴェルディ「仮面舞踏会」(演出:栗園淳)を指揮し、いずれも好評を博している。管弦楽作品の演奏も積極的に行い、ブラハ室内管弦楽団、ベルリン室内管弦楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などと共演。しなやかでありながら、ドラマティックな音楽作りには定評がある。指揮を十東尚宏、ティロ・レーマン、サルヴァドール・マス・コンデの各氏に師事した。平成22年度(2010年)五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。

ソプラノ 高橋絵理



Eri Takahashi

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第50期修了、修了時に優秀賞・奨励賞受賞。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。第47回日伊声楽コンクール第3位受賞。第6回静岡国際オペラコンクールで第3位(1位なし)、あわせてオーディエンス賞を受賞。オペラはこれまでに、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『カルメル会修道女の対話』新修道院長、『ファルスタッフ』アリーチェ、『トゥーランドット』リュウ、『パリアッチ(道化師)』ネッタ、『ホフマン物語』アントニア、『カルメン』ミカエラ等に出演。2014年五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。二期会会員。

テノール 笛田博昭



Hiroaki Fueda

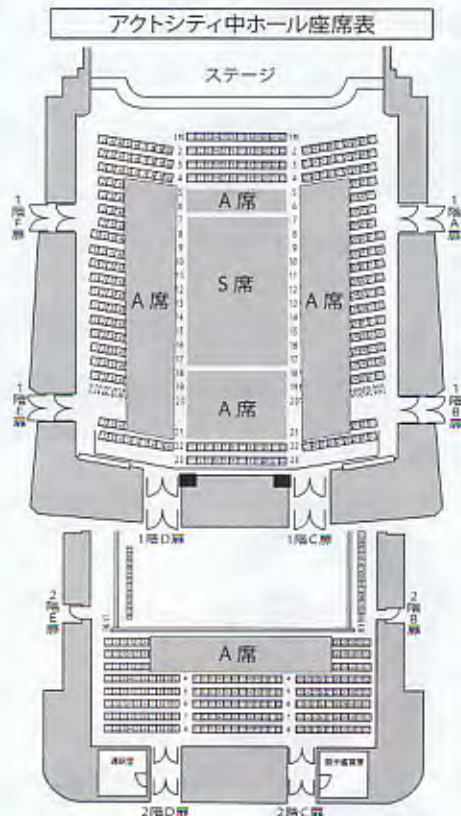
名古屋芸術大学首席卒業、同大学院修了。06年第37回イタリア声楽コンクール・イタリア大使杯を受賞。07年第9回マダム・バタフライ世界コンクール(モルドヴァ大会)第1位、ミラノへ留学。11年文化庁新進芸術家海外研修員として再度ミラノへ留学。藤原歌劇団には07年「ラ・ボエム」のロドルフォでデビューし、その後も同団「ラ・ジョコンダ」エンツォ、「仮面舞踏会」リッカルド、「蝶々夫人」ピンカートンに出演し、好評を博した。その他、西本智実プロデュースオペラ「蝶々夫人」や、K-BALLET、東京フィルハーモニー交響楽団の「第九」のソロ、ヴェルディ「レクイエム」など各種コンサートに出演。08年愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。

バリトン 大沼 徹



Tooru Ohnuma

東海大学卒業、同大学院修了。東海大学海外派遣留学生としてベルリン・フンボルト大学へ留学。二期会オペラ研修所修了、最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第71回読売新人演奏会出演。第75回日本音楽コンクール入選。第12回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」ドイツ本選出場。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第1位受賞。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。オペラでは2009年二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」ウリッセ役に主演しデビュー。以降「オテロ」、「魔笛」、「サロメ」、「パルジファル」、「こうもり」、「ホフマン物語」などに出演。二期会会員、東海大学教養学部芸術学科講師。



管弦楽 浜松フィルハーモニー管弦楽団

Hamamatsu Philharmony Orchestra

1998年正月、浜松在住・出身・ゆかりのプロ演奏家が集まり、第1回ニューイヤークンサートを開催したのをきっかけに2002年NPOとして設立。現在は年3回の公演を開催する他、小編成のコンサート等で活動しています。プロの演奏家に演奏の場を提供するとともに、音楽文化・芸術の振興を始め、「音楽の都・浜松」のまちづくりの推進を図るためボランティアに支えられながら成長を続けています。

受賞歴 (財)静岡県文化振興財団より第16回「地域文化活動奨励賞」NHK静岡放送局より第9回「NHK静岡おけほの賞」

チケット申込書

お名前 浜フィル会員 非会員 住所 〒

☎ ()

メールアドレス

2014年9月13日(土)「浜フィル秋の音楽会」のチケットを下記の通り申込みます。 ※浜フィル会員の場合 一般料金の10%引き(但し1口につき2枚まで)

指定席 S	6,000円	枚
指定席 A	5,000円	枚
自由席	4,000円	枚
学生自由席	2,000円	枚
		計 枚

申込先

浜松フィルハーモニー管弦楽団協会事務局
〒432-8022 浜松市中区山手町39番1号
電話・FAX 053-458-6636

※本紙利用の場合は、FAX又は郵便でお申込みください。お電話でも承ります。 ※お申込み受付後、チケットおよびお支払いについてご案内致します。

浜フィルホームページ

<http://hamaphil.net/>

インターネットからのチケット購入は

イベントチケット情報ハマチケ

<http://hamaticket.com/>