

藤原歌劇団

～団会員企画～

歌劇 ヴェルディ

椿姫

Verdi

La Traviata

イタリア・オペラのスペシャリスト達が贈る
ヴェルディ不朽の名作

イタリア語上演(字幕付き)

ヴィオレッタ：ティツィアーナ・ドウカーティ

アルフレード：ロモロ・ティザーノ

ジェルモン：リム・チャンハン

芸術顧問：マルコ・ボエーミ

指揮：ロレンツォ・タッツィエーリ

演出：馬場紀雄

管弦楽：オーケストラ・リリカTOYOTA

合唱：藤原歌劇団

2014年3月2日(日) 17:00開演
(16:30開場)

豊田市コンサートホール(豊田参合館10階)

S席：8,000円 A席：7,000円 B席：5,000円 (A・B学生半額)

問合せ
チケットのお申込み

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参合館8階) ☎0565-35-8200

受付時間 9:00~21:00 休館日:月曜日(但し、祝日は開館)

インターネット予約 <http://www.t-cn.gr.jp/>

チケットぴあ ☎0570-02-9999 [Pコード:204-306]

【主催】公益財団法人豊田市文化振興財団 豊田市・豊田市教育委員会

※友の会割引・学生割引チケットは、チケットぴあでのお取り扱いができません。 ※未就学児の同伴入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演等が変更になる場合もあります。



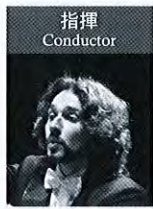
歌劇 ヴェルディ 椿姫

Verdi
La Traviata

～藤原歌劇団 団員企画～

パリの社交界の華、高級娼婦ヴィオレッタが青年アルフレードに出会って初めて知る真実の愛。しかし、この関係をアルフレードの父ジェルモンは許さなかった。数ヵ月後、ヴィオレッタの愛の強さを知り、全てが許された時、愛し合う二人を死の病が別つのがあった・・・。

「乾杯の歌」「花から花へ」など、これぞオペラ!という名曲が詰まった《椿姫》。この傑作を「奇跡の声」と称されるプリマドンナ、ティツィアーナ・ドゥカーティ、世界中の歌劇場でアルフレードを歌い引っ張りだこの新星ロモロ・ティザーノ、ロイヤル・オペラから世界へ羽ばたいた正統派バリトン、リム・チャンハン、次世代のイタリア・オペラ界を担う若きマエストロ、ロレンツォ・タッツィエリ、そして日本のオペラシーンをリードし続ける藤原歌劇団の歌手達の共演という、豊田市コンサートホールならではの豪華キャストでお送りいたします。



指揮
Conductor
ロレンツォ・タッツィエリ
Lorenzo Tazzeri

1985年、ジェノヴァ生まれ。ピアノをG.カラシヨ、指揮をR.トロメツリ、D.レンツェッティに師事。副指揮者としてパレルモのテアトロ・マッシモ、ベルガモのドニゼッティ劇場等の多くの公演で研鑽を積む。2010年にポーランド国立歌劇場「ヴェルテル」でオペラ指揮者としてデビュー。ジェノヴァのベッローニ劇場「トスカ」「リゴレット」をはじめとするオペラの他、中南米5カ国の主要オーケストラを指揮している。本公演が日本デビューとなる、次代のイタリアオペラを担う若きマエストロ。



演出
Director
馬場紀雄
Norio Baba

藤原歌劇団にて演出助手として数々の公演に参加後、平成12年度文化庁芸術家在外研修員、財団法人ミュージックファンデーション在外研修生として渡欧。フィレンツェ歌劇場、テアトロ・マッシモ等で研修、イタリア・スペイン各地の歌劇場で演出助手として活躍。帰国後、藤原歌劇団、東京オペラプロデュース等の公演において「シラノ・ド・ベルジュラック」等の日本初演の他「フィガロの結婚」「椿姫」「リゴレット」「夕鶴」などを演出。昭和音楽大学・大学院講師。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。



ヴィオレッタ
Violetta
ティツィアーナ・ドゥカーティ
Tiziana Ducati

トリノ音楽院を経てミラノ・スカラ座研究生として学ぶ。オペラ歌手の登竜門であるバルマの第38回ヴェルディ国際声楽コンクールで優勝、欧州各地の一流歌劇場にて「椿姫」「ラ・ボエーム」「トスカ」等に主役で出演し、パヴァロッティやドミンゴ、カプッチッラら伝説的な歌手達と共演、絶賛される。当ホールへは2012年「お昼の名曲コンサート」に続き2回目の登場。その見事な歌唱は「至高の芸術」と称され、深い感銘を与える。中でもヴィオレッタ役は300回以上に渡り演じ、最も得意とする役である。



アルフレード
Alfredo
ロモロ・ティザーノ
Romolo Tizano

クラリネット奏者としてキャリアを積み、英国ロイヤル・オペラ、ナポリ・サン・カルロ歌劇場など欧州の著名な楽団、歌劇場で演奏をしてきた。2005年に声楽の勉強を始め、07年には早くもフォッジャ国際実験オペラコンクールで優勝。同年レングー劇場「トゥランドット」のボン役で歌手としてデビュー後、「椿姫」「リゴレット」など多数のオペラに出演。当ホールへは2011年「ヴェルディvsワーグナー」に続き2回目の登場となる。突き抜けるような輝かしい高音、そして抒情的な音楽性を持ち合わせ、将来が有望視される若手イタリアンテノール。



ジェルモン
Germont
リム・チャンハン
Lim Changhan

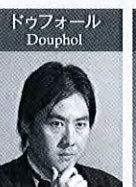
マルセイユ国立声楽センターを卒業。2008年エリザベス女王声楽コンクール優勝をはじめ、国際コンクールで多数入賞。08年から英国ロイヤル・オペラのイェッテ・パーカー新人芸術家養成プログラムに参加し、「ホフマン物語」でロイヤル・オペラにデビュー。「ラ・ボエーム」「リゴレット」等でパッパノ、オーレンなどの指揮者と共演。F.D. フローレスと共演した「セヴィリアの理髪師」はDVD化されている。当ホールへは2011年「蝶々夫人」以来2回目の登場。深く読み込まれたディクション、張りがあり優美な声が欧州で高く評価されている。



フローラ
Flora
宮澤優子
Yuko Miyazawa



ガストン
Gastone
持木 弘
Hiroshi Mochiki



ドゥフォーール
Douphol
田中大輝
Taiki Tanaka



ドビニー
Marchese d'Obiny
別府真也
Shinya Beppu



アンニーナ
Annina
横井香奈
Kana Yokoi



グランヴィール
Grenvil
安東玄人
Gento Ando



ジュゼッペ
Giuseppe
澤崎一了
Kazuaki Sawasaki



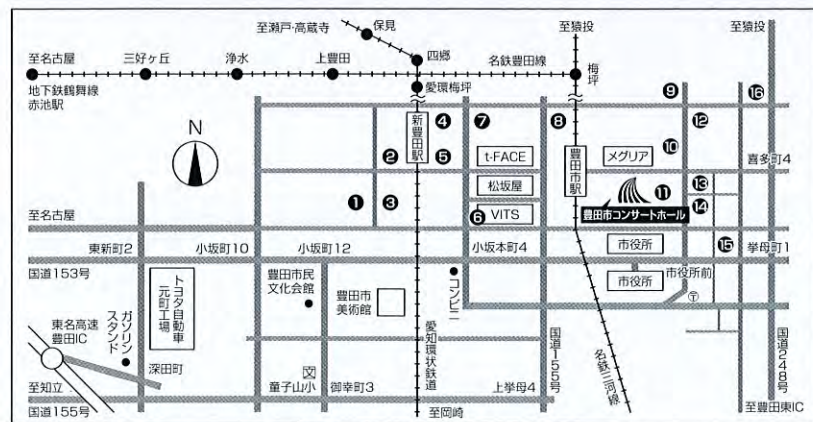
使者・召使
Commissionario/Domestico
藤澤龍弥
Tatsuya Fujisawa

管弦楽：オーケストラ・リカ TOYOTA
Orchestra Orchestra Lirica TOYOTA
合唱：藤原歌劇団
Chorus The Fujiwara Opera
芸術顧問：マルコ・ボエミ
Art Adviser Marco Boemi
スタッフ 企画製作：角田和弘
Staff Planning & Production Kazuhiro Tsunoda
照明：ライトクエスト
Lighting Light Quest
衣装：下斗米大輔
Costume Daisuke Shimotomai
大道具：加藤事務所
Stage Setting Kato Office

豊田市コンサートホール (豊田参合館10階)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地
TEL (0565)35-8200 FAX (0565)37-0011
http://www.t-cn.gr.jp/

- 事務室(豊田参合館8階)
- 受付時間 9:00~21:00
- 休館日:月曜日(但し、祝日は開館)



交通のご案内

- 名鉄豊田線:三河線「豊田市」駅前
- 愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩5分
- 東名高速道路「豊田インター」から、車で15分
- 伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、車で15分
- 東海環状自動車道「豊田松平インター」から、車で15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。

- ①産業文化センター駐車場
- ②新豊田駅西駐車場
- ③第2駐車場
- ④若宮駐車場
- ⑤新豊田駅地下駐車場
- ⑥ヴィッツ駐車場
- ⑦TM若宮パーキング
- ⑧第1駐車場
- ⑨昭和町駐車場
- ⑩ギャザパーキング
- ⑪豊田参合館駐車場
- ⑫喜多町駐車場
- ⑬コモパーキング
- ⑭西町丸太パーキング
- ⑮元城駐車場
- ⑯児ノ口駐車場



携帯電話情報
サイトはこちら



豊田市コンサートホール・能楽堂 友の会 会員募集中

開演の1時間前から9Fカフェを営業しています。

自然環境保護のため、再生紙を使用しています。

【参合館付近の駐車場は大変混雑します。時間に余裕を持ってお越しください。】