

# 2015浜フィル

# 秋の音楽会

G. ブッチーニ：オペラ「ジャンニ・スキッキ」全曲  
原語上演(字幕付)ホールオペラ形式



ジャンニ・スキッキ  
マルツィオ・ジョッシ  
ボローニャゆかりの歌手



ラウレッタ  
パオラ・チーニャ  
ボローニャゆかりの歌手



ツィータ  
巖淵 真理



リスuzzo  
古橋 郷平



ゲラルド  
日浦 真矩



ネッラ  
小山 亜矢



ゲラルディーノ  
岡本 麻衣



ベット  
三戸 大久



シモーネ  
松山 郁雄



マルコ  
月野 進



チェスカ  
吉田 静



メティコ&ナティオ  
加藤 史幸



ビネッリーノ  
壽明 寛



グッチョ  
鷺見 誠一

※出演者は変更する場合がございます。

演奏前に指揮者と演出家のプレトークがございます。

指揮  
柴田 真郁

演出  
三浦 安浩

2015 10/1 木

開場 18:20 開演 19:00

アクトシティ浜松 中ホール

入場料：指定席 S 8,000円 A 6,000円 B 3,000円 自由席 5,000円 学生自由席 2,000円(税込)

7月6日(月)よりチケット発売開始 アクトシティ友の会先行予約：7月5日(日)13:00～ 未就学児はご遠慮ください。

お申し込み・お問い合わせ TEL 053-458-6636 浜松フィルハーモニー管弦楽団事務局

チケット取扱所：

アクトシティチケットセンター

(株)ヤマハミュージックリテイリング 浜松店

HCFオンラインショップ

グランシップチケットセンター

チケット販売「ハマチケ」がOPEN! チケットがWebサイト  
からもご購入できるようになりました。座席指定もできます。

[http://hamaticket.com/へ!](http://hamaticket.com/)

<http://hamaphil.net/>

主催：浜松フィルハーモニー管弦楽団協会

後援：静岡県 浜松市 (公財)浜松市文化振興財団 浜松商工会議所 (公財)浜松観光コンベンションビューロー

静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社 ケーブル・ウィンディ K-mix FM Haro!



指揮 柴田真郁



国立音楽大学声楽科卒業。合唱指揮やアシスタント指揮者として藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で研鑽を積む。2003年に渡欧、ドイツ各地で研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音楽大学マスターコースでディプロムを取得した。2005年、リセウ大歌劇場(スペイン・バルセロナ)のアシスタント指揮者オーディションに合格。セバスチャン・ヴァイグル、アントーニ・ロス＝マルバ氏らのアシスタントとして、様々な演出家や歌手と携わり、上演では大きな信頼を得た。オペラでは2008年、ヴェルディ作曲「オテロ」(コンサート形式)を指揮、世界的名テノール・ジャコモニ氏の体調不良の為、急遽エルネスト・グリザレスと共演し大好評を博した。以後は「ジ・インペリアルオペラ藤原歌劇団公演 ロッシーニ「シンデレラ」」、ミラマーレ・オペラ公演「ベルゴレージ「奥様女中」とブッチーニ「ジャンニスキッキ」(2本立て計8回)、日本オペラ協会 池辺晋一郎 オペラ「死神」、日本オペラ振興会主催、文化庁人材育成公演ではフェラーリ「イル・カンビエロ」、2013年には藤原歌劇団、および関西歌劇団でヴェルディ「仮面舞踏会」(演出:粟田淳)を指揮し、いずれも好評を博している。管弦楽作品の演奏も積極的に行い、プラハ室内管弦楽団、ベルリン室内管弦楽団、浜松フィルハーモニー管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などと共演。しなやかでありながら、ドラマティックな音楽作りには定評がある。指揮を十東尚宏、ティロ・レーマン、サルヴァドール・マス・コンデの各氏に師事した。平成22年度(2010年)五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。

バリトン マルツィオ・ジョッソ



イタリアのベルガモ出身。ベルガモにてジュディッタ・パリス氏と共に声楽の技術や歌唱テクニックを学んだ後、クロツティルデ・ロンキ氏の下、ボローニャにて研鑽を積む。リエーティでの「パッティスティアーニコンクール」、シエナの「パッティスティアーニコンクール」、プッセートでの「ヴェルディの声コンクール」など、イタリア国内数々の主要コンクールにて審査員や聴衆の絶賛を受けて優勝し注目を集め、2005年には「第25回黄金のマスクーニ賞」を受賞。ミラノ・スカラ座を始め、パルマのレージョ劇場、フィレンツェ市立歌劇場などのイタリア国内の主要な歌劇場の他世界中の主要歌劇場にて様々なオペラに出演し、世界中の歌劇場にてオペラに出演している。日本へは2014年9月にボローニャ歌劇場日伊合同制作オペラ「蝶々夫人」のシャープレス役で来日。CDやDVD録音も多数ある。これまでに、クラウディオ・アバドやリカルド・ムーティ、ジョン・ミュンフンなど世界的に著名な指揮者と共演し功績を残している。イタリア国内はもちろん世界各地の歌劇場に出演し活躍するベテランバリトン歌手。

ソプラノ パオラ・チーニャ



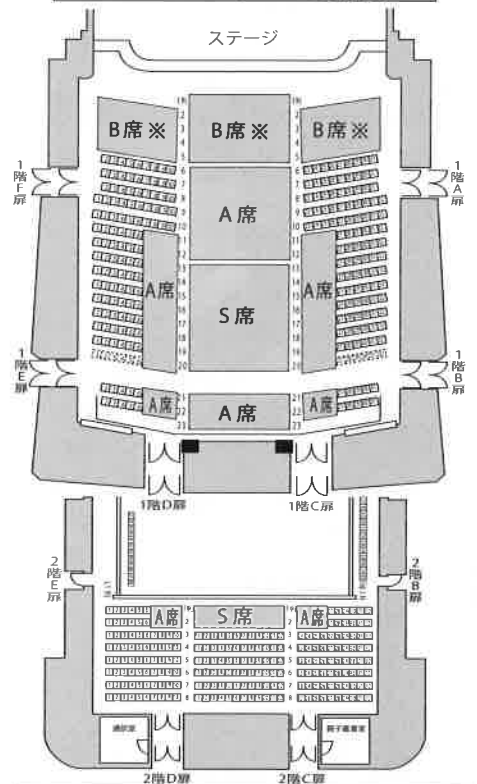
イオランダ・メネグツェルに声楽を師事。また、フィレンツェ、ケルビーニ音楽院に於いて、ヴァルター・アルベルティのもとで学び、最優秀としてディプロマを取得。その後レッチェのスキーパ声楽コンクール、イスタンブールのジェンサー声楽コンクール、スペインのピニャス声楽コンクール等の重要なコンクールで受賞、1996年にJ.C.マルゴワールの元、オペラコミック座でデビュー。その後イタリアの多数の劇場でルチア、ジルダ、ツェルリーナ、バルバリーナ、アダルジーザ、ノリーナ、オスカル、ラウレッタ役を務める。ミラノ・スカラ座には1999年シノポリ指揮での影の無い女でデビュー。2期にわたりインスブルックの劇場でランスへの旅のコリンナを歌う。録音はつばめのリゼット、ドン・パスクワレのノリーナなどがある。日本には2008年2月にフェラーリの「スザンナの秘密」で来日。ボローニャ在住。

演出 三浦安浩

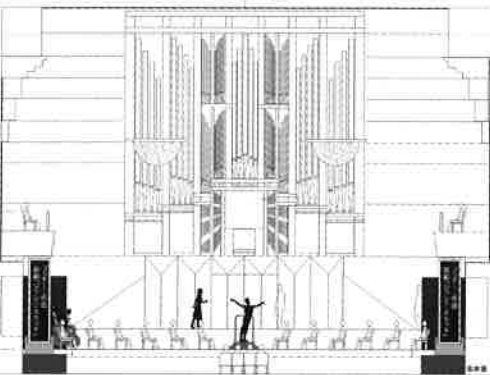


鹿児島県出身。国立音楽大学声楽科卒業。メリーランド大学大学院修了。新国立劇場小劇場「セルセ」で本格的デビュー、斬新な演出で一躍注目を集める。また、新日本フィルハーモニー「サロメ」「レオノーレ(日本初演)」「火刑台上的ジャンヌ・ダルク」(三菱信託奨励賞受賞)「こうもり」、東京芸術劇場「カヴァレリア・ルステイカーナ」ではコンサート・ホールという制約の中、よりダイナミックなオペラ空間を創出し高い評価を得た。主な演出作品として、日生劇場開場50周年記念「フィデリオ」、新国立劇場子供のためのオペラ劇場「パルジファルとふしぎな聖杯」、びわ湖ホール「ラインの黄金」、名古屋二期会「こうもり」、首都オペラ「フランチェスカ・ダ・リミニ(日本初演)」(三菱信託奨励賞受賞)など。2015年2月にはベトナム・ハノイにおいて「竹取物語(沼尻竜典作曲)」を演出した。2016年2月には静岡県民オペラ「イリス」を演出予定。新国立劇場オペラ劇場演出チーフ、新国立劇場オペラ研修所主任講師を務め現在フリー。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。日本演奏連盟会員

アクトシティ中ホール座席表



※B席は歌手の姿がよく見えなのお席となります。



チケット申込書

お名前  浜フィル会員  非会員 住所 〒

☎ ( )

メールアドレス

2015年10月1日(木)「浜フィル 秋の音楽会」のチケットを下記の通り申込みます。 ※浜フィル会員の場合 一般料金の10%引き(但し1口につき2枚まで)

指定席 S	8,000 円	枚
指定席 A	6,000 円	枚
自由席	5,000 円	枚
指定席 B※ <small>※B席は歌手の姿がよく見えなのお席となります。</small>	3,000 円	枚
学生自由席	2,000 円	枚
		計 枚

申込先

浜松フィルハーモニー管弦楽団協会事務局  
〒432-8022 浜松市中区山手町39番1号  
電話・FAX 053-458-6636

※本紙利用の場合は、FAX又は郵便でお申込みください。お電話でも承ります。  
※お申込み受付後、チケットおよびお支払いについてご案内致します。

浜フィルホームページ

<http://hamaphil.net/>

インターネットからのチケット購入は

イベントチケット情報ハマチケ

<http://hamaticket.com/>