



静岡国際オペラコンクールイベント

第5回県民オペラ「イリス」

合唱団 コーロ・デル・ソーレ

オーディション〈募集要項〉

静岡国際オペラコンクール実行委員会では、第5回県民オペラとしてピエトロ・マスカーニ作曲のオペラ「イリス」(原語 字幕付)を上演します。この公演に合唱として御出演いただける方を広く募集します。

[公演概要]

- ◆主催 静岡県 静岡県教育委員会 浜松市 静岡文化芸術大学
静岡国際オペラコンクール実行委員会
- ◆公演日 平成28年2月14日(日) 14:00~17:00(予定)
- ◆会場 アクトシティ浜松 大ホール
- ◆公演監督 木村 俊光
- ◆指揮 杉原 直基
- ◆演出 三浦 安浩
- ◆オーケストラ 浜松フィルハーモニー管弦楽団
- ◆出演 イリス 吉田 珠代(第6回コンクール最高位 三浦環特別賞受賞) 他

[応募資格]

- ・静岡県内に在住、在勤、在学又は静岡県出身で、高校生以上の方
- ・主に浜松市内での主催者の定める練習に参加できる方

[募集人数] 男声・女声 合わせて60名程度

[オーディション]

- ◆期 日 2015年5月23日(土) ※時間は後日、申込者に連絡します。
 - ◆会 場 静岡文化芸術大学 講堂(浜松市中区中央2-1-1)
 - ◆歌唱試験 下記の3曲より1曲を選択して演奏(暗譜は不要、イタリア語か日本語歌唱)
 - ① O sole mio(オーソレミオ) / E.ディ.カープア 変ホ長調
 - ② Santa Lucia(サンタ・ルチア)/ナポリ民謡 変ロ長調
 - ③ Torna a Surriento(帰れソレントへ)/E.デ.クルティス ハ短調(ハ長調)
- ※伴奏は事務局がピアニストを用意します。ただし、上記の曲を移調して歌いたい場合、もしくは別の曲を歌いたい場合は、各自ピアニストを同伴してください。
- ◆審査員 木村俊光(公演監督)、杉原直基(指揮者)、三浦安浩(演出家)
音楽スタッフ、主催者
 - ◆受験料 無料(会場への交通費等は参加者の負担となります。)
 - ◆その他 オーディション当日に、練習日程への参加予定を確認させていただきますので、ご自身のスケジュールをご用意ください。

[応募方法] 申込書に記入の上 **5月9日(土)**までに送付先へ郵送、FAX 又は e-mail でお送りください。(締切当日の消印有効)

[出演条件]

- ① 出演料はお支払いいたしません。
- ② 練習・本番にかかる交通費、駐車場代等は基本的に自己負担いただきます。
(ただし、経費の一部助成として1人あたり1万円を支給いたします。)
- ③ 楽譜は主催者をご用意いたします。

[注意事項]

- ① 本番では、原語(イタリア語)で歌唱していただきます。
- ② 本公演以外のステージ(県民オペラをPRするための催し)への出演を依頼することがあります。

[練習]

- ① 平成27年6月下旬から音楽稽古開始、8月から立ち稽古開始
- ② 音楽稽古は月に2~4回程度、平日の夜間(18:00~21:00)や土・日を基本とします。立ち稽古以降は、1枠3時間で、1日最大2枠(10:00~21:00までの間で)を基本とします。公演日より前6週間は本公演に専念していただきます。
- ③ 上記の要件にかかわらず、必ずご参加いただく日は下記になります。(これらの日にお休みをされると出演をご遠慮いただくことがあります)。
6月20日(土) 結団式(13時~)
8月14日(金)~16日(日) 演出家によるワークショップ&立ち稽古初回
1月(日は後日決定) 合同練習
2月8日(月)~13日(土) 場当たり~ゲネプロ(総稽古)
2月14日(日) 本番
- ④ その他にも、急遽、指揮者や演出家から練習日を指定される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ⑤ 練習会場は静岡文化芸術大学内、その他浜松市近郊の練習場となります。

[問い合わせ・申込書送付先]

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局
〒430-8533 浜松市中区中央2-1-1

静岡文化芸術大学内

電話 053-457-6446 (平日 9:00~17:00)

FAX 053-457-6447

HP <http://www.suac.ac.jp/opera/>

e-mail opera@suac.ac.jp



第5回県民オペラ「イリス」 合唱オーディション申込書

整理番号	
------	--

ふりがな		性別	声種（該当に○）	生年月日
氏名		男・女	ソプラノ メソソプラノ アルト テノール バリトン バス	19 年 月 日 ()歳
住所	〒	電話	() —	
		FAX	() —	
		携帯電話	() —	
		e-mail		
勤務先 (学校名)	(名称)	電話	() —	
	(住所) 〒	FAX	() —	

↓※の項目は、いずれか1つを選び、○をつけ記入してください。

	※課題曲	① O sole mio(変木長調) ② Santa Lucia(変口長調) ③ Torna a Surriento(ハ短調/ハ長調)
		上記3曲から1曲を選択し、○をつける ※伴奏者は事務局がピアニストを用意します。
	※課題曲 (移調)	① O sole mio ② Santa Lucia ③ Torna a Surriento 1曲を選択し○をつけ、下に調を記入 ()調 伴奏者氏名 () ※ピアニストを同伴すること
	※課題曲 以外	歌曲もしくは アリア名 (3分以内) 伴奏者氏名 () ※ピアニストを同伴すること

最終学歴		出演オペラ歴	
年	月	年	月
受賞歴		年	月
年	月	年	月
年	月	年	月
年	月	年	月
オーディション情報をどこでお知りになりましたか？			
①友人、知人の紹介 ②先生の紹介 ③県民だより ④ホームページ		⑤施設（施設名：) ⑥その他 ()	

- * 出演オペラ歴が記入欄に書ききれない場合は別紙を添付してください。
- * 提出していただいた個人情報は本オーディションにのみ使用します。
- * オーディションの結果により、アンサンブルやソロ、アンダースタディをお願いする場合があります。