

知られざる オペラの名曲と歴史

～フランスと日本の作品から～

フランスと日本のオペラの魅力を中原朋哉さんの解説でご紹介。

没後100年のドビュッシーの作品や

オペラコンクールと関わりの深い三浦環・伊藤京子ゆかりの作品を

静岡県出身ソリストの歌声でお楽しみください。

浜松

2018 **9 | 30** 日

静岡文化芸術大学
講堂

(浜松市中区中央2-1-1)

13:00開場 / 13:30開演

定員 **580名**

沼津

2018 **10 | 6** 土

沼津市民文化センター
小ホール

(沼津市御幸町15-1)

13:00開場 / 13:30開演

定員 **500名**

静岡

2018 **10 | 8** 月・祝

静岡県男女共同参画センター
「あざれあ」大ホール

(静岡市駿河区馬淵1-17-1)

13:00開場 / 13:30開演

定員 **330名**

※各会場へは、公共交通機関で御来場ください。

ナビゲーター / 中原朋哉 (指揮者・シンフォニエッタ静岡芸術監督)

出演 / 加藤早紀 (ソプラノ)・岩田健志 (バリトン)・高瀬さおり・柳瀬彩加 (ピアノ)

ドビュッシー『ペレアスとメリザンド』、團伊玖磨『夕鶴』など

※未就学児の入場は御遠慮ください。 ※曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局 (静岡文化芸術大学内)

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1

TEL: 053-457-6446 (平日9:00~17:00) FAX: 053-457-6447 E-mail: opera@suac.ac.jp

<https://www.suac.ac.jp/opera/>

主催 / 静岡県・静岡文化芸術大学・静岡国際オペラコンクール実行委員会 後援 / 浜松市・沼津市・静岡市

入場無料

要受講申込 (申込方法裏面)

受付期間

8 | 20 月 ▶ **9 | 7** 金

受付期間前のお申込みは、
無効となります。



中原 朋哉

焼津市出身。指揮者として、フランスとオーストリア・ザルツブルクを拠点に活動した後、帰国。2005年より日本を代表するプロの室内オーケストラ「シンフォニエッタ 静岡」の芸術監督・指揮者に就任。専門はウィーン古典派（主にモーツァルト）とフランス近代の音楽。音楽事務所の経営、文化政策の研究も行っている。2018年静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科を修了。現在は京都橋大学大学院文化政策学研究科博士後期課程に在籍。



加藤 早紀 (ソプラノ)

藤枝明誠高等学校英数科卒業。桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学研究科修了。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。「第91回二期会オペラ研修所コンサート」「新進声楽家の夕べ」に出演。第18回静岡の名手たちオーディションに合格、ならびにコンチェルト賞を受賞。二期会オペラ「フィガロの結婚」（宮本亜門演出）花娘2役にてデビュー。声楽を大島幾雄、半田美和子、藤井京子の各氏に師事。二期会会員。



岩田 健志 (バリトン)

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学研究科修了。二期会オペラ研修所54期マスタークラス修了。ベートーヴェン第九のバリトンソロを務める。二期会ニューウェーブオペラ「子供と魔法」、「ラ・ボエーム」マルチェロ、その他様々なオペラやコンサートに出演。2014年9月に声楽ユニット「La Dill」のメンバーとして日本クラウンよりCDメジャーデビュー。声楽を大島幾雄、打田忠義の各氏に師事。二期会会員。



高瀬 さおり (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノを故・小林睦子、権藤讓子、森島英子の各氏に師事。オペラ・アカデミーin S.アマデウス修了。佐渡裕プロデュースオペラ、ジャパンアーツ主催オペラ《夕鶴》、三枝成彰プロデュースオペラ《狂おしき真夏の一日》(初演)など数多くのオペラ公演の音楽スタッフを務め、声楽の共演者として幅広く活動している。



柳瀬 彩加 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。助成金にてモスクワ音楽院マスタークラス修了。奨学金を得て英国トリニティ音楽院ディプロマ取得。エレナ・リヒテル国際コンクール入賞他イギリス、日本にて多数受賞。英国イタリア大使館にてロータリークラブのセレモニーに出演し好評を得る。

お申込み

公式ウェブサイト・往復はがき・FAXのいずれかの方法でお申込みください。開催2週間前までに、入場整理券を送付します。

受付期間

平成30年8月20日(月)～9月7日(金) 定員により締切(先着順)(受付期間前のお申込みは、無効となります。)

お申込み方法

- ・公式ウェブサイト：オペラコンクールウェブサイトにある申込みフォームに必要事項を入力してください。
お申込み後は、受付完了のメールが届きます。
- ・往復はがき：下記を御記入のうえお送りください。返信用のはがきにて、受付完了の御連絡をします。
往信の文面に ①希望会場（浜松・沼津・静岡のうち1つ）、②参加希望者氏名、③郵便番号、
④住所、⑤電話番号、⑥同伴者氏名（3名まで）
返信の宛名面に 御自分の御住所、お名前
- ・FAX：この用紙をFAX用紙としてそのまま御利用ください。申込み内容確認後、受付完了のFAXをお送りします。

※どのお申込み方法でも、必ず受付完了の連絡が届きます。
連絡がない場合は、お申込みができていない可能性がありますので、御連絡ください。



申込フォームへはこちら

希望会場(下記のうち1つに○をつけてください) 浜松 ・ 沼津 ・ 静岡	参加希望者氏名 様
住所 〒	
電話番号	FAX番号
同伴者氏名(3名まで) 様	様

御記入いただいた個人情報は、当講座に関する御連絡以外には使用いたしません。

お申込み先

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局
(静岡文化芸術大学内)

〒430-8533 静岡県浜松市中区中央2-1-1
Fax:053-457-6447