

静岡国際オペラコンクールイベント

第4回県民オペラ

團 伊玖磨 作曲「夕鶴」

＜ソリストオーディション募集要項＞

静岡国際オペラコンクール実行委員会では「第4回県民オペラ」として、團 伊玖磨作曲 オペラ「夕鶴」を上演します。この公演にソリストとして出演される方を広く募集します。

＜概要＞

- ◆主催 静岡県 静岡県教育委員会 浜松市 静岡文化芸術大学 静岡国際オペラコンクール実行委員会
- ◆公演日 2013年3月10日(日) 14:00～16:00(予定)
- ◆会場 アクトシティ浜松 大ホール
- ◆芸術監督 伊藤京子
- ◆監修 木村俊光
- ◆指揮 柴田真郁
- ◆演出 中村敬一
- ◆オーケストラ 浜松フィルハーモニー管弦楽団
- ◆出演 つう 光岡暁恵(第5回静岡国際オペラコンクール第1位、三浦環特別賞及び、オーディエンス賞受賞、藤原歌劇団団員)
与ひょう 水船桂太郎(浜松市出身、二期会会員)

＜公募役柄＞

- 運ず (バリトン)
- 惣ど (バス)

＜応募資格＞

静岡県内に在住、在勤、在学又は静岡県出身で、主催者の定める練習に参加できる方

＜応募方法＞

本要項の申込書に必要事項を記入の上、5月26日(土)までに送付先へ郵送、FAX又はe-mailでお送りください。(締切当日の消印有効)

*募集要項は、公式ウェブサイトからもダウンロードできます。

＜オーディション＞

- ◆期日 2012年6月16日(土) *時間は応募締切後、各人に通知する。
- ◆会場 静岡文化芸術大学 講堂(静岡県浜松市中区中央2-1-1)
- ◆課題曲 全音楽譜出版社版ヴォーカル・スコアによる(暗譜は不要です)
運ず (バリトン) 「そうだ 与ひょうのやつ」 P23-2-4 ~ P30-1-3
「おら 物影で見とって」 P149-2-3 ~ P154
惣ど (バス) 「鶴や蛇がのう」 P39-2 ~ P42
「な わかったな」 P80-4-3 ~ P85

*ヴォーカル・スコアが入手困難な場合は、主催者よりスコアをお貸しします。

- ◆審査委員 伊藤京子(芸術監督)、柴田真郁(指揮者)、中村敬一(演出家)、主催者
- ◆審査順 6月6日(水)頃までにオーディション当日のスケジュールを通知します。
- ◆伴奏者 主催者で手配しますが、参加者自身が同伴されても構いません。

◆受験料 無料（会場への交通費等は受験者の負担となります。）

*応募多数の場合には書類選考を行うことがあります。

*オーディションは公開する場合があります。

<公演・稽古>

◆原則として主催者が定める稽古日に全て出席することを義務とし、特に公演日より前8週間は本公演に専念していただきます。2012年12月より音楽稽古を開始予定。

以下は公演直前の稽古スケジュールです。

2013年3月5日（火）通し稽古

3月6日（水）通し稽古

3月7日（木）場当たり、オーケストラ合わせ

3月8日（金）H.P.（舞台稽古）

3月9日（土）G.P.（総稽古）

◆役柄に応じた出演料、稽古等にかかる交通費を、当実行委員会の規定によりお支払いします。

◆チケットノルマはありませんが、積極的な集客努力をお願いします。

◆オーディションの結果、該当者がいない場合もありますのでご了承下さい。

【問い合わせ・申込書送付先】

静岡国際オペラコンクール実行委員会事務局

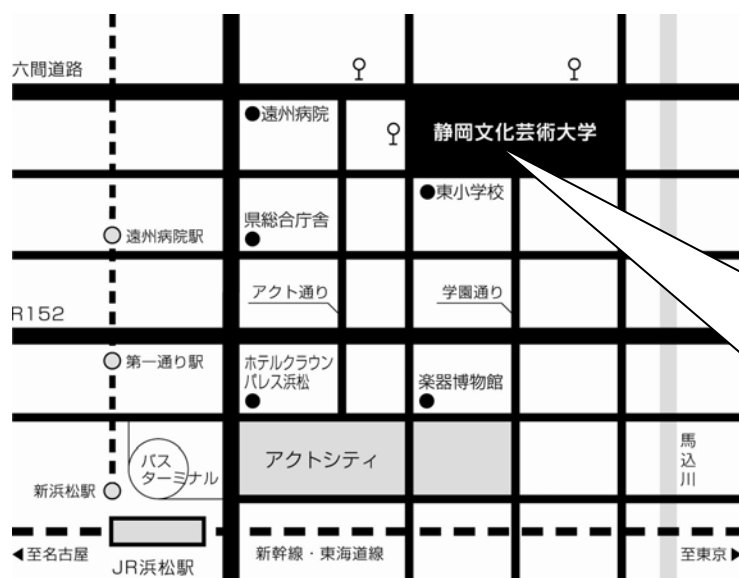
〒430-8533 静岡県浜松市中区中央 2-1-1 静岡文化芸術大学内

電話 053-457-6446（平日 9:00~17:00）

FAX 053-457-6447

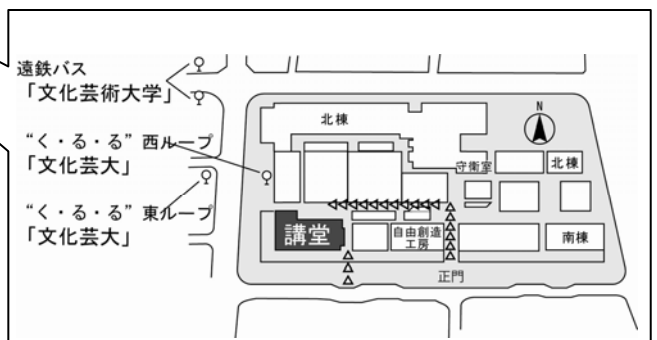
HP <http://www.suac.ac.jp/opera/> e-mail opera@suac.ac.jp

【静岡文化芸術大学・講堂までのアクセス】



◇ 徒歩・JR 浜松駅から 15 分

◇ バス・浜松バスターミナル⑩番のりば遠鉄バス「文化芸術大学」下車または、⑫番のりば循環まちバス“く・る・る”東ループ「文化芸大」下車



ソリストオーディション申込書

*主催者記入

整理番号

ふりがな			応募役柄 (選択して○)	生年月日	
氏名			運ず (バリトン)	惣ど (バス)	19 年 月 日()歳
住所	〒				
電話	() -	携帯電話	() -		
F A X	() -	e-mail			
勤務先 (在学名)	(名称)		電話	() -	
	(住所) 〒		F A X	() -	
勤務状況 勤務時間帯など					
所属団体					
学 歴			出演オペラ歴		
年 月	(修了・卒業・卒業見込・中退・ 年在学中)		年 月		
受賞歴			年 月		
年 月			年 月		
年 月			年 月		
年 月			年 月		
年 月			年 月		
年 月			年 月		
伴奏者同伴の有無	同伴なし ・ 同伴あり (伴奏者氏名)				
備考					
オーディション情報を何でお知りになりましたか？	①友人、知人の紹介		②先生の紹介		③県民だより
	④施設 (施設名:)		⑤ホームページ		
	⑥その他 ()				

* 出演オペラ歴が記入欄に書ききれない場合は別紙を添付してください

* 提出していただいた個人情報は本オーディションにのみ使用します