

「伝統」の先に待っているものとは

しのぶえ
篠笛の世界
「伝統」から現代へ

篠笛の新たな挑戦！

- 日本人になじみの深い楽器、篠笛。篠笛と言われてピンとこない方も、お囃子で使われる笛と言われれば、理解できるのではないのでしょうか。
- 皆さんは、篠笛に対して、どのようなイメージをお持ちですか。伝統的、ややもすれば、少し古くさいと思う方もいるのでは？そんなことはありません。現在、篠笛の世界では、現代曲の演奏やジャズなど、様々な試みが行われているんです。

篠笛の世界 / 「伝統」から現代へ
レクチャー & コンサート

2019年 12月 14日(土)

【時間】 開場 14:30 開演 15:00
【場所】 静岡文化芸術大学 自由創造工房
【料金】 無料 [要申込]
【定員】 80名

【出演】 大川琢也 (篠笛) Misa (ピアノ)
Aki Austin (ギター) 飯塚みほ (ダンス)

【主催】 静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター
【後援】 浜松市

お申し込み方法はウラ面をご覧ください。



篠笛の世界 / 「伝統」 から現代へ

平安時代、篠笛は、すでに広く使われていました。上流階級で用いられた「龍笛」や「能管」と比較して、篠笛は、庶民階級の間で愛好されていきます。その後、祭囃子や神楽、歌舞伎で使われる曲の主旋律を担当するようになります。いわゆる、日本伝統音楽には、欠かせない楽器となっていくのです。

それでは、現在、篠笛はどのような変化を遂げているのでしょうか。



大川琢也 (篠笛)

静岡県伊東市生まれ。

国立沼津工業高等専門学校 機械工学科卒業。

一噌幸弘氏、朱鷺たたら氏に師事。伊豆を中心に県内外でライブ活動を行う。ピアノやギター、和太鼓など西洋問わず様々な楽器とのセッション、そしてジャズダンスや日舞、フラダンスとのコラボなども行う。演奏曲はPOPS、童謡、演歌など多岐にわたり、音楽ジャンルにとらわれず、篠笛の可能性と笛の響きを追求している。NHK 大河ドラマ「平清盛」に田楽法師笛方として出演。



Misa (ピアノ)

ポピュラーピアノ指導者協会 (PIAWING) 認定講師。

ポピュラーピアノ教室を開講。

ラウンジプレーヤーとしてソロ演奏からバンド演奏まで多岐にわたり活動中。



Aki Austin (ギター)

アメリカで培った音楽土台をベースに ROCK、BLUES、JAZZ、POPS などジャンルにこだわらない演奏を行う。

またギターだけでなくベース、ドラムも演奏するマルチプレーヤー。

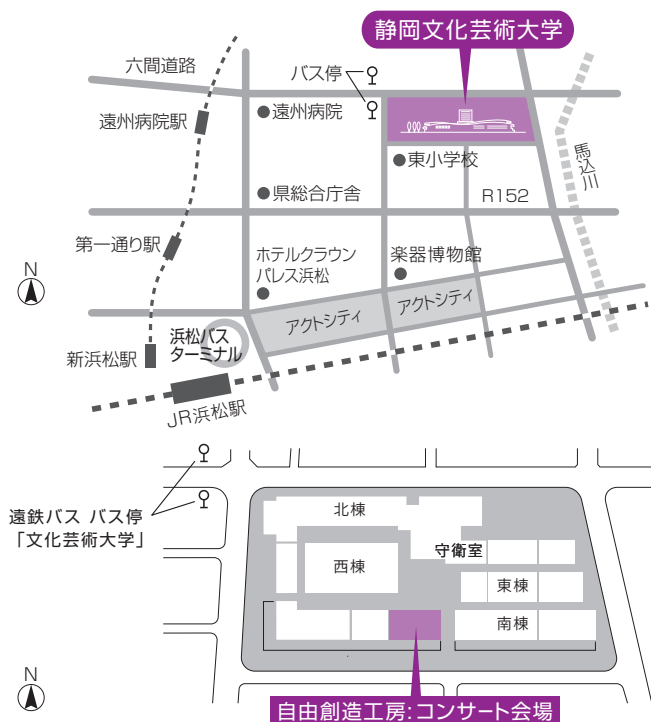
静岡県東部を中心に活動中。



飯塚みほ (ダンス)

2003年7歳でキヨミジャズダンス入団。

日本ジャズダンスフェスティバルに2010年から出演。氷川きよし特別公演(明治座1ヶ月公演)、新国立劇場などにも出演。また地元伊東ミュージカル公演のお芝居などでも活躍している。



● お申し込み方法

お申し込み方法: E-mail、Fax のいずれかでお申し込みください。お申し込みの必要事項は次の通りです。

氏名(フリガナ)、参加人数、郵便番号、住所、電話番号 (Fax の方は Fax 番号を添えてください)。

なお、お申し込みの際は、タイトルに「篠笛コンサート希望」と記載してください。

【お申込み先】

静岡文化芸術大学 文化・芸術研究センター

E-mail: acrc@suac.ac.jp Fax: 053-457-6123

【お問い合わせ先】

静岡文化芸術大学 梅田研究室

Tel: 053-457-6185

【交通アクセス】

駐車場はありません。遠鉄バスなどの交通機関をご利用ください。また、お車でお越しの方は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

[徒歩] JR 浜松駅から徒歩 15 分

[バス] 浜松バスターミナル・10 番のりば、遠鉄バス「文化芸術大学」下車



公立大学法人
静岡文化芸術大学