SUAC公開講座 受講生募集

フラメンス
〜豊饒なる六角形〜

第1回 6月18日(土)
セーヌとパリを描いた画家たち
立入正之 准教授(文化政策学部 芸術文化学科)

第2回 6月25日(土)
日本とフランスにおけるバティスリー、その伝統と進化
エベルレ・ベルナール 氏(バティシエ)

第3回 7月2日(土)
近世の宮廷文化
永井敬子 准教授(文化政策学部 国際文化学科)

第4回 7月9日(土)
ベトナムにおけるフランス文化の影響
岡田健志 准教授(文化政策学部 国際文化学科)

第5回 7月16日(土)
スポーツから読み解くフランス社会
溝口紀子 准教授(文化政策学部 国際文化学科)

第6回 7月23日(土)
南仏という神話
石川清子 教授(文化政策学部 国際文化学科)

【会 場】
静岡文化芸術大学
(南棟2階 278大講義室)

【時 間】
13:30〜15:30

【受講料】
一般・大学生…1,000円/1回
(通し受講料6回…4,200円)
高校生・本学学生…無料

【お申込み・お問合せ先】
〒430-8533浜松市中区中央2-1-1
静岡文化芸術大学 企画室
TEL.053-457-6113 FAX.053-457-6123
E-mail:oubo@suac.ac.jp
http://www.suac.ac.jp/
フランス~豊饒なる六角形~

第1回 6月18日（土） セーヌとパリを描いた画家たち

第2回 6月25日（土） 日本とフランスにおけるバティニッセー、その伝統と進化

第3回 7月2日（日） 近世の宮廷文化

第4回 7月9日（土） ベトナムにおけるフランス文化の影響

第5回 7月16日（土） スポーツから読み解くフランス社会

第6回 7月23日（土） 南仏という神話

受 講 資 格

募 定 集 定員

受 講 料

受 付 期 間

お申込み方法

お申込みお問い合わせ先

ア ク セ ス

予 告

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。

後期公開講座「文化とデザインの時代II」全5回を、9月24日（土）から開講します。
講座内容、受講申込みの詳細はホームページにてご案内します。