

第1部

伝統建築の技

～松ヶ岡の建築から



講師：**浜野 豪**

京都伝統建築技術協会
伝統建築研究所

2021 **8/3** 火～

無料配信

事前予約制

ご自宅よりインターネットで
ご聴講いただけます

第2部

トークセッション

「伝統建築の技の継承」

浜野 豪

京都伝統建築技術協会
伝統建築研究所

曾根秀一

静岡文化芸術大学
文化政策学部准教授

新妻淳子

静岡文化芸術大学
デザイン学部准教授



お申込先

大学ホームページよりお申し込み下さい。
ご登録のメールアドレスにお届けする
URLからご聴講いただけます。(期間限定配信)

申込ページ

HP:



講演

「伝統建築の技～松ヶ岡の建築から」



日本の伝統建築は工匠たちの確かな技術で建築され、受け継がれてきました。これら建築の形や技術には、その土地の気候や風土、各時代の文化も表われています。安政東海地震後に建築された遠州掛川の松ヶ岡(旧山崎家住宅・市指定)の建築に潜む「伝統建築の技」についてお話しします。

講師

浜野 豪

京都伝統建築技術協会
伝統建築研究所

PROFILE

一級建築士・文化財建造物保存修理主任技術者
熱海市出身
日本建築専門学校卒業
京都建築専門学校非常勤講師
文化財建造物保存修理の設計監理に従事し、現在、掛川市指定有形文化財「松ヶ岡(旧山崎家住宅)」保存活用工事の設計監理を担当。

トークセッション

「伝統建築の技の継承」浜野 豪 × 曾根秀一 × 新妻淳子

「伝統建築工匠の技:木造建造物を受け継ぐための伝統技術」がユネスコ無形文化遺産へ登録されました。「伝統建築の技」を理解し、継承するためには、工匠、材料・道具をつくる人、現場を支える人など「ものづくりの人々」の繋がりが不可欠です。未来への継承・発展について考えたいと思います。

曾根 秀一

静岡文化芸術大学
文化政策学部准教授

PROFILE

メモリアル大学(カナダ)客員研究員、帝塚山大学経営学部講師を経て現職。
専門は経営学、経営戦略論、組織論、企業史。技能系老舗企業、地場産地の存続と衰退に関するメカニズムを研究。

新妻 淳子

静岡文化芸術大学
デザイン学部准教授

PROFILE

日本建築専門学校専任教員、静岡県伝統建築技術協会研究員を経て現職。
専門は日本伝統建築。近世・近代の建築普請活動や日本伝統建築の保存・修理とその技術について研究。